دير القديس أنبا مقار برية شهيت

قصمص مسيحية للحياة

للأب منى المسكين

دير القديس أنبسا مقسار بريسة شبهيت

قصص مسيحية للحياة

للأب متى المسكين

كتاب: قصص مسيحية للحياة

المؤلف: الأب متى المسكين.

الطبعة الأولى : ١٩٧٩

الطبعة الثانية : ١٩٨٦

مطبعة دير القديس أنبا مقار ــ وادي النطرون.

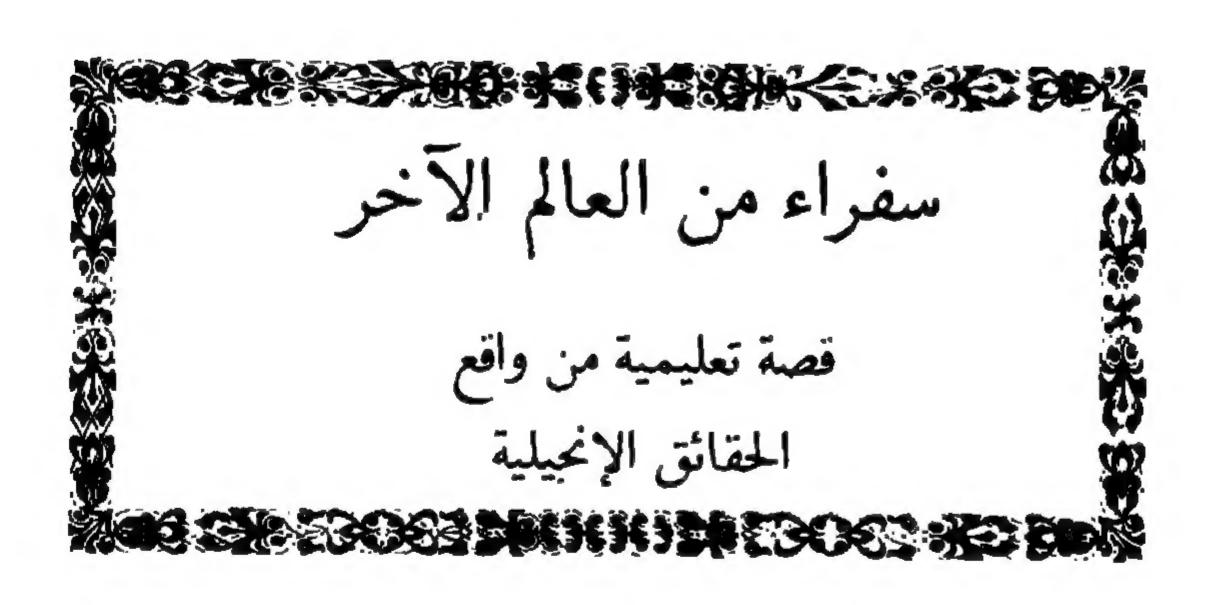
رقم الإيداع بدار الكتب المصرية: ٨٦/٢٢٦٨

الترقيم الدولي : ٠ ــ ٢٦٠ ــ ١٤٨ ــ ٩٧٧

المحتو يات

٥	١ سفراء من العالم الآخر
**	٧ _ يوم خالد من عمر البشرية، في زقاق المسيحيين
01	٣ _ قصة استشهاد الرسولين بطرس و بولس
74	ع _ النيروز وذكرى أيام الشهداء
۸Y	ه _ أيقونة جميلة
1.1	٦ _ قصة استشهاد مؤثرة للغاية
111	٧ _ قصة طهارة واستشهاد بارع
140	٨ _ القديس فوكا البستاني
141	٩ _ فلسفة الموت عند شهداء مصر
144	١٠ _ أولوجيوس والمقعّد الرذيل
124	١١ المحارب العجوز
104	١٢ _ تاييس إمرأة الأساطير
170	١٣ _ ميلانية العجيبة
171	١٤ _ صلاة فلاً ح
140	٥٠ إتّـباع المسيح و بهرجة الفلسفات





«والقبور تفتّحت وقام كثير من أجساد القديسين الراقدين، وخرجوا من القبور بعد قيامته ودخلوا المدينة المقدسة، وظهروا لكثيرين.» (مت٢٧: ٥٢ و٥٣)

+ «الدي فيه (في الروح) أيضاً ذهب فكرز للأرواح التي في السجن.» (١ بط ٢٠ : ١٩)

+ «وأما أنه صعد فما هو إلا أنه نزل أيضاً أولاً إلى أقسام الأرض السفلى، الذي نزل هو الذي صعد. » (أف ٤: ٩ و ١٠)

+ «فإنه لأجل هذا بُشّر الموتى أيضاً لكي يُدانوا حسب الناس بالجسد ولكن ليحيوا حسب الله بالروح.» (١ بط٤:٦)

+ «نزل إلى الجحيم من قِبَل الصليب» (القداس الباسيلي).

+ « الجلوس في الظلمة وظلال الموت موثقين بالذُّلِّ والحديد... أخرجهم من الظلمة وظلال الموت وقطع عوارض حديد...» وظلال الموت وقطع عوارض حديد...» (مز١٠١:١٠٠)

+ «أعطيت إطلاقاً لمن قُبض عليهم في الجحيم» (القداس الغريغوري). + «إذ صعد إلى العلاء، سبى سبياً وأعطى الناس عطايا.» (أف ٤:٨)

لا أتذكر من الماضي إلا ومضاته الإلهامية، أما كل الإستعلانات عن مستقبل النزمان الآتى التي أراني الله إياها كما من خلال الضباب، فالآن صارت كلها مضيئة أمامي، كنت أشرحها في ذلك الحين دون أن أفهم منها إلا صورتها الحزينة عن شخص آت من عند الله يحمل عار الأمة، مُهان يُباع بثلاثين من الفضة، أعطي أن يشرب

كأس آلام ليست له ، مع هجران وعذاب يفوق الخيال . فكان يختلط علي الأمر ، وكنت أحس في نفسي وكأني هذا المرسل ، فكنت أتأوه وأنا في رؤياي وأقول : «أنا هو الرجل...» ، لذلك كان ماضي كله حزيناً لأني حملت آلام شعبي مُركَّزة في صورة هذا الآتي .

وحينا يطوف بي الآن هذا الماضي كحلقات تنبعث من أعماقي وأهم بالبكاء كعادتى ، يمنعني الروح و يقول لي: «لا تبكِ ، فقد عبر زمان البكاء ، هوذا الآتى قد أتى وهو وشيك أن يكمل كأس الألم عنك وعن كل بشر ، ويختم على الزمن . يقيم و ينير أمامكم طريق الحياة والخلود» . وكان كلام الروح يفرحني و يلذذ نفسي جداً ويجعل الرجاء يشرق في أعماقي ، كمصباح منير في مكان مظلم .

وكان الروح يلقّننا ما هوعتيد أن يكون لخلاص سكان الأرض ولخلاصنا ، نحن الجالسين في الظلمة وظلال الموت موثقين بالذل والحديد . فكان وعد الخلاص هذا يطرق وعينا باستمرار ، بدقات متلاحقة لذيذة ، كما تطرق الساعة دقاتها لإنسان يترقب ميعاد الخلاص ، حتى نكون كلنا باستعداد الدخول في هذا الحدث العظيم لنكمل رسالتنا من جهة الشهادة للمخلّص الذي طالما تكلمنا عنه بفم الله .

كنا مشدودين جميعاً إلى الأحداث التي كانت تجري على الأرض منذ بدأ المسيا ينادي بالتوبة و باستعلان ملكوت الله، وكنا في غاية الأسى والكد بسبب الرفض المتواصل الذي كان يعانيه من خاصّته، ولكن لم نكن أحراراً في تحركنا، إذ كنا شبه مأسورين تحت حراسة مشددة من قوات الظلمة. غير أن الروح كان يعزينا و يعرفنا عن الحق المزمع أن يحررنا...

كنا _ صفوفاً صفوفاً _ من نفوس الآباء والأنبياء والأتقياء لكل الأجيال والدهور، أشخاصاً في خلل بهية منسوجة كنقط من النور الخافت، بشبه ذرات الضباب، ينشدون بصوت هادىء جميل نشيداً لا هو بالحزين ولا هو بالبهيج، هو لحن الإنتظار، فيه

حياة مستمدة من الروح وليست منا، تعلمناه مما نحن فيه، إذ قد امتنع علينا في الجحيم التأمل في الماضي بآلامه وأحزانه، بسبب الرجاء الموضوع أمامنا. كما أنه كان يعزُّ علينا الفرح بالآتى، إذ كان يحجزه عنا شؤم رباطات الموت التي أوثقنا فيها، ويمنعنا عن التمتع بالنور بتوسط ستار من قوى الظلام الكريه.

نحن هنا معروفون بعضنا لبعض لأن الروح يلقننا الحق فيرفع عنا كل الحواجز، أي جهل المعرفة وموانع الإدراك، لأننا تخلّصنا جزئياً من عتامة الجسد. ولكن كان النور المنبعث من النفوس يتفاوت في البهاء. كان أبهجنا، بلا نزاع، إبراهيم الذي يحتضن ألوف ألوف من النفوس الطيبة. ولكن لم يكن يخلو وجهه من خطوط حزينة ونقط سوداء.

وفي مقدمة الجمع ظهرت من بعيد نفسُ آدم، هائلةً حقاً وبهيةً، ولكن كان وجهه أيضاً حزيناً مشوهاً ومقطباً كأنه قد فقد شيئاً ثميناً جداً.

ولكن من بين هذه جميعها أفرزت جماعة فليلة ، فيل أنها مدعوة لمهمة عاجلة جداً وجليلة ليكونوا شاهدين لرحلة المسيح من الصليب للهاو ية ، ثم يعودوا معه ليبقوا معه على الأرض بعد قيامته زماناً فليلا: داود وإشعياء ودانيال و يوئيل وآخرين... وكنت أنا واحداً منهم ، كل الذين أعطوا أن يتنبأوا بمجيء البار و يشهدوا له على ممر الدهور السالفة بروح النبوة !...

كان معروفاً لدينا أن الوقت قد قرب وأن الأرض تموج بأحداث هائلة ، وأننا مدعوون بغاية السرعة للعودة إلى الأرض عندما تُفكُ أغلالنا بمعونة روح المسيح ، التي قيل أنه سيكون لها القوة والجد والبركة والعزة لفك أغلالنا من سلطان الجحيم بمجرد خروجها من الجسد المقدس على الصليب .

فاجتمعنا وصرنا ننشد معاً: لك القوة والمجد والبركة والعزة إلى الأبد آمين يا

عـمـانوئيل إلهنا وملكنا ... وأخيراً دنت الساعة التي ننتظرها، وهي لحظة أن يستودع البار روحه في يد الله .

كان معلّقاً على الخشبة ، وقوى الظلام تملأ ساء الأرض كلها ، حتى أخفت نور الشمس ، وأخذت تصول وتجول في الهاوية . وفي لحظةٍ سَمِعْنا صرخة المسيح المدوية على الصليب ، فأنشقت خُجُب الظلام ؛ وارتعدت سلاطين الهاوية وتزعزعت أساساتها . ورأينا نفس المسيح قادمة أشد لمعاناً من الشمس ، متجلية ببهاء مجد لاهوته الذي لا تحده السهاء والأرض ولا ما تحت الأرض .

وفي الحال اجتُذبنا إليه ، فطرنا إليه طيراناً ، لأن فيودنا ومقيدينا سقطوا جميعاً تحت أقدامنا ووطأناهم كما يطأ الإنسان أعداءه في نصرة الروح الفائق القوة ، فانطلقت حناجرنا تنطق للجالس على عرش مجده وتهتف للمسيح قاهر الموت والظافر بسلطان الجحيم .

وعندما صرخ المسيح بصوت عظيم قائلاً: «في يديك أستودع روحي»، كنا في موكب نصرته وهو ظافر برئاسات الظلمة وجنود الشر المحيطة، بعد أن جردهم من كل رتبهم على الصليب وأشهرهم جهاراً فاضحاً إياهم أمام كل ملائكته. وفي الحال تزلزلت الأرض أمام عيوننا وتشققت الصخور، ورأينا فبورنا وهي تتصدع علامة اندحار سيد الموت ورب القبور، القتال للناس منذ البدء _ إبليس _ الذي بدأ المسيح يتعقبه إلى مواطن سلطانه في الهاوية.

رأينا نفس المسيح وهي مضيئة بلمعان أكثر من الشمس، متسر بلة بالنور كالثوب في بهاء مجد الله، شيء لا تبطيق عين بَشَرٍ أن تتطلع إليه وهي تحاصر الظلمة وتطاردها نحو الهاو ية كها تطارد أنوار الفجر فلول الظلام.

سرنا خلفه نستنير بنوره، يحيط به ألوف ألوف من ملائكته وربوات ربوات الخدام

الناطقين يقدمون له تسبحة الغلبة والخلاص... وفي الحال ارتجت أساسات الهاوية من بهاء عظمته وهو قادم بسلطانِ مَنْ أعطي الدينونة ، ومَنْ أتى لفكَ أسرى الرجاء . رأيت في يده صَكَّ غفران ، ممهور بختم من دم طري ، أعطي أن لا يجف أبداً ، وعليه أساء كل الذين ماتوا على الرجاء وهم يطلبون وطناً أفضل . ورأيت وإذا من فه يخرج قضاء حكم الله ببراءة المقيدين بالظلم بشبه سيف لهيب كنار آكلة . وحالما أحسّت به قوات الظلمة الحارسة ، خرت صريعة مولولة ، فانفكت قيود الموت وتحطمت مصاريع الهاوية ، ونادى الروحُ بالعِتق ، فخرجت صفوف صفوف القديسين تنشد نشيد الخلاص وتعطي الجد والكرامة للمسيح الذي فكَّ قيودهم الأبدية وخلصهم من سلطان الموت والهاوية . والكرامة للمسيح الذي فكَّ قيودهم الأبدية وخلصهم من سلطان الموت والهاوية . اللامع وهو يخدم لهم الخلاص كرئيس كهنة ، والروح واقف يأخذ من يديه ويمسحهم بالدم و ينفخ فيهم سِرَّ الآلام والجد الذي صار من أجلهم ليصيروا شركاء في كل شيء . بالدم و ينفخ فيهم وعاذيهم وأعراقهم التي قبلوها بسر التقوى . وفي الحال انطبع نور الصليب على جباههم كختم فداء بالروح ، فانطلقوا يدحون بجد نعمته الفائقة .

وكان المسيح يطعمنا بشيء كالن و يسقينا من كأس في يده. كان حالما يلمس شفاهنا يتأجج الروح فينا كنار مطهرة، وفي الحال نتغير إلى صورته، ونزداد قرباً من المسيح ومن بعضنا البعض، وكأننا نتداخل معاً، كما يتداخل الشعاع في الشعاع، و بقدر ما كنا نقترب إليه كان ينطبع نور وجهه علينا فينصلح فساد صورتنا ونزداد شبهاً به، كصورة تتطابق على أصلها نقطة نقطة كما بيد فنان ملهم! ... وكنا بقدر ما نتغير إلى صورته نزداد إتحاداً به.

وهكذا استطاع أن يصعدنا من الهاوية ، لأني رأيت وإذا الكل بدأوا يتحركون مع المسيح ، مشدودين إليه يسيرون بسَيْره ، لا يتبعونه وحسب ، بل صاروا وكأنهم فيه وهو فيهم ، لا يتحركون من ذواتهم بل كما يتحرك المسيح يتحركون ككيان واحد هائل يتحرك لا عن اضطرار بل بتآلف الحب وانجذاب المثيل للمثيل ، تقودهم إرادة واحدة

-11-

تطهرت من كل نشاز.

كنا نترنم بكلام حلو عن المسيح وعن قيامتنا ، وكان «هوشع» واحداً منا يردد القرار: «أين شوكتكَ يا موت. أين غلبتكِ يا هاو ية» ...

وما إن جاء فجر الأحد حتى كنا قد أكملنا انطباق الشبه والمثال وصرنا واحداً معه، فخرجنا مع المسيح في موكب الظافرين كأعضاء في جسد، وعلى رؤ وسنا أكاليل الإبتهاج محملين بمجد المسيح، بمواهب وعطايا وكرامات، بعد أن كنا مطروحين في ظلال الموت سبياً مسبياً مقيدين بالذل والحديد. تركنا وراءنا جحافل الظلام وهي تتقهقر تحت وطأة نور المسيح الغلاب، وهو صاعد بمجد الله يشق الهاوية شقاً ونحن من حوله.

ثم رأيناه وهويلج القبر الذي وضعوا جسده فيه ، كما يحطُّ النسر فوق عُشَّه ، و بسلطان روح القداسة أقام الجسد من رقاده كجباريفيق من خمر ثقيل . وفي الحال سَرَت في الأجواء العليا بشارة أن: « أعطي للمسيح المُلك والسلطان على الأحياء والأموات» . وتعين في الحال ملاكان بثياب برَّاقة لحراسة القبر الفارغ ولإعطاء أول بشارة .

وكانت بقايا الظلام على الأرض لا تزال، والناس يغطون في نوم عميق، ما عدا جماعة النسوة حاملات الطيب، اللاتى خرجن مع الظلام يتحسس المسير في طرقات المدينة الضيقة صوب السور الغربي في أقصى الشمال، ثم جلس و بالغم والحسرات والقنوط يعتصرن قلوبهن الرقيقة بالبكاء، ينتظرن فتح الأبواب حتى يُقلّفن آخر خدمة لحبيب قضى على الصليب...

أما نحن الذين تعبنا لنكون معه شهوداً لقيامته ، فخرجنا من قبورنا خروجاً ظاهراً بأجسادنا أيضاً ودخلنا المدينة المقدسة وتراءينا لكثيرين من المعينين لرؤية الخلاص علانية وللحياة الأبدية ، وقد عرفناهم بنزول المسيح إلى الجحيم و بكل ما حدث لنا في الهاوية ، لكي لا نكل بدونكم ، ولتكون لكم شركة معنا في كل شيء...

كان دخولي المدينة المقدسة من السور الشرقي حيث المقبرة التي جعلوها بإسمي وهي بجوار السور. وقبل أن أدخل من الباب المسمى بباب الذهب، اشتاقت نفسي أن أرى حقل الفخاري الذي اشتروه بالثلاثين من الفضة، وكان بجوار السور من جهة الجنوب. دُرت حوله وأخذت أبكي: «أهذا هو الثمن المثمن الذي ثمنتم به فاديكم يا شعب إسرائيل؟»... ولكن الروح انتهرني وقال لي: «أسكت. لا تبك. فالثلاثون من الفضة خفظت في السهاء في حِرَّز مختوم، لتكون تذكاراً لفدائكم باللم الثمين للبهجة والفرح».

ويمجرد دخولي المدينة دُرتُ متجها نحو السور الغربي لأكون قريباً من موقع ظهور الرب. وفي الحال صادفت شابين يجريان بحماس، أحدهما صغير لم يلتج بعد (١) والآخر بدأت لحيته في الظهور. كانا يتطارحان الحديث في همس، كمن يتوجس الحوف، وكانا يلهشان من سرعة الجري، وخلفها شيخ وقور لا يقل عنها حماساً، يجري متجها ناحية السور الغربي، كانت روحهم تكاد تحملهم من على الأرض من فرط تأثرهم بخبر قيامة المسيح، عرفتهم في الحال أنهم من التلاميذ، فاستوقفت الصغير فيهم وسألته عما يجري من أجله ؟ فقال لي: «إن يسوع الذي صلبوه قد قام من الأموات».

ولكن كان في نبرات صوته دهشة كمن لا يصدق ما يقول. فقلت له:

_ كيف تندهش، ولماذا لا تصدق؟ ... ألم يتكلم الآباء والأنبياء منذ الدهر بما هو حادث أمامكم اليوم؟ أليست هذه أزمنة الخلاص وتكيل الوعد بمجيء البار؟ أليس هو بنفسه سبق وأخبركم بأنه سيقوم في اليوم الثالث حتى إذا قام تكونون ليس مصدّقين فحسب، بل ومبشّرين؟ فالآن صدّق، لأن الأمريقين، فيسوع هذا الذي صلبوه هو هو المسيا الموعود به منذ الدهر الذي تعيّن لفك أسرى الأحياء والأموات، الأحياء من سلطان الخطية، والأموات من قيود ظلمة الجحيم. إذهب بشّر إخوتك، لأن اليوم يوم بشارة.

⁽١) أي لم تطهر له لحية.

فاندهش الشاب من كلامي، وسألني من أنت؟ وأخذ يتفرس فيّ. فقلت له: أنا شهدتُ بما لم أرّه وأخبرتُ بأمور لم أكن أعلمها، أنا الذي مزجت سِفْري بدموعي، أما أنت فقد تعينت لبشارة مفرحة لتشهد بما ترى وتخبر بما تعاين. فقال لي:

ــ هل أنت واحد من القديسين الذين رقدوا؟...

وحاول أن يمسك بي ، ولكن الروح أخفاني . فجرى الشاب وهو يصرخ نحو يوحنا و بطرس اللذين تبعاه ، وأسلم رجليه للريح عائداً للزقاق ليخبر أمه . وكأنه يطير في الهواء من هول الفزع والفرح اللذين ألمًّا به ، لأنه تيقن أن خبر القيامة يقين لا محالة . وهذه كانت مهمتنا أن نحقق للمختارين خبر قيامة يسوع وحقيقة نزوله إلى الجحيم من قبل الصليب وسلطانه الذي قهر به حراس الهاوية : الجحيم ، وإطلاق من قبض عليهم في الجحيم . من أجل هذا أعطي لنا أن نظهر بأجسادنا علناً ، ودخلنا المدينة القدسة لنكون شهوداً عياناً لكل ما أكمله الرب.

و بعد قليل رأينا يوحنا و بطرس عائدين من السور الغربي في اندهاش. وكان يوحنا يُذكِّر بطرس بما سبق وتكلم به الرب. ولكن بطرس كان واجماً وكأنه لا يسمع ولا يفهم. اقتر بت منها فسمعت بطرس يقول: «لنذهبْ إلى الهيكل لعله يظهر هناك».

فأمرني الروح أن أتبعها، وبمجرد أن اقتربت من الهيكل هالني منظر مفزع، وتملكتني الحسرة، إذ وجدت الشيطان قائماً على محرسه فوق جناح الهيكل، وحوله جنود الشر منبشُون في الهواء، تحيط به من كل ناحية، بيدها سهام ملتبة وأدوات حرب شنيعة، ولحت بروحي نور الشاكيناه مطفأ ـ إعلاناً عن غياب حضرة الرب من قدس الأقداس ـ وهذا عندنا يُفهم أنه علامة محتمة بخراب البيت.

وسمعت صوتاً يقول: «إن الله غضب على هيكله وترك موضعه للخراب الساعي إليه بسبب خبث وشر القائمين فيه».

ولما سمعت هذا ارتميت على العتبة لأبكي وأنطق بمرثيتي التي تلوتها على ما حاق

بالهيكل وميراث الآباء، ولكن منعني الروح وأقامني على رجلي قائلاً: «فهم هؤلاء التلاميذ بما رأيت وسمعت».

فتقدمت نحو بطرس و يوحنا وهما صاعدان على الدرج وحييتها، وكلمتها بكلام طيب حتى اطمأنوا إلي وأخذتها على ناحية و بدأت أقول لهما علانية:

- «يا إخوة إن قيامة الرب التي أخبرتم بها اليوم قد أنارت أمامكم وأمام الأرض كلها طريق الحياة والخلود. اليوم انتقلت عبادتكم لله من هذا الهيكل المصنوع بالأيادي إلى عبادة لا يحدُّها زمان أو مكان، إلى عبادة بالروح والحق. ألم يقُل الرب إنه تأتى ساعة تنتقل العبادة من هذا الجبل ومن أورشليم ؟! لقد أضاء المسيح بقيامته المسكونة كلها، لقد أطنىء نور الشاكيناه من هذا الهيكل إلى الأبد ليضيء الله في قلو بكم بحضرته، ألم يتكلم الله بف أنبيائه أنه سيسكن فيهم ويسير بينهم؟ اليوم حقق الله الوعد وهو عتيد أن يحل فيكم بروحه حسب وعده القدوس الذي تكلم به منذ الدهر، إحذر وا اليوم أن تخلطوا بين عبادة الخيمة المطوية وعبادة الروح بكل ملء الساء، لا يصح يا إخوتي أن يجتمع عهد الموت وعهد القيامة. ولا توصلوا بين ناموس الحرف الآمر بالقتل لميراث الهاوية وناموس الروح في المسيح المقيم من الموت لميراث الحياة والساء. ألا يكفيكم الزمان وناموس الدي عبر، هوذا المسيح قد قام وابتلع الموت إلى حياة، فإن رأيتم المسيح بعد قيامته يدخل الميكل ادخلوه، ولكن إن رأيتموه صاعداً إلى الساء من حيث أتى فارفعوا قلو بكم وعيونكم وأيديكم إلى حيث يكون المسيح ...».

وقف التلميذان مذهولين، ولكن قلبها كان ملتباً فيها يستجيبان لكل كلمة لأنها سمعا من النسوة أن الرب سيظهر في الجليل وهناك يرونه، فتذكرا قول الرب: «هوذا بيتكم يُترك لكم خراباً». فتيقنا أن ما قلته كان حقاً، ولكن كانا مندهشين. فاقتر با مني يسألانني «من أكون؟» و «من الذي أرسلني؟» و «هل رأيت يسوع؟» فرفعت عيني نحو الساء وقلت:

_ رأيت أورشليم مهجورة. جلست وحدها المدينة الكثيرة الشعب، وصارت

كأرملة. العظيمة في الأمم تبكي ودموعها على خديها.

ورأيت وإذا برجل قادم ناحيتنا، كان وجهه مضيئاً وروح الله حال عليه ــ هو دانيال ــ حيًانا وقال للتلميذين: «إلى متى تثقل قلوبكم وتكلُّ أعينكم عن الرؤيا؟ أنظرا جيداً واقبلا روح النبوة، فالموعد قد صار لكم، وتحقيق الرؤيا معكم على ميعاد! هوذا النقمة قد أحاطت بالبيت و بأورشليم و بكل الذين يتاجرون باسمه، الذين سلبوا مجد الله لأنفسهم ...

وأشار دانيال بأصبعه نحو الهيكل والقدس والأقداس، فإذا جِيوش الشر فد أحاطت به ورِجْسة الخراب على المحراب، ولما هممت بأن أبكي، كعادتى، على الميراث الثمين الذي حُكم عليه بالزوال، سمعنا كلنا صوتاً يقول:

_ إفرحوا لأنه قد صار لكم في السهاء بيتٌ غير مصنوع بيدٍ، وملكوت وعرشٌ وفُدْسٌ لا يفني ولا يزول .

وفي الحال انفتحت أعيننا، والتلميذان معنا يريان و يسمعان، وإذا السهاء مفتوحة ودانيال بجوارنا يهتف:

_ ها هوذا المسيح القائم من الأموات صاعدٌ إلى الآب. الآن دخل آبن الإنسان إلى القدس السماوي. إفرحي أيتها السموات وهللوا يا سكان الأرض. وهوذا يقرّ بونه إلى عتيق الأيام. فدُفع له كل سلطان مما في السموات وما على الأرض. إفرحي أيتها السموات وهللوا يا كل الشعوب والأمم والألسنة. الآن أعطي للمسيح الملك الأبدي، سلطانه سلطان أبدي ما لن يزول وملكوته ما لا يفني...

ونظر التلميذان، فإذا هما وحدهما وصارا يتلفتان، فلم يجدا أحداً، فعلما أن الأمر رؤيا، وكانا متحيرين، فانحدرا من فوق درج الهيكل وقفلا راجعين إلى الزقاق وهما غير فاهمين ما الذي حدث. سرنا خلفها دون أن يروننا متجهين صوب الزفاق، وإذا بقية النسوة عائدات من البستان ومريم المجدلية تقول إن الرب فال لها: «لا تلمسيني، لأني صاعد إلى أبي وأبيكم، إذهبي أخبري إخوتي أني أسبقكم إلى الجليل». ففهم التلميذان أن الذي رأياه على درج الهيكل كان رؤيا صحيحة، فكاد قلبها يطير من الفرح!...

ولكني كنت متعجباً من بطء إيمان التلاميذ، مما ترك في قلبي حسرة بالغة، لأن الرب ما ترك شيئاً إلا وسبق وأنبأ به.

و بينها أنا في حزني وكآبة فلبي بسبب هذا الأمر، إذ بي ألمح رجلاً بهياً يسير خلفنا وكأنه يِعدُّ خطواتنا، فاستوقفت دانيال وقلت له: مَن ذا الذي يتبعنا؟ فقال لي ألا تعرفه، إنه يوئيل، جاء ليرد إليك فرحك. وفعلاً ابتدرني يوئيل قائلاً:

_ لا تحزن ولا تكتئب، نحن أخذنا روح النبوة، أما هؤلاء التلاميذ فلا يزالون يواجهون صعاباً فوق الطاقة، لأنهم لم يأخذوا هذه العطية بعد. وقد أرسلني الرب لأهيىء قلوهم لانسكاب الروح، لأنه بدون عطية الروح لا يستطيع أحد أن يقول إن المسيح رب، لأن الشهادة للمسيح تحتاج لروح النبوة. هوذا قد علمت أنه في هذا المساء سوف ينفخ فيهم المسيح من روح قيامته ليحل عليهم روح النبوة وسلطان فك النفس من ربط الشيطان ووثاقات الخطيئة. ألا ترى معي أن سر عجزهم عن التعرف على أشخاصنا وأسمائنا هو بسبب غياب هذه العطية؟

تركنا يوئيل معهم ليؤدي مهمته ، وذهبنا إلى الجلجئة ، لأن الروح كان يلح علينا أن نسرع لنعمل عملاً سبق الله فأعده لنا . وصلنا الجلجئة وكانت الساعة التاسعة ، فسمعنا أصواتاً صادرة من السهاء فوق المكان تتجاوب أصداء ها السهاء والأرض بلحن ملائكي بهيج جداً . وكان قرار النشيد: «أنا صرخت إلى الله والرب سمعني» .

ولما افتربنا من المكان حيث كان الصليب الذي صلب عليه الرب لا يزال قائماً، وجدنا رجلاً جالساً هناك على صخرة، وكانت رجله متورمة وملفوفة بضمادة، و يبدو أنه كان متألماً بسببها، وقد انحنى يخطط على الأرض بعصاته وهو متجهم الوجه حزين، عرفناه في الحال ... إنه نيقوديموس معلم الناموس الذي حاجج الرب من جهة صعوبة تجديد الإنسان، لأنه كان يبني عقله بالمعرفة وليس بالإيمان، وهو الذي أنزل جسد الرب من على الصليب وحمله مع يوسف الرامي، وللأسف لم يستفد من حمله للجسد المقدس شيئاً، لأن روحه كانت محصورة في الجد الدنيوي والمظاهر المحسوسة، وكان إيمانه ممسوكاً بالحرف والمعقولات.

هذا كان فد ذهب للقبر في الصباح لأنه سمع خبر القيامة ولم يستطع أن يصدقه، وأخيراً بدأ يشك في موت المسيح، إذ فال في نفسه: لربما لم يمت المسيح على الصليب! أو دفنوه ولا تزال الروح فيه!... من أجل هذا جاء إلى الجلجئة ليستوثق من كمية الدم التي نزفها الرب، ولدهشته التي أفقدته كل إيمانه أنه لم يجد أي أثر للدماء لا على خشبة الصليب ولا على الأرض، لأن مرم الجدلية ذهبت إلى المكان في فجر السبت وجعت كل المم الذي كان قد جف على الخشبة والذي سقط على الأرض، كمية كبيرة، وضعته في وعاء في بينها بكل اعتناء وتكرم ورهبة. ولكن الذهول أصابها، إذ بعد أن وضعته عادت فلم تر ولا ذرة واحدة في الإناء، والإناء يشع منه نور أزرق خافت.

П

و بينا نيقوديموس مستغرق في تفكيره تلعب به الظنون وتعصف به الشكوك ، نظر وإذا برجل أشيب ، مدّير بثوب أبيض ، يقف أمامه يحييه و يسأله عن سر جلوسه الحزين في هذا المكان وهل سمع بقيامة يسوع ؟

أما نحن فعرفناه من بعيد: إنه إشعياء عظيم الأنبياء، وبجهد متكلف حاول نيقوديموس أن يتجاهل السؤال، وظل يخطط على الأرض لأنه كان قد صمم أن يتخلص

من كل علاقة تربطه بالمسيح، لا بسبب الشكوك فقط ولكن خوفاً على مركزه في السندريم.

فتحنن عليه إشعياء وسأله عما برجله؟

فقال له: جرح قديم لم يبرأ وقد عرضته على أطباء كثير ين فلم يُشفّ وصار إلى أردأ.

فقال له إشعياء: لو رآه يسوع لشفاه لك! فصمت نيقوديموس ولم يرد...

فعاد إشعياء يسأله: وما رأيك في هذه الأخبار الجديدة؟

فحاول أن يتجاهل كل شيء أيضاً قائلاً: أية أخبار؟

فال إشعياء: يسوع الذي فام ورأته النسوة وتكلمن معه!

أخيراً بدأ نيقوديموس يفصح عن شكوكه:

- نعم سمعت، ولكن لا أصدق، فأنا الذي أنزلت جسده من فوق الصليب ميتاً تماماً، ولكن الذي يحيرني أنني جئت إلى هنا متحاملاً على نفسي ومحتملاً آلام رجلي، لكي أستوثق من كمية الدم التي نزفها يسوع على الصليب، لأني أسائل نفسي لرما لم يكن المسيح قد مات تماماً، ودفتاه والحياة فيه؟ ... ولكن أنا الذي كفنته، وكان الجسد المسجّى أمامي بارداً تحت يدي ورأيت بنفسي الجرح العميق أثر الحربة التي طعن بها جنبه، فقد كانت كافية أن أدخل فيها قبضة يدي بجملتها، وقد حشوتها بقطعة قماش كبيرة ... مستحيل مستحيل مستحيل ... لقد مات تماماً، ولكن أين الدم الذي نزفه؟ أنا متحير...

ولكن، فلنفرض أنه مات ولنفرض أنه قام، مستحيل أن يكون هذا هو المسيا، هل من المعقول أن المسيا يُهان و يُفتضح و يُذل هكذا بهذه الشناعة حتى الموت علناً أمام الدنيا بأسرها، وقد كمِّل رؤساء الكهنة فيه كل أحكامهم ونقمتهم الخفية، ثم لا يتدخل الله قط ولا بحركة واحدة ليرد له اعتباره أو يثبت حقه أمام الشعب أو أمام الرومان؟ ...

ثم يـقـوم سراً ولا يراه إلا القليلون؟... لقد ندمت لأني كنت أدافع عن يسوع لدى زملائنا والرؤساء. والآن ليس لي وجه أرفعه أمام المجلس...

فابتدأ إشعياء يرد عليه بهدوء:

__ أأنت معلم الناموس ولم تفهم بعد كل هذا الذي تم أمامك. أليس هذا ما قاله إشعياء بالحرف الواحد عن المسيا الآتى: إنه يكون محتقر من الناس ومخذول من الرؤساء، إنسان أوجاع مختبر الحزن، مضروب ومذلول حتى إلى جرحه هذا المميت _ الذي رأيته أنت بعينيك ولمسته بأصابعك. وفي النهاية يُقطع من أرض الأحياء ويخسر قضيته بسبب النضاعه وعدم دفاعه! حتى أن رجلاً مثلك لا يستطيع أن يرفع وجهه للدفاع عنه، والكل يخفون وجوههم عنه حسرة بسبب صورته التي صارت مفسدة أكثر من كل بني البشر؟ مع أنه كان في النهاية ذبيحة إثم يكفّر بها عن شعبه؟

فاحتد نيقوديموس على محدثه قائلاً:

_ ومن أنت حتى تعلمني أقوال إشعياء؟ أو تشرح لي الناموس والأنبياء؟ أنت رجل عامي لا علم لك ولا معرفة ، أما أنا فعلم الناموس . إن إشعياء الذي تتكلم عنه لم يتنبأ بهذا عن المسيا ، بل كان يتكلم عن شعب إسرائيل الذي وُضع عليه أن يتألم كرجل واحد بسبب خطاياه ، لأن شعب إسرائيل كان يخاطبه الله كإبنه البكر!

فأجابه إشعياء:

_ أنتم أيها الناموسيون تفسرون كل شيء بحسب هوى أنفسكم وتعوِّجون الشرح والفتوى لتناسب أحوالكم وآمالكم وطموحكم. تطمسون معالم الحق حتى ولو كان ناطقه هو الله وتتنكرون للصدق وللناطقين به إذا كان فيه افتضاح لسلوككم وأخطائكم. تطلبون الكرامة لأنفسكم كأساس لكل تعليم أو شرح، وتتكرهون طريق الآلام والبذل والمهانة حتى ولو كان فيها خلاص للناس ومجد لله، لذلك لا تصدقون أن

يأتى المسيا بالخلاص عن طريق الآلام والإنسحاق والبذل واحتمال المهانة. ولكن أين تهر بون من قول الله على فم إشعياء أن المسيا الآتى سيحمل ذنب شعبه؟ وأنه إن بجرح فلأجل معاصينا؟ وإن سُحق فن أجل آثامنا؟ وإن ضُرب فلكي يشفينا؟ وأن تأديبنا وسلامنا سيحمل هو هوانه على نفسه؟ و يقول الرب أنه وضع عليه إثم جميعنا. ثم يتبنى إشعياء بعد ذلك جهلكم وعنادكم وغباوتكم و يقول: ونحن حسبناه مضرو بأ من الله ومذلولاً!!

فأوقف نيقوديموس الحديث فجأة وتفرَّس في إشعياء بخوف قائلاً: _ على من تعلمت من الربيين أيها الزميل؟

فأجابه إشعياء:

_ لماذا تسألني عن علمي ومصدر علمي، فالكلام يشهد لنفسه، أنا لست زميلاً ولا معلماً ولا متعلماً. ولكننا نتكلم بما رأيناه ونشهد لما علمناه، ولكنكم اكتفيتم ببر أنفسكم، وتبررتم بعلمكم الذي تقلدتموه من بعضكم البعض، فرفضتم مشورة الله من جهة أنفسكم. أنكرتم صوت الله على فم يوحنا المعمدان، لأنه لم يكن معلماً للناموس مع أن الله هو الذي أرسله أمام وجهه ليعد طريق المسيا، فضاع منكم الطريق وضاع منكم الباب، وأنكرتم المسيا لأنه لم يكن كاهناً منكم، فجحدتم روح الله الذي كان يكهن فه.

فأخذت نيقوديموس رعدة شديدة ، ولكنه عاد سريعاً إلى عقله وعناده ، لأن تمسكه بشرح الربيين وافتخاره بعلمه وانضباط عقله وطلاقة لسانه أعطاه روح ملاججة لا تلين ولا تقتنع بشيء حتى ولو كان الحق ظاهراً .

فعاد نيقوديموس يلاجج إشعياء بقوله:

_ أنت لا تفهم ما يقوله إشعياء، فالمسألة ليست علماً ولا هي مجرد تسليم كما تظن. وأنت تهاجمنا لأنك رجل أمني، والأمني يكره المتعلمين بطبيعته. نحن نعرف الحق من الله

رأساً فعلمونا سلّمونا الإلهام قبل أن يسلمونا العلم. ألم تسمع عن مدرسة الأنبياء؟ وكيف كانت تورَّث النبوة؟ إن إشعياء كان يرى جيلاً من الشعب يأتى ويحمل أوزار الآباء السابقين وخطاياهم فيتألم عنهم كها يتألم رجل واحد عن كثيرين. أما المسيا فعروف أنه يأتى ملكاً مكرماً تكرمه كل الأرض، يحارب و يغلب و يعطي الملك لإسرائيل، و يكون الله معه، و يكون سيداً على كل ممالك الدنيا ويخر و يسجد له كل ملوك الأرض معطين الجزية له، وأعداؤه يلحسون التراب كها تلحس الكلاب أقدام سادتهم...

فأجابه إشعياء:

_ أنت تتكلم بالأرضيات أما نحن فنتكلم بالسمويات، أنت ترى سلطان المسيا على أعداء أرضيين، وسيادته وملكه فوق أعجاد ملوك أرضيين، وأنه بقوته الجسدية سيشهر سيفه ليقتل أعداءه و يسكنهم تراب القبور! أما نحن فنرى سلطان المسيا ليس على قوات وجيوش أرضيين بل سلطانه ونصرته تكون على قوات الظلمة وسلاطين الجحيم وأنه أعطي بالروح أن يفك سلاسل الهاوية ومصاريعها ويقيم قتلى الخطيئة وينعم على الذين في القبور بالحياة الأبدية، لأنه دُفع له كل سلطان عما في الساء وما على الأرض وما تحت الأرض.

أوقف نيقوديموس إشعياء فجأة من عمق تأثير الكلمات مقتر بأ منه متوسلاً:

أجابه إشعياء:

_ أنا ما أنا وماذا يعنيك من شخصي؟ ألا يكني أن تفبل الحق من أجل الحق؟ ولكنكم تنظرون إلى الوجوه وتكرمون الأسهاء والألقاب وتقبلون الكرامة من بعضكم البعض فسلبتم كرامة الله وأهنتم الحق باسم القانون والمنطق والناموس. ورفضتم صاحب الحق لتبقى لكم الألقاب والأسهاء والكرامات. وعوَّجتم تفسير الأنبياء لتظلوا أوصياء على عقول الشعب.

فعاد نيقوديموس يحاجج إشعياء:

_ غن لم نسلب كرامة الله ، بل نحن بأمانتنا للناموس صرنا حَفَظَةً على كرامة الله . ونحن لم نرفض الحق ولا أصحاب الحق ولكننا بالمعرفة صرنا فوّامين على الحق واشتُؤمنًا على مفاتيح السموات ، ونحن لم نعوّج تفسير الأنبياء لنكون أوصياء على الشعب ، بل هذا يتراءى لكم أنتم عامة الشعب بسبب جهلكم بالشريعة والناموس وبحكمة الأنبياء ، فن أنت حتى تعرف أعماق حكمة إشعياء التي لا تنكشف إلا لعلماء الناموس العارفين بدفائق الشريعة .

وأنا مندهش كيف تقول أن المسيا يمكن أن يُهان مهانة العبيد و يعذّب و يُقتل و يصرخ على الصليب و يطلب معونة إيليا فلا يُسمع له ، كيف يظهر المسيا هكذا كعبد ، وكعبد مرفوض مذلول يتسلط عليه الرومان ويحكمون بقتله؟ مع أنه معلوم لدينا علم اليقين أنه سيبقى ملكاً إلى الأبد وسيعيد عظمة داود و يرفع هامة إسرائيل وسط كل شعوب الأرض ، فن أين أتيت بمعرفتك وشرحك هذا لإشعياء؟

فعاد إشعياء بهدوء يرد على نيقوديوس:

_ أأنت معلم إسرائيل القوّام على الحق والحافظ للناموس والأنبياء ولا تريد أن تفتح أذنك لقول إشعباء لتدرك حقيقة المسيا العظمى كيف أكمل الخلاص بالمهانة واستُعلِن نوراً للأمم بقبوله أن يكون عبداً للمتسلطين. ولكن كبرياء كم حجز عنكم سر الخلاص والنور. أسمع ما يقوله إشعباء بالحرف الواحد: «والآن قال جابلي من البطن عبداً له لإرجاع يعقوب إليه فينضم إليه إسرائيل فأتمجد في عيني الرب وإلهى يصير قوتي، فهل هو قليل أن يكون لي عبداً لإقامة أسباط يعقوب ورد محفوظي يصير قوتي، فهل هو قليل أن يكون لي عبداً لإقامة أسباط يعقوب ورد محفوظي إسرائيل. هوذا قد جعلتك نوراً للأمم لتكمل خلاصي إلى أقصى الأرض، هكذا قال الرب فادي إسرائيل قدوسه، للمهان النفس لمكروه الأمة لعبد المتسلطين.»

وهكذا أنتم أيها الناموسيون قد أعثرتم في المسيا، لأنكم لا تحتملون المهانة في سبيل

إعلان الحق، ولا تقبلون طريق الإتضاع من أجل تكريم الله وخدمته. والآن فإن كنتم تطلبون الكرامة لأنفسكم فكيف تقبلون المهانة لسيدكم؟ وهكذا إذ رفضتم طريق الإتضاع بأسلوب حياتكم رفضتم المسيا من كل قلو بكم وأنتم لا تدرون مع أنه مكتوب: «أما الرب فسرَّ بأن يسحقه بالحزن إذ قد جعل نفسه ذبيحة إثم... من أجل أنه سكب للموت نفسه ... حتى يحمل خطية الكثيرين ويشفع في المذنبين.» للموت نفسه ... حتى يحمل خطية الكثيرين ويشفع في المذنبين.»

ولكن بقدر ما تنازل المسيا قابلاً المهانة آخذاً شكل العبد، بقدر ما حاز سلطاناً أن يفدي من المهانة كل العبيد ليعيد لهم صورة الله، و بقدر ما انسحق بالظلم ساكباً للموت نفسه بقدر ما استطاع أن يفدي من الظلم كل من مات، و يقيم من الموت كل أسرى الرجاء. إسمع ما يقوله في ذلك الله على لسان إشعياء: «هوذا عبدي يعقل (بقدر ما عمل بالفطنة) هكذا يتعالى و يرتقي و يتسامى جداً حتى أدهش الكثيرين، و بقدر ما ارتضى شكلاً كذا مفسداً أكثر من كل رجل استطاع أن ينضح قداسة على أمم كثيرين و يتعالى على ملوك الأرض...» (إش ٥٢ - ١٥)

أجاب نيقوديموس:

_ يا سيدي أرى أنك معلم ، ولكن أنا مندهش بمن تعلمت . هوذا أنا أدرس إشعياء على أعاظم الربيين أربعين سنة ، فما سمعت تفسيراً مثل هذا فط . هل أنت أعظم من هاليل أو غمالائيل ؟ ... إن كلامك يا سيدي يهز كياني كله ، ولكن كيف أتخلى عن ما تعلمته ؟ وهل ممكن لمعلم مثلي أن يصير تلميذاً مرة ثانية في لحظة ؟ هل أنت نبي ؟ وإن كنت نبياً فماذا تعطيني من البرهان على صدق ما تقول ؟ ...

فأجابه إشعياء وقد التهب وجهه وصار بحمرة السهاء وقت الغروب ورفع صوته حتى تجاو بت أصداءه السهاء:

... وأي برهان أعظم مما صنع يسوع أمام عيونكم؟ يموت البار من أجل أثمة

و يُصلب المسيا بإرادته في ضعف ومهانة العبيد ليقوم بذراعه في قوة ومجد الله!! ولكن لقد صحح فيكم قول إشعياء: «مَنْ صدَّق خبرنا ولمن استُعلنت ذراع الرب» (إشهه: ١). أنت تطلب برهاناً وآية: إسمعى أينها السموات وآقشعري يا أرض، الثور يعرف قانيه والحمار مِعْلَفَ صاحبه، ومعلمو إسرائيل لا ير يدون أن يعرفوا، سدُّوا آذانهم عن السمع وأغمضوا عيونهم عن الرؤيا، تطلبون آية ولا تعطى لكم إلا آية المسيح مصلوباً.

ومن علو صوت إشعياء تزلزل المكان، وفي لحظة اختنى إشعياء من أمام أعيننا. ومن هول الموقف دار نيقوديوس حول نفسه وهو ماذ ذراعيه، وفقد توازنه فسقط على الأرض، وفي الحال دخل في رجله المتورمة مسمار كان ملق على الأرض، دخل إلى منتصف طوله، فصرخ نيقوديوس من هول المنظر، فجئناه على عجل، ومددت يدي وانتزعت المسمار من رجله، فخرج بسهولة، لأن رأسه كانت كبيرة، ولكن خرج من موضعه نزيف دم فاسد. فإذا بالورم يذهب في الحال ولا يوجد له أثر، فوقف نيقوديوس على رجليه الإثنتين وألق بعصاته على الأرض و بدأ يدب برجله المريضة على الأرض ليستوثق من شفائها وهو مذهول ومتعجب ينظر إلينا، و يتلفت على إشعياء وهو ممسك بالمسمار يفحصه باندهاش ــ لأن آثار دم كانت ناشفة عليه ــ إنه هو نفس المسمار الذي خلعه نيقوديوس بيديه من رجلي المسيح اللتين كانتا مدقوقتين معاً في خشبة الصليب!

وقليلاً قليلاً بدا وكأنه يتذكر حقيقة عظمى، وفي الحال بدأت تتغير ملامح وجهه وهو ناظر إلى الساء وكأنه يرى المسيح ويخاطبه، ثم بدأ يبكي وبهتف: «ربي، ربي يسوع أنت هو هو المسيا. يسوع المسيا، بالصليب صار لنا الخلاص و بالمسامير الشفاء».

ورأينا وكأن شعاعاً من نور بدأ ينقذ عقله من ظلمة الحكمة الهيولانية وبهبه نور الحكمة السماوية.

تقدمنا إليه فرحين ورأينا نعمة الله حالة عليه، فقلت له:

ــ هـوذا الآن قـد صـرت متعلماً من السهاء، ولا تحتاج أن يعلمك أحد بعد. هوذا قد

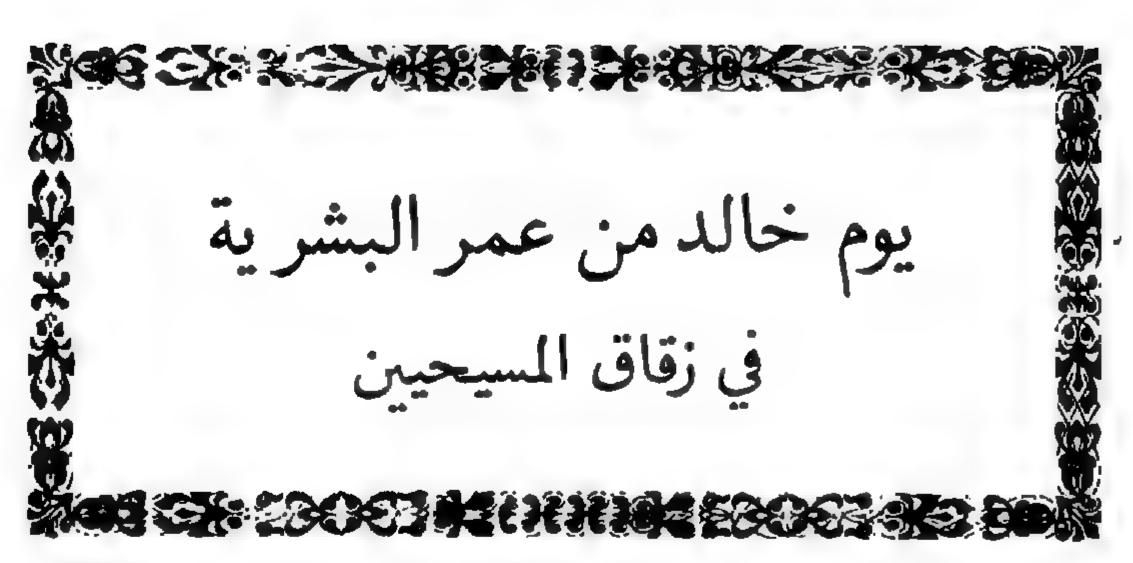
صرت أهلاً أن تولد من فوق، الآن قم أذهب سريعاً إلى بيت التلاميذ الذي في الزقاق المدعو زقاق المسيحيين وأخبرهم بكل ما رأيت وسمعت، داعياً باسم الرب لتشهد مع إخوتك بالصليب والمسامير وآلام الرب المُشفية المُحيية، لأن ليس وخز المسمار هو الذي شفاك بل هي آلام الرب المحيية التي للخلاص التي وخزت قلبك المتورم بالحكمة العقلية الغاشة.

واعلم أنه كما من قِبَل الصليب والآلام صار لك اليوم شفاء بالجسد وخلاص بالروح واعلم أنه كما من قِبَل الصليب نزل المسيح إلى الجحيم وفك قيودنا. ونحن الآن قيام مع الرب لنكون شهوداً معكم بذلك.

وتركناه وهو في ملء الفرح والإندهاش ورأيناه يجري صوب الزقاق.

تنبيه لذهن القارىء: لا يفوت على القارىء أن الحديث ابتدأ دون ذكر أساء، ولكن الذي يدقق يعرف
 من مجرى الكلام مَنْ المتكلم. فمثلاً المتكلم الأول هو إرميا النبي (روحه)، وكذلك بقية الكتاب. لذلك لزم التنبيه.

(Y)





كان ذلك في أورشليم ــ مدينة السلام ــ الجالسة على رابية عالية من رُبى اليهودية الخضراء، تنعشها نسمات البحر الأبيض الذي لا يبعد عنها أكثر من ٣٠ ميلاً غرباً، أما شرقاً فيطل عليها جبل الزيتون بخضرته الداكنة وذكراه العطرة التي ضربت جذورها في أعماق الوعي الكنسي على مدى الأجيال. فمن ذا الذي لم يسمع عن رحلة أحد الخوص، أي أحد السعف، وغصون الزيتون وتسبيح الأطفال للملك الآتى بالسلام وديعاً ومنتصراً وجالساً على آتان يهتفون أمامه «مبارك الآتى باسم الرب»؟

لقد أتى رب السلام فرفضوا سلامه وأخذوه خارج المدينة وصلبوه... ومنذ ذلك اليوم لم تعدمدينة السلام.

لقد مضى الآن خسون يوماً على الفصح منذ أن صلبوا المسيح، وحل ميعاد عيد الخمسين، وهو العيد الثاني من أعياد اليهود الثلاثة: الفصح والخمسين والمظال. وهوذا الحجاج الآتون من جيع أنحاء العالم لم يبرحوا أورشليم بعد، منذ أن أقاموا الفصح، لأنه هكذا عادة الحجاج في كل سنة يقيمون الفصح و يتعوقون في المدينة حتى يحضروا عيد الخنمسين ولا يغادرون إلى بلادهم إلا بعد أن يفرغوا كل حنينهم نحو الوطن الأم بلاد الآباء والأنبياء وذكريات حب الله مع شعبه «لأن عبيدك قد سُرُوا بحجارتها وحَتُوا إلى ترابها» (مز١٠١:١٠). فكانوا يطوفون بالبلاد كلها يتزودون بالبركات حاملين في صدورهم أجل الذكرى لكافة المواضع والأسهاء، وحفنات من تراب الهيكل مصرورة في أكياسهم، وكأنها زاد للكورة البعيدة أو دواء يضمدون به جراح الغربة حينا تُبرَّح بهم تباريح الذكرى، وهيج في صدورهم الحنين إلى الوطن المهجور.

وأخيراً جاء يوم الخمسين، أشرقت شمس ذلك اليوم في ساء فلسطين مبكرة، لأنها أيام صيف، واليمامة غنّت وملأت ربوع الأرض كلها كها يقول نشيد الأناشيد. ومنذ الفجر بدأت جموع حجاج اليهود تتزاحم نحو الهيكل مستوطنين وغرباء، جاءوا من بلادهم البعيدة سيراً على الأقدام إيفاءً لنذر الحج. (١)

وقد بدا الكل بملابس مزركشة متعددة الأشكال تكشف عن هو ينهم ، جاءوا من كافة بلاد الإمبراطورية الرومانية المترامية الأطراف «يهود رجال أتقياء من كل أمة تحت السهاء: فرتيون وماديون وعيلاميون والساكنون ما بين النهرين (دجلة والفرات) واليهودية وكبادوكية و بُنْتُس وآسيا وفريجية وبمفيلية ومصر ونواحي ليبيا التي نحو القيروان والرومانيون المستوطنون يهود ودخلاء كريتيون وعُرْبٌ . » (أع ٢ : ٥ - ١٠)

أما الرومان اليهود فكان معظمهم من العبيد الذين حررهم سادتهم وهم المدعوون « الليبرتينيون» ، وكانوا جالية كبيرة ولها مجمع كبير في أورشليم .

فكانت الجماعات المتزاحة ذات لغات مختلفة لا يكاد الواحد يعرف لغة الآخر. وقد فقدت العائلات لغة بلادها في فلسطين، وفقدوا أيضاً لغة العبادة وطقس صلواتهم، بل وفقدوا كل شيء إلا المال، وذلك من طول استيطانهم في البلاد البعيدة... ولكن تيقظ الرؤساء لهذه الكارثة، فأفاموا في أورشليم مجامع كثيرة خاصة تقام فيها العبادة والصلاة بلغة بلادها، كل جنس بلغته، وخاصة ليعلموهم دفع الضرائب المستحقة على الغريب، والتي كانت متعددة الأنواع، فضريبة الهيكل شيء والعشور الأساسية والعشور الثانوية (وهي التي يتحتم على الحاج أن يصرفها في أورشليم قبل عودته بدون مراقبة)، شيء آخر، أما في عيد الخمسين فكانت له ضريبة خاصة وهي «الباكورات» بحسب الشريعة.

وكانت هذه المجامع تقوم بإيواء بني جنسها، فقد وُجد محفوراً على جدران حائط مجمع

⁽١) يلاحظ أن أصل كلمة «حاح» هي مقسسة من «هاجيوس» باليونانية، فالحج هو التفديس.

يدعى مجمع الإسكندرانيين في أورشليم (حفائر سنة ١٩١٣؛ راجع أعمال الرسل ٦:٦)، مكتوبٌ هكذا: [جميع الغرف وخزانات المياه محجوزة للحجاج].

وكانت أورشليم في ذلك اليوم تعج بأعداد هائلة ، ولكن ليس من يشكو من عَورٍ في إقامة أو نقص في مأكل ، لذلك شاع قول مأثور أن إيواء حجاج أو رشليم كان عجيبة من عجائب الله في أو رشليم ــ وكانت تُسمع أغانيهم الوطنية وترانيم المزامير بكافة لغات الأرض ، وكأن الله قد أعد كل الآذان والقلوب ليقول كلمته ...



كانت الساعة التاسعة صباحاً (الثالثة بالتوفيت اليهودي، لأن السادسة صباحاً هي الساعة الأولى)، وكان السائر بين هذه الجماعات المختلفة يستطيع أن يتبين حديثاً واحداً مشتركاً بينها جميعاً كان قد سيطر على الأفكار والقلوب بصورة ملحة، وهو الحديث عن يسوع الذي صلب في عيد الفصح وتأكد ببراهين كثيرة ورؤية علنية من أناس أتقياء أنه فام من الأموات وأنه حي!!

وكان الحديث عن يسوع يثير حماساً مكبوتاً وشوقاً ولهفة وسؤالاً حائراً: أيكون هو المسيا الموعود الآتى؟ أيكون قد بدأ تحقيق الرجاء الذي عاش له الآباء والأنبياء على مدى كل الأجيال؟...

وكانت لهفة الجموع وشوقها وحنينها القلبي الصادق من جهة مجيء المسيح والعوز إليه قد بلغ قمة التوتر الإيماني، الذي كاد أن يدفع عجلة الزمن لتبلغ النهاية بالقوة، بإيماني من فاض به الإنتظار... نعم فقد أعطي للإنسان أحياناً سلطان أن يحرك الزمن بل يحرك قلب الله!

كانت صلاة العيد في الهيكل على وشك الإبتداء، وكان الجوهادئا والشمس صحواً والصباح في أبهج ساعاته. وفجأة سُمعت ضجة في زقاق ضيق متفرع من أحد الشوارع الرئيسية المؤدية إلى الهيكل، والمنحدر أصلاً من مرتفع جبل الزيتون وهو بجواربيت قيافا. وكانت الضجة في البداية كصوت همهمة ريح عاتية كريح الشتاء أخذت تتجاوب أصداءها الساء إلى وقت غير قليل و بريق نارغير واضح، وفي الحال بدأت تتعالى أصوات الناس حتى سدوا الزقاق بأكمله، والشارع أيضاً المؤدي إليه، حتى بات عسيراً على أحد أن يتحرك من مكانه.

وانتشر خبر أن جماعة المسيح المدعوين بد «أهل الطريق» بينها كانوا يصلون معاً، وإذ بالساء انفتحت، وشعلات مضيئة نازلة من السهاء بشبه ألسنة متوهجة بنار لطيفة هبطت عليهم و وقفت فوق رأس كل واحد منهم، كأنها أنصبة تتوزع بالتساوي، فبدأوا في الحال يتكلمون جميعاً كالأنبياء، وإنما بلغات متعددة، حتى أن كل اليهود المتغربين سمعوا لغاتهم وفهموها: كِلّدان وفرس وأرمن و يونان ولا تين وعرب، حتى أن كل واحد من المسامعين كان يسمع لغته التي ولد فيها، مع أنه يقال أن التلاميذ رجال أمّيون من أهل الجليل، صيادو سمك بسطاء للغاية، لم يدخلوا مدرسة، وقد وقفوا يعظون الشعب بالأمور الخاصة بيسوع بمنطق وفصاحة الحكاء، مؤكدين ببراهين كثيرة أنه هو المسيا، وكلامهم مؤثرً ومقنع ومهج للقلب أكثر من كل الكتبة والفريسين!

وللكن الذي أدهش جميع الهود وأصاب هوى مكبوتاً في قلوب الجميع، شجاعة هؤلاء التلاميذ الأتقياء وسلطانهم الناري الذي يتكلمون به بقوة و بلا خوف ولا حذر، لأنهم كانوا يدينون علناً تصرف رؤساء الكهنة والكتبة والفريسين الذين صلبوا يسوع، الذين أضلوا الشعب ببراهين كاذبة من الناموس لفَّقوها مع شهود زور كذبة، حتى استطاعوا أن يميلوا رأي شيوخ الشعب ليشتركوا معهم في خطيتهم، وهكذا سفكوا دماً بريئاً في العيد!!

وكان تلاميذ يسوع الأتقياء يبكّتون كل الشعب الذي تحمل بالضرورة مع رؤسائه هذه الخطية المريعة لأن الذي قتلوه تبرهن أنه هو المسيا الآتى الذي قام بمجد عظيم ليدين الأحياء والأموات، وإن كان قد صُلب، فبمشورة الله المحتومة وعلمه السابق ليحمل خطايا الشعب. وأما خطية الذين أسلموه لبيلاطس فعظيمة جداً، لأن بيلاطس لم يجد علمة واحدة فيه للموت، وأشار من جهة ضميره أنه يستحسن إطلاقه، ولكن رؤساء الكهنة خافوا جداً من سلطان يسوع، فحسدوه وهيجوا الشعب ولقنوه ليصرخ معهم طالبين أن يكون دمه وتكون لعنة صلبه يوم العيد عليهم وعلى أولادهم، مفضلين أن يُطلَق لمم رجل قاتل و يُقتل رئيسُ الحياة.

وهكذا أدرك الشعب كلم شناعة الخطيئة التي أوقعهم فيها رؤساؤهم فكان وَقَعُمُ الكلام على ضمير الشعب كالسياط، فأخذوا يبكون ساخطين على رؤسائهم الذين أضلوا الأمة كلها وورطوها في هذه الخطيئة ليبقوا هم في مناصبهم!

وطار الخبر إلى الهيكل. وكان جميع فرق الكهنة مع رؤساء الكهنة قد بدأوا الصلاة علابسهم الرسمية، لأنها الساعة الثالثة (بتوقيت اليهود). فعندما سمع المسئولون الخبر حدث ارتباك في الهيكل كله، وتوقف اللاو يون عن الإنشاد، مما أثار انتباه الشعب الذي بدأ يزحم بعضه البعض متدافعين في الأروقة نحو القدس ليسألوا الكهنة واللاو يين عن الخبر، لأنه لم يحدث قط أن حدث مثل هذا الإرتباك في نظام خدمة العيد عند اليهود. وعبثاً حاول الكهنة أن يستعيدوا الهدوء والنظام لأن الشعب كان قد بلغه الخبر، وزاد من هياج الشعب رؤيتهم لرؤساء الكهنة والكتبة والفريسين يتهامسون واجمين، وهم يسرعون بإصدار أوامرهم بإرسال فرقة من حرس الهيكل مع رئيسين للكتبة: الحاخام «حكم»، والحكم هو الكاتب المتعلم)، وذلك ليستقصوا عن حوادث زقاق المسيحين.

وكثير من الشعب بدأ يرفع صوته بالإحتجاج، لأن قسماً كبيراً منه كان موالياً للمسيحيين وغير راض عها حدث في العيد، و بعض منهم كان مسيحياً بالفعل وكانوا على أشد اللهفة لسماع خبر جليد يفيد عجيء الموعد القدوس، وقوة الأعالي التي وعد بها يسوع قبل صعوده. هؤلاء لم يستطيعوا أن يخفوا فرحهم وتهليلهم عندما بلغهم خبر حلول الروح وألسنة النار والتكلم بلغات، لأن قوة عجيبة سرت في قلوبهم وأطلقت ألسنتهم بالتسبيح والشهادة ليسوع أنه هو المسيا الآتى. و بدأوا يغادرون الميكل صوب زقاق المسيحيين، و بدأ الشعب يتراكض خلفهم وهم لا يعلمون أين يذهبون.

وكان المنظر مهيباً في زقاق المسحيين، بطرس واقف وحول رأسه هالة من نوريغذيها لهب سماوي أزرق ينحدر من أعلى وكأنه لسان نار أو نجم مذيّل نازل من السهاء،

ليستقر فوق رأسه، وحوله جماعة التلاميذ، وكلهم يحملون فوق رؤوسهم هذا النوروهذا اللسان الناري: منظر أخًاذ جعل كل الشعب يضج بالهتاف و يعطون المجد لله و يبكرن من شدة التأثر...

هكذا ظهر المنظر لكل من الحاخام زكاي والحاخام عاكور ومعهم حرس الميكل ، إذ وقفوا من بعيد مصعوقين لأنهم عبثاً حاولوا بواسطة الحرس الذي لم يكف عن الصراخ: سيدنا سيدنا ، و بالنفخ في الأبواق لكي يشقوا طريقهم للوصول إلى البيت ولكن الشعب فوق أنه كان يتزاحم ككتل من اللحم ، إلا أنه قد سد آذانه و بازدراء أيضاً عن الإستماع لنداء الحرس ، لأن السخط على الكتبة والفريسين كان ممزوجاً ببكاء الشعب على الخطية التي ورطوهم فيها .

كان الروح القدس المنسكب على التلاميذ لا يحتاج إلى فحص ولا برهان. فالنور يحيط برؤ وسهم ، والكلام خارج كالسهام ينفذ إلى أعماق الضمير بلا عائق. وقف الحاخام زاكاي والحاخام عاكور على مرتفع قريب يسمعان وعظ بطرس، فكان زاكاي في تأثر واضح يحني رأسه من الحين للحين، أما عاكور فكان الغضب يتفجر من فه والشرر يتطاير من عينيه ، وكان يكرر كثيراً أنهم سكارى باستهزاء _ والتقط هذه اللفظة بعض الصبية وأخذوا يكررونها في كل مكان _ ولكن الخوف والفزع أخرسه عن الكلام ولم يستطع التدخل في الحديث، لأن بطرس كان يتكلم بسلطان ، واتهامه كان علنياً.

وأخيراً، لم يستطع الحاخامان الإستمرار في الوقوف لأن عيون الشعب بدأت تشخص نحوهما باستهزاء وغضب وتحرش، فانتهز الحاخامان فرصة قدوم عسكر الرومان واختفيا في الحال...

أما عسكر الرومان فقد أرسلوا على عجل من قلعة أنطونيا من أقصى الشمال لأن تجمهر الشعب في زقاق المسيحيين كان بالدرجة التي استرعت مراقبي البرج من على بعد،

-40-

وهكذا في لحظة تلفّت السعب فلم يجد حاخاماته ، لا زاكاي ولا عاكور ولا تلاميذهم ولا حراسهم ، وكان اختفاؤهم بهذه الطريقة الخزية الإنهزامية بمثابة إشارة من السهاء أن يستجيب الشعب لصوت الله على فم بطرس و يصرخ بفم واحد: «ماذا نصنع أيها الإخوة للكفّر عن ذنبنا وذب رؤساننا؟»

وكان بكاء الشعب بشبه عويل، كعويل النساء على ميت، من فرط التأثر بالروح والإحساس بالدنب، وكاد يُسمع من بعيد بشبه دوي، لأن ثقل الروح كان شديداً، ولأن نخس القلب بالروح القدس للتوبة أشد إيلاماً على الضمير من كل ألم أو خسارة يمكن أن تصيب الإنسان في هذا الدهر، وهو كفيل أن يُفقِد الإنسان كل إحساسه بالكرامة والرزانة و بروتوكول العالم الكاذب، وكان صوت الشعب وهو يبكي يُسمَع بوضوح في بيت فيافا الذي لا يبعد عن زفاق المسيحيين كثيراً...

وكان المنظر مذهلا للعقل، فإن أكثر من ثلاثة آلاف نفس تتزاحم في الزقاق، تتوب عن كل ذنوها علناً، ونبكي على خطيئة صلب المسيح التي لصقت بهم و برؤسائهم، وكان كل واحد يبكي بمفرده، وكأنه يبكي على وحيد له، ولم يكن في كلام بطرس شيء من وعظ الكتبة والفريسين، بل كان كلامه يخلو من كل التحذيرات الناموسية والعقابات والمخاوف الموسوية التي كان الكتبة والفريسيون يحفظونها عن ظهر قلب، والتي كانوا يصبونها على رؤوس السامعين حتى فقد الشعب كل إحساس بالخوف.

كان بطرس يتكلم بلغات على قدر حاجة الواقفين، وكان الكلام يُفهم بلا مترجم: أن المسيا الموعود به أتى، وقد خل خطايا كل الشعب على الصليب، لكي كل من يؤمن به و يعتمد له لا تُحسب له خطية، وأنه فام من بين الأموات في اليوم الثالث كما تحقق لنا من أقوال الأنبياء في الأسفار فديماً، واهبا الحياة الأبدية، لكل من يشترك في عار الصليب، وأنه صعد إلى السهاء أمام عيوننا بعد أن وعَننا بإرسال الروح القدس الذي انتظرناه صائمين ومُصلِّين عشرة أيام، فانسكب اليوم كما ترون الآن أمام عيونكم بكل قوة

كموعد الآب القدوس، حتى أن كلّ مَنْ يؤمن بالمسيح يقبله و ينال فوة من الأعالي للشهادة بالحق، لأن الروح القدس هو روح الحق للشهادة ولنوال عطية الله: وهذا الموعد القدوس ليس هو لنا نحن فقط كها كان ياخذه الأنبياء فديماً من دون الشعب، بل العطية لكم ، كها هي لنها ، ولأولادكم ولكل الذين على بعد _ خارج إسرائيل _ من كل الشعوب وإلى ما وراء الأجيال القادمة ، فتو بوا اليوم كل واحد عن خطاياه واعتمدوا الآن باسم يسوع لتقبلوا هذه العطية من عند الله حتى تأنى علينا أوفات الفرج الموعود بها من وجه الرب عوض اللعنة التي عشناها في خطية رؤسائنا .

كان الكلام مؤثرا للغاية ، ولكن مبهجاً ومحركاً للروح ، حتى أن الناس اختلط عليهم البكاء والفرح . فكان جند الرومان الذين أحاط عسكرهم بكل الجماعة ، بخوذاتهم النحاسية وجفائهم وترفعهم ، مندهشين مما يحدث أمام عيونهم ، شيء لم يروا مثله قبلاً ، فأمامهم علامات ثورة عارمة ومحرّضون علنيون ، دون أن يكون هناك هتاف أو صراخ أو تهديد بشيء ...

أمسك أحد الضباط بذراع شاب يهودي كان متأثراً جداً ومنفعلاً وهو يبكي ، وجذبه بشدة ، واشتم رانحة فه ظانا أنه محمور فلم يجد شيئاً من هذا ، بل دموعاً وأنيناً مع صحو العقل ، فصرخ في وجهه بشدة:

_ ماذا دهاك أيها الإسرائيلي؟

فأشار الشاب بأصبعه إلى فلبه وفال له بلهجة لا تينية صحيحة: قلبي فلبي... ـــوماذا في فلبك؟

فرد عليه الشاب: يسوع الذي صلبتموه في الفصح...

فزغده الضابط في ظهره وأطلقه وهو يقول: شعب مجنون لم نرَ مثله قط!!...

ولكن رئيسهم، وهو أمير الكتيبة كلها، الذي أتى بنفسه عندما سمع الأخبار العجيبة، وكان رومانياً مهذباً، افترب من بطرس وأخذ يصغي إليه بكل مشاعره

متعجباً: كيف أن هذا الانمِّي يتكلم اللاتبنبة بهذه الطلاقة؟... فأخبره شاب كان واقفاً بجوار بطرس آسمه يوحنا مرفس وفال لرئيس الجند:

_ إن بطرس هذا صياد سمك أمّي لا يعرف القراءة ولا الكتابة ولم يعرف سابقاً حرفاً واحداً لا تينياً ، ولكن الله أعطاه اليوم أن ينطق بلسانكم شاهداً ليسوع المسيح الذي صلبه اليهود في الفصح أنه هو المرسَل من الله ليعطي الحلاص و ينير أعين الذين في الظلام ليرجعوا عن خطاياهم و يؤمنوا بالله الحي.

فاشتدت حيرة الأمير الروماني وظهر عليه أنه يطلب التوبة والخلاص، لأن هذا الأمير كان متابعاً لكل حوادث اليهود وخاصة حوادث الفصح الأخير، وسمع كثيراً عن يسوع فانتحى بمرفس جانباً وفال له: أريد أيها الشاب أن تحضر لي إلى القلعة اليوم لأمرهام، وأكّد عليه كثيراً أن يطلبه شخصياً، ففهم مرفس كل شيء...

أما في الهيكل، فقد عاد الحاخامان على عجل، وأخبرا الرؤساء بكل ما رأيا وسمعا. فأمر رئيس الكهنة أن تُعقد جلسة سريعة لكل أعضاء السهدريم مع كبار الكتبة والفريسين، بعيداً عن الشعب في منزل فيافا المجاور للهيكل.

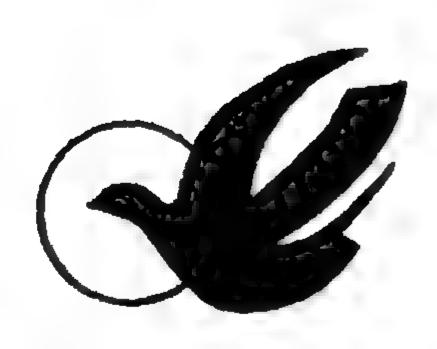
وأثّر غياب رؤساء الكهنة من الهيكل في خدمة الصلاة داخل الهيكل بصورة ملحوظة مما زاد من السيطاؤلات؛ حتى شاع خبر زفاق المسيحيين وفيامة يسوع من بين الأموات وظهوره علانية وحلول الروح القدس على التلاميذ وتكلّمهم بألسنة جديدة.

و بدأ ينتشر الخبر بين جميع اليهود الذين حضروا العيد من جميع أنحاء العالم، وهذا بدوره جعل زفاق المسيحيين يغص بالشعب طول النهار والليل الذين بدأوا يُقبلون على التو بة والعماد علناً، مما زاد من ضجر رؤساء الكهنة، فاتصلوا سراً بأمير الكتيبة و وعدوه بأموال كثيرة لكي يقبض على رؤساء حركة زقاق المسيحيين و يلقيهم في السجن إلى أن

تُقدَّم في حقهم النهم الكافية لإعدامهم... ولكن الأمير اسهزأ بالرسول اليهودي ورد عليه أن ضميرنا الروماني لا يسمح لنا أن نعافب فوماً أبرياء!...

وفي الحال أرسل مكتوباً مختوماً إلى رئيس المائة الذي أنيط به حفظ النظام في زقاق المسيحيين مكتوباً فيه هكذا: إحرص على أن تباشر واجبك العسكري بحسب الشرف الروماني في حدود حفظ النظام فقط، ولا تمديلك بسوء لأحد عط من زقاق المسيحيين وانتبه من مكايد اليهود، واحذر من ذهبهم...

فزاد العسكر الرومان من بشاشهم ولُطفهم نحو أهل الزقاق وكل الوافدين إليه بصورة سرية غير عادية قط، حتى تعجب كل المسيحيين وصاروا فرحين للغاية وصاروا ينشدون أناشيد روحية عجيبة يمدحون فيها يسوع و يرغون بالمزامير التي فيها ذكر لإحسانات الرب. وكانت قوة غير عادية تسيطر على زفاق المسيحيين لدرجة أن بعض عسكر الرومان قبلوا الإيمان، واعتمدوا، وظلوا بملابسهم الرسمية.



من الظلمة إلى نوره العجيب

خيَّم الوجوم على اجتماع السنهدريم منذ أولِ لحظة.

جلس «فيافا» في صدر الجلس على كرسي عالى، وبجواره حوه «حنان» رئيس الكهنة السابق، هذان اللذان اشتركا معاً في خطية فتل البار، بالرشوة و بتلفيق النهم وشهود الزور. رئيسان يتبادلان كل صنوف الخبث والرياء والقسوة الخفية مع اللطف واللين النظاهري المصطنع، كان المال والمنصب هما كل شيء، أما الناموس والشريعة والتقوى وتقليد الآباء فيمكن التغاضي عنها كلية أو التمسك بها جداً، إذا لزم الأمر!...

وما صورة الربح القبيح، والتسلط على الرعية عن قهر واضطرار، التي كانت تقض مضجع بطرس الرسول، إلا صورة فيافا التي انطبعت على ذهن التلاميذ... ثم جلس في مقابل رئيس الكهنة، الحاخام زاكاي وزميله عاكور مندو با رئيس الكهنة لاستقصاء حوادث زفاق المسحيين.

وامتلأت القاعة بأكثر من العدد الرسمي للإجتماع، إذ شدد قيافا على رؤساء الكتبة والفريسين بالحضور لخطورة الموقف، إذ كان منزعجاً جداً لا من جهة أخبار قيامة يسوع فحسب بل و بالخبر الجديد بحلول الروح القدس، إذ اعتبر ذلك بمثابة تصديق للقيامة، وهذا جعله يحس بأن أصابع الإتهام بدأت تشير عليه بشدة كقاتل وسافك دم زكي، فدخلته رعبة حجزته عن الكلام، من أجل ذلك أوعز إلى حيه «حنان» العجوز المتعتق في الشر أن يتكلم عوضاً عنه.

بدأ حنان يتكلم عن ضرورة وضع حد لنشاط هؤلاء المسيحيين ــ أهل الطريق ــ اجماعة أهل الغابدين في المجاعة أهل النزقاق): «الأنكم ترون اليوم كيف اجتذبوا أكثر من نصف العابدين في

الهيكل، وشوشروا على عبادتنا المستقيمة، وأربكوا الصلاة وأتلفوا بهجة العيد. وهذه الأمور إن تهاونتم فيها فهي وشيكة أن تقضي على كل عبادتنا العظيمة وتصبح خدمات الهيكل كلا شيء.

وأنبه ذهنكم أن انفضاض الشعب عن العبادة داخل الهيكل بهذه الصورة عتيد بأن يوثر على مركز أمتنا كلها ويحرج موقفها السياسي، لأنكم تعلمون أننا نأخذ حقوقنا من المرومان من وافع تكتلنا وعظمة هيكلنا وسلطان رئاستنا الذي يقوم على خضوع الشعب خضوعاً تاماً.

كذلك يلزم أن تدركوا أن حصيلة هذا العيد من الأموال التي مجمعت من جميع الخزائن الشلاث عشرة لم يبلغ ربع الحصيلة الإعتيادية التي لكل سنة ، فانظروا من أين ستصرفون... إن إبادة هذا الزفاق المشئوم بكل من فيه هو رجاؤنا الوحيد لإستعادة حقوقنا وحياتنا».

وأعطى حنان الكلمة للحاخام عاكور ليدلي بشهادته ، بحسب المعاينة التي تمت في الصباح لزقاق المسيحيي ، فبدأ الحاخام عاكور متحمساً ملتهباً _ إنما بصورة مصطنعة لأن الرعبة كانت بادية على وجهه _ فوصف جماعة الزقاق بأنهم جماعة سحرة ورثوا عن معلمهم الساحر الملعون (كذا) كل صنوف المهارة في التأثير على الشعب . وعزا كل ما رآه من تكلم بألسنة ملتوية غريبة بأنها قوة شيطانية نحرمها ونقطعها ونلعنها ، وأن كل المعجزات التي حدثت إنما هي حيل شيطانية لإزاغة الشعب عن عبادة الهيكل العظيم .

وهنا توقف عاكور فجأة ، وكمد وجهه ، وتقلصت عضلاته ، و بدأ يتلوى بسبب ألم مر يع أصاب ساقه اليمني ، فأسرع زملاؤه مع خدم رئيس الكهنة ليستفسروا عن الذي حدث ، فاعترف أن ضربة أصابت ساقه اليمني كأنه رفس منخاساً محمى بالنار ، و بدأ يئن ... فدخلت الرعبة كل أعضاء المجلس إذ أحسوا أن الأمر ليس طبيعياً .

-13-

وهنا تدخل حنان بسرعة ليهوّن الأمرعلى عاكوروعلى المجلس مخاطباً الحاخام المجدّف: تكلم أيها الحاخام المكرم عاكور، استكمل حديثك، إنه ألم عابر...

فعاد عاكور، و بالجهد تمالك نفسه و بدأ يتكلم بصوت خفيض مرتعش يقول:

_ إن هؤلاء الجماعة وجدتهم سكارى والخمر تلهب حماسهم وتلوي لسانهم لينطقوا كيفها شاءوا، فكلماتهم غير مفهومة على الإطلاق، ولا تحسب أنها أي لغة كها يدعون، فهي لغة المشعوذين الذين يخاطبون الأرواح التي يقول عنها داود الملك في المزمور: «ليس في أفواههم صدق، باطل هو قلبهم، وحلقهم قبر مفتوح وقد غشوا بلسانهم» أما الشعب (مزه: ٩ و ١٠). والله عتيد أن يستأصلهم و يسقطهم من مؤامرتهم ونفاقهم، أما الشعب الذي يتبعهم فهو شعب مسكين ضل من عدم المعرفة وزاغ عن أصول الناموس وقوانين الشريعة، أما تأثر الشعب و بكاؤه فهو من الحوف والذعر الذي أوقعوه فيه بسبب تركيزهم وتهو يلهم على الخطيئة...

وأنا أعتقد أنها تجارة جديدة للدين للفت الأنظار وكسب الأموال والشهرة غير المشروعة. ولا أعتقد أننا قادرون على وقف هذا التيار المفسد إلا بأشد أنواع العقو بة والمقاومة والإضطهاد بلا رحمة ، حتى ولو أدى ذلك إلى الإيقاع بهم لدى حكومة قيصر نفسه لإبادتهم من على وجه الأرض ، ألم يقل الملك داود في المزمور: «كنت أجول في المدينة أقتل جميع خطاة الأرض . » (مز١٠١: ٨)

وهنا لمعت عينا حنان وهزر رأسه باستحسان: جيد أيها الحاخام المكرم عاكور قد أصبت الحقيقة.

وكان كاتب الجلسة يسجل كل ما يقال... ولما انتهى أشار حنان إلى الحاخام زاكاي ليدلي بشهادته.

كان زاكاي ضمن الرؤساء الذين حضروا محاكمة يسوع، وشاهد بنفسه الغش

وتلفيق التهم ودفع المال بسخاء لجمع شهود زور، مخالفين الشريعة والشرف والضمير والرجولة والإنسانية. لقد كان الحاخام زاكاي أحد أر باب المشورة داخل غرفة رئيس الكهنة الحناصة، وشاهد بنفسه مدى تعري رئيس الكهنة من كل مبادىء الصدق والأمانة والشرف ومخافة الله واحترام الناموس، كما رأى كل وسائل الضغط والسرعة واستخدام السلطان الديني للبلوغ إلى غاية واحدة وضعها رئيس الكهنة أمام عينيه وهي التخلص من يسوع باندفاع وسرعة محمومة، لا لشيء إلا خوفاً على مركزه وسلطانه وسيرته وأعماله التي بدأت تنكشف أمام الشعب بسبب تعاليم «يسوع»، و بسبب النور الكشاف الذي كان ينبعث من شخصية الرب ليقضح كل ما يُقترف باسم الله في الظلام!!

ورأى أيضاً زاكاي بعينيه كيف كانت تنهاوى شخصيات كبار الكتبة والفريسين العطام والناموسيين والمعلمين المشهورين تحت رجلي صاحب السلطان، خوفاً على مركز أو حفاظاً على معاش أو تستراً على غنائم أو لمجرد المجاملة وأدب المعاملة واحترام الرؤساء، وختموا جميعاً ومضوا وأقسموا على قتل البار، و يِذُلَّةٍ وحماس معا وخِسَّة وشجاعة مفتعلة خرجوا في موكب الظافرين حاملين عريضة الإتهام لصلب المسيح.

أما زاكاي فقد أقسم في قلبه أن لا يمديده ولا يسير بقدمه في طريق سفك دم هذا البار، حاول المستحيل ونجح، ولكن كان يلاحظه رئيس الكهنة عن كثب متعجباً من سلوك هذا الكاتب؟!

تركت حوادث الفصح ومنظر المحاكمة والصلب في فكر زاكاي سحابة سوداء ثقيلة ، وكان الشك يؤذي نفسه جداً: مَنْ يكون هذا الإنسان البريء؟ وكيف احتمل هذا الظلم والألم المربع دون أن يشكو أو يدافع؟!

ولكن بعد وصول زاكاي إلى زقاق المسحيين موفّداً من رئيس الكهنة ، وسماعه بأذنيه من فم بطرس خبر قيامة «يسوع» من الأموات ببراهين وشهود عيان ، أحس بقوة

-23-

هائلة تدخله وتسري في أعماقه وتنير ذهنه ، فأدرك بيقين الإيمان أن يسوع انتصر فعلاً على مخططات رئيس الكهنة وداس على فضاء الموت ، وأنه هو المسيا حتماً ، وهو صاحب هذه القوة الفائقة التي كانت تشدد التلاميذ وتعطيهم هذه الشجاعة النادرة للشهادة...

لم يستطع زاكاي أن يأكل أو يشرب منذ الصباح، منذ الساعة الثالثة، منذ أن أحس بقوة الروح تسري في جسده في زفاق المسيحيين، وكان زاكاي سابقاً مريضاً يقذف الدم من فه بقيء أسود، وعولج كثيراً عند الأطباء وصار حاله إلى أردا، ولكن منذ أن وطأت فدماه زفاق المسيحيين كف الألم من أحشائه في الحال، والآن وقد حل المساء فهو لا يزال يشعر بهذه القوة تسرى في جسده كله، وفي ذهنه باستنارة عجيبة. لقد انكشفت أمامه كل الأسفار وأدرك سريسوع في جميع الكتب... لقد تيقن أن يسوع هو المسيا، وأنه فائم الآن وحتي.

بدأ زاكاي كلامه في مجلس السهدريم هكذا:

- «تعلمون أني عشت بينكم كل أيامي بضمير نتي، ولم أتكلم فط في حق إنسان، ولم أشهد في حياتى كلها شهادة زور، لأني تعلمت عن معلمي هاليل الكبير أن الله يرانا ويسمعنا، متكلمين كنا أم صامتين، لذلك أتكلم الآن أمامكم كما من الله أمام الله، وسأبوح لكم جهاراً بسر ضميري، والله شاهد على كل ما أفول. فإني حتى اليوم أتعذب ليلاً ونهارا بضيق لا يوضف بسبب حوادث يوم الفصح»...

هنا فاطعه رئيس الكهنة حنان بتحدي: «وما هي حوادث الفصح؟»

_ فأجاب زاكاني: «صلب يسوع!»

وهنا دخلت الرعدة فلب حنان أيضاً و بدأ يصرخ بارتعاش صوت: «وماذا كان في صلب يسوع؟»

هنا ابتدأ زاكاي يأخذ شجاعة غير معتادة ورفع صوته الجهوري:

_ « لفد كانت كل الإجراءات التي اتُّخذت في ذلك اليوم منافية للناموس وللحق ولمضمير أيضاً »...

_ إخرس... أصمت... أسكتوه... ضعوا رصاصا في فهد!!

وصار صخب سديد داخل المجلس وقام الكل يريدون الإعتداء عليه ، وهنا أنبرى غمالانيل وهو معلم متزل شيخ يحترمه رؤساء الكهنة ، وكان هو الآخر غير راضٍ عن حوادث الفصح من الوجهة القانونية ...

وفال غمالائيل:

_ أطلب من المجلس الموفر أن يعطي فرصة للشاهد ليدلي بشهادته حتى آخرها ، ولنا الحكم ، فلماذا الإنزعاج؟ ... واستطرد: أستأذن سيدي رئيس الكهنة ، تكلم يا حاخام زاكاى .

بدأ زاكاي مرة أخرى بشجاعة وإصرار لا يلين:

_ لا أريد أن أتدخل في تفاصيل الماضي، فكل واحديعرف ما افترفت يداه، وأعضاء المجلس جميعاً على علم بكل الإجراءات التي اتخذت على عجل، وإن أكثر من نصف المجلس أفضى على وثيقة الإتهام وهو غير مقتنع، والكل كان يطلب تأجيل الحكم لضيق الوفت وعدم ليافة المناسبة. وكنا فد اتفقنا في جلسة سابقة على الفصح أن لا يتم شيء في العيد لأن هذا اعتبرناه منافياً لكل تقاليدنا ولأحكام الناموس، لأن تعليق إنسان بارعلى خشبة يوم الفصح كفيل بحد ذاته أن يبطل الفصح...

صراخ في وجه زاكاي، ولكن غمالائيل يتدخل مرة أخرى ويهدىء المجلس وهو منفعل ومنذهل من شجاعة زاكاي و بدا أن لديه رغبة ملحة أن يسمع زاكاي حتى النهاية...

__ أستأذن سيدي رئيس الكهنة في أن يتكلم الحاخام زاكاي: تكلم يا حاخام

_ 20_

زاكاي! ...

عاد زاكاي يقول:

_ ولكن رئي في آخر لحظة أن يؤخذ الموضوع بأفصى سرعة مع أنه لم يكن هناك شيء على الإطلاق يدعو للسرعة ، ولكن السرعة استلزمت سد ثغرات مفتوحة لا يمكن استيفاؤها إلا بطرث غير مشروعة مشت الشريعة في الصميم _ زمجرة من رئيس الكهنة _ وهذه الأخطاء المتعمدة ضد الشريعة والناموس صارت كفيلة هي أيضاً بإبطال شرعية مسئولية مجلسنا عن العبادة برمنها...

... صراخ وتلويح بالأيدي وتهديد... ولكمة تصيب أنف زاكاي فينزف الدم حتى يغطي وجهه وملابسه.

ومرة أخرى يقوم غمالانيل ويحجز عن الشاهد، و ينشف له الدم بمنديله، و يطالب المجلس بصوت حاد وغضب: «أيها الرجال الإخوة ينبغي أن يُحترم القانون اليهودي داخل السنهدريم، وإلا أين يحترم فانون اليهود؟... أستأذن سيدي رئيس الكهنة، تكلم يا حاخام زاكاي»...

_ لقد طُلب مني بالفعل تقديم شهادة زور على يسوع ، لأني كنت من الذين اعتاد سيدي رئيس الكهنة إيفادهم لمحاورة يسوع ، ولكني رفضت بشدة معرَّضاً نفسي للغضب لا لأني من أتباع يسوع ، ولكن لأني كنت أعلم علم اليقين أن شهادتى بالزور هي بحد ذاتها حكم بالموت عليَّ أنا _ بحسب الناموس _ وليس على يسوع!! ولكن للأسف تبرع غيري وتولى الإدلاء بشهادة الزور بلا خوف من الله...

وهنا أحس غمالائيل بالحرج الشديد لأن الكلام كان منصباً على رئيس الكهنة بشدة وعلى بعض من أعضاء مجلس السندريم الحاضرين فتدخل بسرعة:

_ يا حاخام زاكاي، أنت مُطالَب الآن بإعطاء شهادة عما رأيت اليوم في زقاق المسيحيين، ولست مطالباً بالشهادة عن يوم الفصح. فأوجز في الكلام وأخبرنا بما رأيت

وسمعت اليوم في الزقاق...

_ سيدي رئيس الكهنة ، أيها الرجال الإخوة حكماء ومعلمي إسرائيل ، إن ما حدث اليوم في زقاق المسيحيين هو النتيجة الحتمية المباشرة ليها حدث يوم الفصح ، فإذ كان محمعنا استطاع بالسلطان الأعظم الذي لرؤساء الكهنة ومعاونة أعضاء السهدرم و بقوة حرس جند الهيكل واستخدام شهادات الزور أن يقبض على إنسان ويحكم عليه بالموت صلباً وهو بريء أمام الله ، ثم إن كنا قد نجحنا أيضاً في سد أفواه تلاميذه وهم أناس أتقياء من أن يشهدوا بما رأوا وسمعوا ، فاليوم ليس أقل من أن يقيم الله هذا البار الذي صلبناه ظلماً وحسداً و يقيمه علانية ليراه كل الذين آمنوا به ، ثم ليس أقل أيضاً من أن يفتح الله السهاء و يسكب من روحه على هؤلاء التلاميذ الرجال الأ تقياء و يشهد الله بروحه فيهم عن كل ما رأوه وسمعوه! ... لأن كلمة الله لا تُقيَّد ولا يستطيع أحد أن يمنع الشهادة لله! ...

واليوم أقسم أمامكم بكل ما هو كريم في ناموسنا، أنني رأيت روح الله حالاً على التلاميذ وعلى بطرس بأعظم من كل ما سمعنا عن حلول الروح على الأنبياء قديماً، ورأيتهم وسمعتهم يتكلمون بكل لغات الأرض، التي أعرف منها ثلاث لغات غير لغتي العبرانية التي وُلدتُ فيها، وكانوا يشهدون بقوة عظيمة لا يمكن أن تقاوم أو تعاند أن يسوع هو المسيا الآتى، وأنه صلب بحسب مشورة الله المحتومة وعلمه السابق لكي يحمل خطايا هذه الائمة، ثم فام من بين الأموات في اليوم الثالث حسب ما أشار إليه بعض الأنبياء والمزامير لينير طريق الحياة والحلود أمام كل شعوب الأرض.

وأشهد لكم أمام الله أني حتى صباح اليوم كنت أنا نفسي في شك مريع من كل ما حدث يوم الفصح لأني كنت متابعاً إجراءات الصلب عن قرب، ورأيت وسمعت بعيني هدوءه و وداعته وصبره وعدم دفاعه عن نفسه قط، فكنت مرتعباً من سكوته أمام الوالي وهو يلغ عليه أن يقول كلمة دفاع واحدة فلم يقبل قط!! وخاصة عندما سمعته يقول إنه لهذه الساعة (أي ساعة الصلب) قد أتى إلى العالم!!

لقد أمضيت بعد ذلك ليالي برمنها ساهراً باكياً حتى الصباح مفتشاً في جميع الكتب والأنبياء والمزامير، ولقد استرعاني إشعياء وأرعبني، فهل كان يتكلم هذا النبي عن يسوع؟ هل يسوع هو المسيا حقاً؟...

وكاد الشك يقتلني، إذ كنت أسأل هل يرضى الله أن يُصلب المسيا؟ وبهذا العار وهذه الفضيحة؟ وهو المعروف في أسرارنا نحن الربيين أنه آبنه وحبيبه؟...

ولكن اليوم أيها الرجال الإخوة وأتا وافف في زقاق المسحين وحينا دخل صوت بطرس في أذني، تبدد الشك من فلبي إلى الأبد، لقد سمعت بطرس يشهد بالرومية التي أتقنها «أن هذا هو رئيس الحياة»، فتبدد الظلام من قلبي وغشيني نور الله العجيب. هذا ما أشهد به لكم اليوم بإيمان أن يسوع هو المسيا!...

000

وهنا حدثت ضجة مرعبة ، وانكسر المصباح الذي كان ينير المجلس. وفي الحال أدرك زاكاي بالروح أنه أكمل الشهادة ، وصارعليه أن يسرع في الخروج لأنه أدرك أن الموت ينتظره إن هو تعوق لحظة واحدة ، وأحس بيد تمسك ذراعه وتجذبه للخارج ، وفي لحظة وجد نفسه خارج بيت فيافا ، فأسرع الحظي في الظلام بعيداً...

خرج زاكاي وجسمه يتصبب عرقاً وقطرات دم لا تزال تنزف من أنفه...

などのうのうのが

الحاخام في زفاق المسيحيين

اتجه الحاخام زاكاي بملابسه الرسمية ذات الأهداب وعمامته العريضة إلى زقاق المسيحيين، كان الليل قد بدأ ينتصف، وكان بطرس والتلاميذ يعمّدون المؤمنين الجدد منذ الصباح خمسين خمسين في كل مرة، ثم يستريحون مستخدمين كل خزانات مياه الشرب في البيت، والبيت المجاور، وكان كل خزان مقدار قامة رجلين عرضاً وطولاً وقامة رجل ارتفاعاً. وروح الله حالً على الجماعة بهجة و وقار وأصوات تسبيح سمائي تأخذ بالقلوب.

وفف الحاخام زاكاي في ساحة البيت فجأة أمام نور المصباح، فاندهش الجمع الوافف لمنظره، لأنه بالرغم من عظمة مظهره كان في حالة إعياء شديد يُرتَّى لها، والدم يتسافط من أنفه و يبلل كل صدره حتى لطخ كل ملابسه، ولم يستطع أن يحبسه ولا يحبس دموعه التي كانت تنهمر من فرط التأثر والفرح...

أسرعت الجماعة نحو بطرس الذي جاء من الداخل على عجل، وهو مشمّر عن ذراعيه وملابسه مبئلة كلها بالماء، ورحّب بالحاخام بكل عطف ومحبة واحترام شديد وأدخله داخل البيت والتف حوله التلاميذ مرحبين، ولم يسأله بطرس شيئاً، لأنه أدرك بالروح كل المصة، خاصة بعد أن أسرّ يوحنا في أذن بطرس أنه الحاخام الكبير زاكاي عضو السنهدريم وأحد فادة اليهود الكبار، لأن يوحنا كان يعرفه شخصياً...

حاول بعض التلاميذ أن يقلموا له معونة بسبب نزيف الدم، ولكن بطرس تصنّع أنه ينشف له الدم المتسافط ولمس أنفه بإيهام يده داعياً باسم يسوع، فجف نزيف الدم في الحال. وأحس زاكاي بالمعجزة لأنه شهد أن فوة دخلت كل جسمه وأعطته راحة عظيمة بعد الجهاد العنيف الذي بذله.

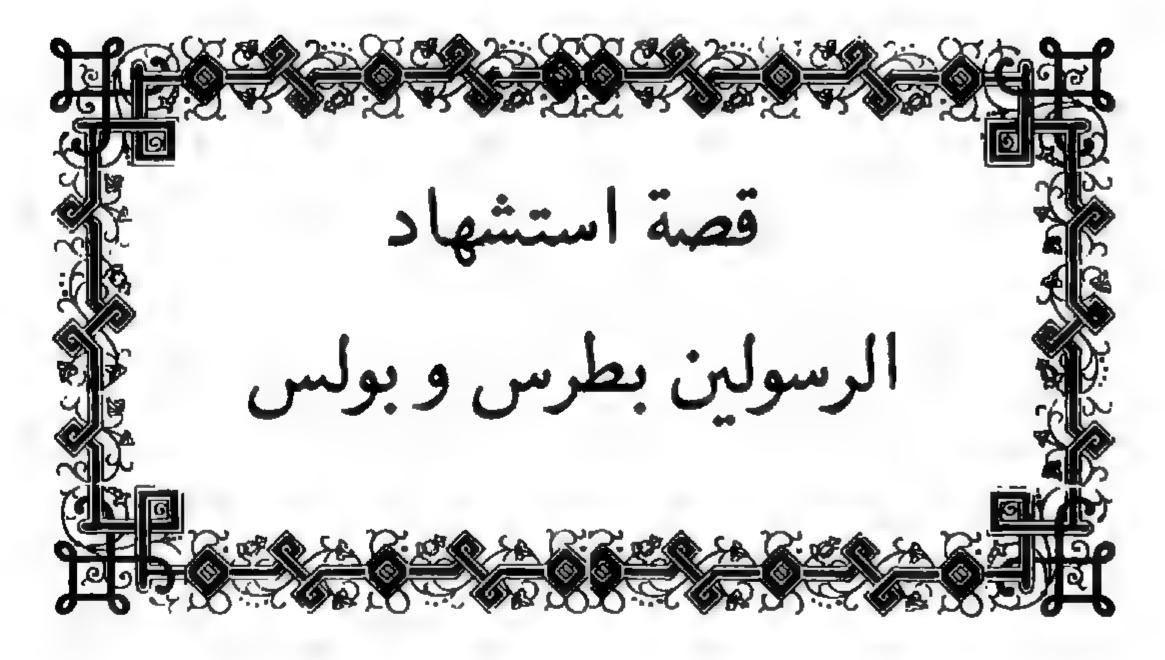
وأنشأ زاكاي يقص لهم قصته بتدفيق منذ الإبتداء، منذ أن فابل يسوع في الهيكل لأول مرة في السنة الأول لخدمة الرب، وكيف تكلم معه طويلاً، وأد كلماته صارت نوراً له في طريق حياته غيرت كثيراً من مبادئه وسلوكه، ثم ابتدأ يكشف لهم عن حوادث المحاكمة فبل يوم الفصح، وفي يوم الفصح، وعن كل ما صنعوه بيسوع سراً داخل غرفة المشورة لرئيس الكهنة وداخل السهدريم وعن كل الإجراءات الباطلة وشهادات الزور.

وفد أصعى كل من بطرس و يوحنا بانتباه شديد ليا رواه زاكاي، لأن حديث زاكاي كشف لهم كل الحقائق التي كانت مخفية عنها فيا يخص المحاكمات، وهي التي صارت مكتوبة في الأناجيل...

ثم حدثهم زاكاي عن مجيئه في الصباح لزفاق المسيحيين موفداً من لدن رئيس الكهنة مع عاكور زميله المجدّف، وكيف أنه لما سمع شهادة بطرس بالروح فَبِلَ الإيمان، ثم قص لهم عن كل ما دار في مجمع السهدريم في بيت فيافا وكيف أهين وتألم وشهد أن يسوع هو المسيح...

. « والآن أريد أن أعتمد لأشهد للمسيح بالروح علناً في كل مكان» .

(\(\mathref{T} \)





مصباح أثري من أخم بصعيد مصر مصور عليه رسم القديسين الرسولين بطرس و بولس

قصة مؤلفة تعتمد في روايتها على:

١ ــ رسائل القديس بولس الرسول، التي كتبها وهو أسير في روما، وتلك التي
 كتبها بعد الإفراج عنه، وعلى رسائل القديس بطرس الرسول.

٢ _ كتابات الآباء الأولين.

٣ ــ تحقیقات المؤرخین القدامی، وثنیین ویهوداً المعاصرین للحوادث، والذین
 کانوا قریبین منها.

١٤ - المؤرخين المحدثين المتخصصين في تماريخ الأحقاب الأولى من تاريخ
 الكنيسة.

_ وقد قام الكاتب علء الفراغات من عنده.

_ يروبها الكاتب على لسان القديس لوقا الإنجيلي كاتب سفر الأعمال.

كان ذلك في ربيع سنة ٢٠ م(١)، أي بعد ثلاث سنوات كاملات منذ أن كتب القديس بولس رسالته إلى أهل روما (سنة ٨٥ م) وهو في كورنثوس، التي أعلن فيها مدى إلحاح الروح فيه للذهاب إلى أسبانيا (حدود الإمبراطورية من الغرب) ماراً بروما، «ينبغي أن أرى روما أيضاً» (٢)، لإرساء قواعد الإيمان الذي كان يتأجج في صدره، في تلك النواحي بين المؤمنين الجدد، وينير بصيرة الذين سبقوه في الإيمان يوم الخمسين في غمرة انسكاب الروح القدس على الذين كانوا في أورشليم من هذه الأقاليم آنذاك. ولكن إرادة الله شاءت أن يجيء بولس إلى روما أسيراً في قيود ليشهد للمسيح كسفير في سلاسل، حاملاً معه ملء بركات الإنجيل.

⁽١) بعض المؤرخين يقولون سنة ٦٦ ميلادية.

⁽٢) أعمال ١٩: ٢١.

لذلك، منذ أن وطأت أقدامنا روما أدركنا في الحال عظم الإرسالية التي بعثنا الله إليها للخدمة والشهادة بلا مانع حسب قول الرب لبولس في الرؤيا: «وفي الليلة التالية وقف بي الرب وقال ثق يا بولس لأنه كما شهدت بما لي في أورشليم، هكذا ينبغي أن تشهد لي في رومية أيضاً» (أع٣٢: ١١)، إنما من خلال سلاسل وقيود. غير أن الروح يقول على فم بولس صراحة: «أن كلمة الله لا تقيد.» (٢ تى ٢: ١)

أما قيادة بولس لجماعتنا الصغيرة من جهة تدبير شئون الخدمة في هذه الظروف الحرجة ، فكانت تشهد كل يوم بمقدار النعمة والحكمة التي منحها الله لبولس لإنتشار كلمة الإنجيل بقوة وسلطان لا يعاند، مما جعل الكلمة كالنار تتأجج في قلوبنا وأفواهنا نحن أيضاً ، لتجذب القريبين والبعيدين من كل أنحاء إيطاليا مئات وألوف من اليهود والدخلاء والأمم . (٣)

وما أتفه الزمن عندما نقيس به أعمال الروح، فقد مضت سريعاً هاتان السنتان اللتان قضيناهما في روما مع بولس وهو ما يزال أسيراً حبيساً في منزله الذي استأجره لنفسه تحت حراسة جندية، وكان خارج المعسكر على تلة «كولي» شرق معبد كلوديوس قيصر، حيث كنا ننتظر كل يوم إعلان القضية. ولكن لم نشعر بالزمن من أجل تنوع الأحداث كل يوم، ومن أجل عمل الروح القدس الفائق الوصف، لأن جوعاً كثيرة كانت تتدفق على البيت ليل نهار بفرح لا يوصف من كل نواحي إيطاليا. وكانت الأيام تمر كأنها عيد متصل، وكنا نعجب حينا نرى الرومان الأشراف وهم الأسياد يجلسون

_ 08 _

⁽٣) بحسب تحقيقات العلامة فيلو والمؤرخ يوسيفوس، بدأت الجالية اليودية تتكاثر في روما منذ أن هاجر حفدة الأمراء الهاسمونيين من أورشليم إليها إثر استيلاء يوميي على أورشليم سنة ٦٣ قم، وقد انضم إليهم كل اليهود الذين اقتيدوا إليها كعبيد وأسرى ثم تحرروا هناك وكوتوا مجمعاً لليبرتيين، وقد بلغ عددهم في العصر الرسولي حوالي ٢٠٠٠ متى إن حكومة روما أرادت أن تتخلص من هذا العدد الكبير فسخرت منهم حوالي ٢٠٠٠ يهودي ليعملوا في مناجم جزيرة سردينيا. وكان لهم سبعة بجامع في روما وثلاثة مدافن كبرى، لا يزال محفوراً على كثير منها أساء المتوفين مكتوبة بالحروف اليونانية وفي جل يونانية ولا تينية. وكانوا يقطنون الحي الرابع عشر المعروف باسم تراستيفير . المتعدودة

باتضاع وسرور مع العبيد وأهل الحِرَف و يرغون للرب بروح واحد.

وكنا نقوم أنا و بقية الإخوة مع تيموثاوس وأبقراس ــ الذي من كولوسي ــ قبل أن يُلقوهما في السجن (1)، بالتعميد في منزل مجاور، وكان ذلك يستغرق منا كل النهار والليل أحياناً، لأننا كنا نقوم بالتعليم للمبتدئين خصوصاً الوثنيين الذين لم يكن لهم دراية قط بالأصول الأولى للعبادة. لذلك لم يتوفر لي وقت لتدوين كل شيء حسب العادة، ولكني كنت أستودعها ذاكرتي إلى أن يتوفر لي فرصة للكتابة.

وكنا نلاحظ أن الفقراء والعبيد (°) يأتون إلينا بالنهار و يقبلون الإيمان والعماد في الحال بكل حماس و بساطة قلب، أما الأغنياء وموظفو الدولة فكانوا حذرين يأتون في العتمدة، لأن المال والجاه والرئاسة تضعف النية وتجعل القلب جباناً إزاء الحق، بطيء الإستجابة لنداء الروح. فكنا نغبط الفقراء والمساكين لأنهم أقرب دائماً إلى ملكوت الله.

وكان المنزل الذي استأجره بولس قريباً من منزل أحد الموظفين المقرّبين لبيت قيصر، رجل يُدعى «كلوديوس»، وكان يمتّ إلى زوجة الإمبراطور بصِلة القرابة، كنا نراه يتقابل كثيراً مع الجندي المنوط بحراسة بولس، و بعد قليل أصبح يتردد علينا بكثير من الحذر وحب الإستطلاع، ولكن شعرنا جيعاً بلطف هذا الإنسان وأدركنا بالروح أنه مدعو ليكون شاهداً معنا لآلام المسيح، فكنا نفسح له مكاناً كبيراً في قلو بنا.

وقد لاحظنا أنه بعد زيارته الأولى لبولس صارفي قلق وهم ثقيل بدا عليه واضحاً من جهة الضمير، مما جعله يكثر التردد على المنزل، وكان في البداية يجلس صامتاً. وفي ذات ليلة طلب الإختلاء ببولس، وظل يتكلم معه حتى مطلع الفجر. ومنذ ذلك اليوم ابتدأ يتكلم معنا جهاراً عن الأمور المختصة بالمسيح بدون أي تحفظ. ولما وجد أن النساء يحضرن مع الرجال ليسمعن التعليم بدون تفريق حسب عادة المسيحيين، تشجع ذات يوم وأحضر

⁽٤) عب١٣: ٢٣ فليمون: ٢٣.

⁽٥) العبيد في روما في ذلك الوقت كانوا من البيض من أقطار شرق أورو با وشمالها، ومن جزيرة بريطانيا.

زوجته وتدعى «كلافدية»، وفي الحال تيقنًا أن الله افتقلاهذا البيت، لأنهم قبلوا العماد في نفس الأسبوع، وهكذا انفتح لنا باب فعًال وسط أهل بيت قيصر.

وحدث أن ترجًاه ذات يوم أحد الإخوة أن يكون حذراً في إعلانه عن إيمانه حتى يعتفظ بوظيفته في بيت قيصر ليكون نافعاً لنا بالأكثر، ولكن لدهشتنا وجدناه قد احتدت روحه فيه شاهداً جهاراً بإيمانه، مستنكراً كيف يخني خلاصه أو ينكر حياته الأبدية؟ جازماً أنه لم تَعُدُ عنده شيء يخافه أو يحبه، ولا الحياة نفسها، إلا الرب يسوع، الذي من أحله، هو مستعد أن يفقد كل شيء. ولكن الرب شدده وحفظه من كل سوء فظل يخدم معنا جهاراً حتى استمال عدداً كبيراً من موظني البلاط ومن رؤساء الجنود.

و بعد شهر واحد من قبول كلوديوس الإيمان، جاء إلينا مسرعاً وأسرً إلينا أن آمرأة قيصر وتُدعى «بوبيا سابنيا» ـ وهي الروجة الثانية بعد «أوكتافيا» ـ كانت قد استمعت إلى قصة قبوله الإيمان وتعميده وتجديده، فطلبت إليه بإلحاح أن ترى بولس وتسمع منه. وقد علمنا أن بوبيا كان يتردد عليها أحد كبار اليهود، وهو ضابط برتبة چنرال له الجنسية الرومانية، مؤرخ يسمى «يوسيفوس»، رجل دمث الأخلاق لا يميل إلى التعصب، هذا كان قد لقن بوبيا أسرار الدين اليهودي حتى تفتّح قلبها لعبادة الله الحي، وكان يصفها يوسيفوس بالتقوى، والذي كان يدّعي أنه صديق قيصر. والحقيقة أن نيرون ليس له صديق على الإطلاق وكان يمقت اليهود، ولكن لداعي السياسة كان يني حقده عليهم و يقابل كبراءهم بودة مصطنعة.

أما بوبيا فكانت آمرأة منحلة تركت زوجها لتتزوج نيرون، ولكنها كانت لا تكف عن السعي لكي تصلح من ماضها، وكانت عميقة في تفكيرها، متزنة في حوارها خاصة ما يدور حول العبادات، تحب أن تعرف كل شيء، فكانت تستفسر من يوسيفوس عن تاريخ اليهود وعباداتهم، غير أنها لم تكن تبدي رأياً قاطعاً في شيء، فكانت نصف متهودة!

ولكن بمجرد أن سمعت عن المسيح ورأت بعينها نعمة الروح القدس على كلوديوس، طار صوابها وفقدت رزانتها، واجتاحها روح توبة جارف وصارت وكأنها بقلب طفلة، ولم تتردد في قبول الإيمان بالرب عند سماعها قصة تجديد كلوديوس ورؤيتها لسلوكه، وظلت تسعى لقابلة بولس وهي عالمة أي ثمن ستدفعه نظير إيمانها الجديد أمام نيرون.

ولما سمعنا بخبر طلبها الحضور لرؤية بولس اضطربنا بسبب حقارة موقع البيت وعدم وجود أثاث فيه، فأسرعنا واشترينا بعض الضروريات، كما قدّم إلينا بعض المؤمنين الكثير من أثاثهم ومفروشاتهم، مع أن بولس كان يمانع في ذلك قائلاً: لا يليق بمولود المذود أن يبشّر باسمه في مظاهر الأبهة، ومسيحُ الصليب لا يجد طريقه إلى القلوب المتعالية.

وحضرت بوبيا بعد دخول المساء متخفية برفقة كلوديوس ومعها إحدى وصيفاتها الأمينات وتدعى چوليا، وقد جلستا معاً تستمعان لوعظ بولس في رعدة وخوف، ثم حضرتا الصلاة بأكملها؛ وفي ختام الخدمة وقفت في وسط المؤمنين بادية التأثر، وأعلنت إيمانها بالمسيح. وكانت تتكلم ورأسها مرفوع وعيناها إلى فوق كمن تخاطب الرب في حماس ورزانة، وتبعتها خادمتها التي كانت قد قبلت الإيمان سراً منذ أمد بعيد على يدي أندرونيكوس و يونياس المعتبرين بين الرسل، وكان لچوليا آبنتان تخدمان المسيح مشهورتان بين المؤمنين «ثريفينا وتريفوسا».

و بناءً على طلب بوبيا ، اعتمدت في أول الأسبوع و بعدها كسرنا الخبز. وفي أثناء كسر الخبز رأينا نوراً يملأ الغرفة التي كنا مجتمعين فيها مع أنها كانت مظلمة ، إذ لم يكن بها نوافذ ، فأدركنا أنه حضور الرب الذي يكون أثناء كسر الخبز ، فسجدنا جميعاً تملأنا الرهبة مع فرح لا يُنطق به وسبَّحنا معاً . و ودعناها بدعاء كثير لكي يحفظها الله من وشايات اليهود ومؤامراتهم .

__ •v __

وقد اعتادت أن تحضر أول الأسبوع وتشترك في كسر الخبز، وكثيراً ما كانت تقبّل سلسلة بولس وتقول إنها أرفع من قلادة قيصر.

وقد قامت بوبيا بتأسيس كنيسة خاصة في أحد الأروقة الملحقة بالقصر الإمبراطوري خارج السور على التلة المعروفة باسم «الپالاتين» (٦)، وكان يجتمع في هذه الكنيسة كل الذين قبلوا الإيمان من بيت قيصر وكبار موظفيه، وكان كلوديوس هو خادم هذه الكنيسة مع كلمندس (٧) الذي كان عبداً لفلاڤيوس كلمندس آبن أخت الإمبراطور دوميتيان وهو رفيق بولس الذي أخذ من روحه إخلاصاً وغيرة على كل روما.

وكان حاضراً معنا في يوم عماد «بوبيا» وفد مرسل من كنيسة فيلي برئاسة «أَبَفْرُودِتُس»، حاملين معهم عطايا مالية لبولس للخدمة في روما، مع أسئلة واستفسارات بخصوص الأمور المتخالفة التي يثيرها المراطقة والمتودون المقاومون الذين بدأوا يناوئون الكنائس في آسيا ومكدونية ويخوّفون المؤمنين. وقد فرحت بهم بوبيا وأعطتهم بعض المدايا لكنيسة فيلي، وهؤلاء ذهبوا ونقلوا هذه الأخبار السارة إلى كنيستهم والكنائس الأخرى، وأخبروا كيف استخدم الرب بولس ليفتح نافذة مضيئة على بيت قيصر ليشرق نور المسيح على عبيد السلطة المحرومين من حرية الروح.

وقد كتب بولس في ذلك اليوم رسالته إلى فيلبي، وذكر فيها في بدء الرسالة وفي ختامها هذا الخبر السار دون أن يذكر أسهاء (^)، وذلك ليخفّف الأحزان عن مؤمني الكنائس بسبب الإشاعة أن بولس سيعاني محاكمة ظالمة بفعل وشاية رؤساء اليهود في أورشليم الذي أرسلوا وراءه وفداً مناوئاً محمّلاً بشهادات الزور.

⁽٦) قد اكتُشف حديثاً في أحد أروقة القصر الإمبراطوري المدعو الآن «الپالاتين» آثار هيكل كنيسة مسيحية من القرن الأول.

⁽٧) الذي ذكر أسمه في الرسالة المكتوبة من روما إلى فيلبي ٤:٣.

 ⁽٨) «سلموا على كل قديس في المسيح يسوع. يسلم عليكم الإخوة الذين معي. يسلم عليكم جميع القديسين
 ولاسيا الذين من بيت قبصر... إلخ. _ كُتِبَتْ إلى أهل فيلبي من رومية على يد أبقرُودِتُس.» (فيلبي ٢١٤ و٢٢)

أما نحن فلم تمض علينا هاتان السنتان منذ حللنا بروما حتى صارت كلمة الله مسموعة في كل أرجاء روما و بيت قيصر وداخل دار الولاية بين القضاة ورؤساء الجند، لأن كلوديوس وكلمندس استمالا أحد قضاة روما الأربعة عشر و بعض الأمراء وأعضاءً من مجلس السناتو.

وقد كان في روما قبلنا إخوة كثيرون من المؤمنين الذين كانوا في الإيمان قبل بولس (سنة ٣٧م)، مشل أندرونيكوس و يونياس المشهوران في كل روما لأنها زملاء الرسل(١). وقد بدأت كنيسة روما بخدمتهم، وكانا قد قاما بزيارة أورشليم عدة مرات والتقيا هناك ببولس و بطرس و بقية التلاميذ، وكذلك أكيلا و برسكلا اللذان هما أصلاً من إقليم بُنطس، وكانا قد نُفيا من روما مع المسيحيين عندما طرد كلوديوس قيصر اليهود من روما سنة ١٩م(١١)، وذلك بسبب هياج اليهود على المسيحيين (الذين قاموا بتنصير كثير من أهل الختان)، مثلها حدث منهم سابقاً في بلاد آسيا وتسالونيكي وكورنثوس وبيريه _ وقد رجعا من النفي وأسسا في بيتها مركزاً هاماً للخدمة صار أول كنيسة في روما متخصصة للمسيحيين من أهل الحتان فقط (١١). وقد نزل في هذا البيت بطرس مع زوجته عند حضوره إلى روما إثر الإفراج عن بولس، وكذلك نزل فيه مرقس مع وفد من المؤمنين من مصر عندما استدعاه تيموثاوس على عجل حسب طلب بولس. وقد كتب المجيله في هذا البيت بعد استشهاد بطرس و بولس مباشرة استجابة لإلحاح المؤمنين سنة

⁽٩) «اللذان هما مشهوران بين الرسل وقد كانا في المسيح قبلي.» (رو١٦٥)

⁽١٠) وهذا التاريخ يشير إلى بداية تأسيس الكنيسة المسيحية في روما في وسط المجامع اليهودية على يد أندرونيكس و يونياس المحسوبين بين الرسل، وعلى يد أكيلا و بريسكلا المجاهدين، و يشير المؤرخ «سوتيونيوس» الوثني إلى هذا الهياج الذي قام به اليهود و يقول إنه كان بسبب أعمال المسيحيين الذين يتبعون شخصاً يسمى المسيح (في كتابه الإرساليات ص٢٩٧).

أما البيت الآخر الذي كانت تعقد فيه أكبر الإجتماعات في روما ، وكنا نحضر فيه للخدمة فهوبيت أرستوبولس وناركيسوس ، الذي كان يضم معظم المؤمنين من الأمم الذين قبلوا الإيمان على يد بولس واعتمدوا _ من العبيد وأصحاب الحرف المتعددة ، وقد برز منهم خدام مشهورون أفبولس ، و بوديس وكلافَدِيَّة ، وأور يائس ، وأستاخيس ، وكر يسكيس وتيطس وليئس (١٣) الذي تولى رعاية شئون كل الخدمة في روما بعد استشهاد بطرس و بولس ، وكان فصيحاً حاراً بالروح ممتلئاً من نعمة الروح القدس مقتدراً في الأقوال والأعمال ، له جراءة وقدوم في كل دار الولاية حتى أمام قيصر .

وكنا قد قسمنا المدينة إلى أحياء، ووزعنا الخدمة بحسب مواهب الإخوة، فصارت كلمة الله مسموعة في كل مكان، وفي مدى سنتين كنا قد عمدنا من أهل الختان عدداً وفيراً، لا يمكن حصره، من الوجهاء وذوي النفوذ، كما من الوضعاء وأصحاب الخدم الحقيرة من بيع الثياب القديمة وأعمال الحديد، الأمر الذي لما بلغ مسامع رؤساء الكهنة في أورشليم جُنَّ جنونهم وجمعوا مجلسهم وتشاوروا بسبب الخطر الذي رأوه يتهدد نفوذهم ليس في روما وحدها بل في كل بلاد العالم، وعلى مركز الأمة اليهودية كلها لأنها كانت تستمد سلطانها ونفوذها في هذه البلاد بواسطة وفودهم ومندو بيهم الذين كانوا يقيمون في روما ليتملقوا القيصر وحاشيته و يستميلوا رجال البلاط والقضاة بالمال والهدايا والوشاية ونقل أخبار حركات كافة الهيئات المناوئة لحكم قيصر في كل البلاد ووسط كل شعوب العالم التي لهم فيها مجامع ـ لأن اليهود لهم قدرة على التجسس ونقل الأخبار لا يجاربهم فيها أي شعب من شعوب الأرض.

لذلك لما علم اليهود في أورشليم بقرب ميعاد نظر القضية بواسطة جواسيسهم، أسرعوا (١٢) هذا سجله لنا الكاتب المدفق أبو التقليد الكنسي القديس إير ينيئوس أسقف ليون في كتابه ضد المراطقة .١٠١.٢

(١٣) الذي صارأول أسقف على روما.

في إرسال رئيس الكهنة نفسه مع بعثة كبيرة من اليهود المقتدرين في الكلام المتخصصين في تلفيق القضايا وتزوير الحقائق، وانضم إليهم في روما رجل خطيب هو محامي الجالية اليهودية، وهو من أصل روماني وله دراية بالقانون الروماني، مشاكس، شرير، آسمه إسكندر النحاس ــ الذي تسبب سابقاً عند بدء خدمتنا في روما في إلقاء القبض على كل من تيموناوس وأبقراس و بعض الإخوة وإلقائهم في السجن إلى أن ثبتت براءتهم وأفرج عنهم. (١٤)

ولكن عندما بلغت هذه التحركات إلى الرسل و بقية التلاميذ والقديسين في أورشليم اجتمعوا وقرروا إرسال بطرس مع وفد من القديسين لمؤازرتنا، فلما وصلتنا هذه الأخبار تشجعنا جداً وشكرنا الرب الذي وقف معنا في كل ضيقة وهو قادر أيضاً أن ينقذنا من مكايد اليهود و يثبت كنيسته لمجد ملكوته.

وفي الشهر الأول من السنة الثالثة لدخولنا روما، وصلتنا عريضة الدعوى للوقوف أمام محكمة قيصر، وهكذا تم قول الرب لبولس في الرؤيا: «لا تخف يا بولس لأنه ينبغي لك ــ لابد ــ أن تقف أمام قيصر» (أع٢٧: ٢٤). وكان ميعاد انعقاد الجلسة لنظر القضية بعد ثلاثة أشهر من الإعلان عنها حسب القانون الروماني بالنسبة لقضايا رعايا البلاد النائية، حتى يتسنى حضور الشهود للإثبات والنفي.

أما طيلة هاتين السنتين، فالهود لم يكفوا عن التجسس على كل حركاتنا، وكانوا يدشون الوشايات و يلفقون الهم ضد المسيحيين عامة لدى كل القضاة المعينين لنظر القضية ، بل لم يتورعوا أن يسيئوا إلى سمعتنا بكافة الوسائل غير المشروعة والدنيئة ، حتى ثبتوا في أذهان رجال البلاط أن المسيحيين أعداء للجنس البشري . أما عريضة الإتهام التي قدّموها إلى قيصر فلأوها بالإتهامات الخطيرة والثقيلة باعتبارنا ضد قيصر وأعداء للشعب الروماني وخارجين على القانون . وكانت ممضاة من كل رؤساء الكهنة وأعضاء

⁽١٤) عب ٢٣: ٢٣.

مجلس السنهدريم وشيوخ الشعب.

ولكن في كل ذلك كان بولس مطمئناً حتى إنه لما أرسل رسالته إلى كنيسة فيلبي تنبأ أنه سوف يأتى إليهم سريعاً. (١٠)

وقبل انعقاد الجلسة جاءنا كلوديوس في المساء وأسرً إلينا أن القضية تثير قلق القضاة، وأنه سيتم القبض في الفجر على بولس وكل من معه، ونصحنا بمغادرة المنزل، ولكني رفضت وصممت أن أبقى مع بولس وحدي. لأن تيموثاوس كان قد أرسله بولس إلى أفسس لكي يرعى الكنيسة و يبتى هناك (١٦) وذلك لكي يستبعده من روما بعد أن أطلق سراحه من السجن. (١٧)

وفي يوم من أيام الربيع (سنة ٢٦م)، وفي الفجر، قُبض على بولس، وعليَّ أنا، وأَبَفْراس (١٨) الذي رفض مغادرة المنزل أيضاً، وكنا قد أمضينا الليل كله في الصلاة والتسبيح. واقتادونا إلى المحكمة، ولكن نودي على بولس وحده ليَمْثُل أمام قيصر، و بقينا نحن نرى ونسمع من بعيد.

وأثناء استماع نيرون لخصوم بولس، وكان حاضراً رئيس الكهنة حنانيا الصغير آبن حنانيا الكبير، الذي شهد ضد الرب أمام بيلاطس والذي أمر برجم يعقوب أخي الرب، رأينا سنيكا الحكيم معلم قيصر جالساً بجوار القيصر يُسِرُّ إليه بكلام قبل بدء إعلان الحاكمة، فاستبشرنا خيراً لأنه يعرف بولس جيداً، وهو أخو غاليون الذي تولى على إخائية الذي اشتكى إليه الهود ضد بولس ولكنه رفض أن يسمع لشكواهم، وطردهم

⁽۱۵) فيلبي ۲:۲۲.

⁽٢٦) « كما طلبت إليك أن تمكث في أفسس. » (١ تي ٢:١)

⁽١٧) «إعلموا أنه قد أطلق الأخ تيموثاوس الذي معه سوف أراكم إن أتى سريعاً. يسلم عليكم الذين من إيطاليا.» (عب١٣:١٣)

⁽١٨) «يسلم عليك أبَقْراسُ المأسور معي» (فليمون: ٢٣) (إلى فليمون كُتبت من رومية).

وقدم إسكندر النحاس عامي اليهود اتهاماته، وكانت ثقيلة جداً شيء لا يصدقه العقل، حتى إن أحد القضاة قال إن هذه أثقل عريظة اتهام شهدتها عاكم روما. ولكنهم لم يراعوا اللياقة في الإستطالة في الكلام والتكرار لإظهار بولس وكأنه ضد نيرون شخصياً وضد شعب روما كله، مما أثار حفيظة القيصر والقضاة، خصوصاً وأن رئيس الكهنة كان يتدخل في الكلام بصورة غير قانونية و يطلب إعدام بولس، مما اعتبره القضاة خروجاً على وظيفته، فأوماً القيصر إلى رئيس القضاة فأسكت إسكندر النحاس ورئيس الكهنة.

والتفت نيرون إلى بولس، الذي كان صامتاً ووجهه يشع بنور سماوي، وسأله عن صحة هذه الإتهامات؟ فأجاب بولس أنه عاش كل حياته داعياً لقيصر ولكل من هم في منصب وكل رجال الجيش في كل أدعيته وصلواته إلى الله خالق الكون، ومعطياً وصيته لكل مسيحي أن يلتزم بالطاعة والخضوع للولاة والسلاطين باعتبارهم معينين من الله، وأنهم يحملون السيف لرفع شأن القانون والعدالة ولحماية الحق وكل الرعية ضد الأشرار.

واستطرد بولس كاشفاً عن سر خصومة اليهود الحقيقية له ولكل المسيحيين قائلاً:

إن هؤلاء الخصوم اليهود هم أقربائي و بني جلّدتى، والخصومة القائمة بيني و بينهم لا تقوم على أساس أمانتهم للسيد الأوغسطوس، وعدم أمانتي لعظمته كما يدّعون أو مقاومتي لأوامر وأحكام روما العظيمة. ولكن الخصومة بعيدة كل البعد عما يمس كرامة السيد الأوغسطوس أو ما يمس جلال مُلكه وعظمته وعدالته، كما لا تمس أياً من شعب روما العظيم، ولكن الخصومة بيني و بينهم تقوم على أساس حياة البر والطهارة والتقوى وقداسة السيرة التي جاء بها المسيح (كراستوس حكذا كان ينطقها الرومان وليس كريستوس، وتعني الصالح، وليس المسوح)؛ وقدم حياته ذبيحة لله ليرفع حياة بني

⁽١٩) سفر الأعمال أصحاح ١٨: ٩-١٧.

الإنسان إلى سيرة الآلهة و يغلب الموت، ليكون لنا به حياة أفضل ودائمة مع الله بعد الموت، فن أجل عقيدة القيامة من الأموات وأشياء أخرى تتعلق بنقص وضعف العبادة اليهودية هم يحاكمونني و يطلبون قتلي، وقد شرعوا في قتلي بعيداً عن أعين القيصر عدة مرات، وأنا مواطن روماني لي شرف الرعوية تحت سلطانكم العظيم. وأنا لم أرفع دعواي أمام السيد الأوغسطوس تهرُّباً من عدالة فِسْتُوس _ كما يقول محامي الخصوم _ ولكن تخلصاً من تهنديد اليهود بقتلي، ولثقتي أنني بوقوفي أمام عدالتكم، باعتباركم قاضي المسكونة كلها وأب العدالة على الأرض، سوف أنال عفوكم.

استمع نيرون إلى دفاع بولس فاستحسن الكلام جداً و بدا عليه الإرتياح والسكينة ، وخاطب بولس قائلاً:

_ لا تخف أيها الأسير، نحن هنا أصحاب الحق المقدس بصفتنا مبعوثي الآلهة المسئولين عن تنظيم علاقة الآلهة مع رعايانا من بني البشر، وقد فحصنا أمرك مع القضاة بأكثر تدقيق و وجدنا أنك لا تستحق الموت ولا السجن كها كتب إلينا حكامنا فيلكس وفيشتُوس وأغر يباس، وقد أمرنا بالإفراج عنك...

ثم اتجه ناحية القضاة معطياً أمره باتخاذ الإجراءات اللازمة للإفراج الفوري بعد دفع الكفالة، بولس وكل من قُبض عليه معه...

لم نصدق آذاننا، واقتادونا إلى كاتب المحكمة الذي أطلق سراحنا. كان ذلك في بكور الربيع سنة ٦٣م.

وللحال ذهبنا إلى بيت بريسكلا وأقنا صلاة شكر طويلة مسبّحين الرب الذي أنقذنا من فم الأسد. وفي هذه الأثناء كتب بولس رسالته الثانية إلى تيموثاوس. (٢٠)

- 38 -

⁽٢٠) «إسكندر النحاس أظهر لي شروراً كثيرة ليجازه الرب حسب أعماله، فاحتفظ منه أنت أيضاً لأنه قاوم أقوالنا جداً. في إحتجاجي الأول لم يحضر معي أحد بل الجميع تركوني، لا يُحسب عليهم، ولكن الرب وقف معي

و بعد الإفراج عنا بأسبوعين وصل إلى روما وفد القديسين بأورشليم ، ومعهم بطرس وزوجته ، مارً ين بكورن ثوس (٢١) ، كما وصل أيضاً من مصر مَرْقُس، لأن تيموناوس أرسل إليه حسب طلب بولس لكي يحضر للخدمة في روما .

وهكذا ابتدأت الخدمة تنشط، ليس في روما فقط، بل وانتشرت كلمة الله في كل أنحاء البلاد، فدخل الإيمان كثير من أهل الختان ومن بيت قيصر وعامة الشعب، وصار آسم بطرس و بولس مسموعاً على كل فم بسبب الآيات والمعجزات التي أجراها الله على أيديها، لأن المؤمنين كانوا يأخذون العصائب والمناديل التي كان يضمد بها بولس جسده و يضعونها على المرضى فيبرأون، وكان بطرس يلمس المرضى و يدعو باسم الرب فيش فَوْن. وكان مرقس لا يكف عن الوعظ في كل أنحاء روما و بالأخص في أوساط الفلاسفة، وكان يحفظ الإنجيل عن ظهر قلب. وكثيراً ما كان يترجم لبطرس كلماته الني كان يخاطب بها المؤمنين لأن بطرس لم يكن يعرف اليونانية.

ولكس لم يهدأ اليهود الذين خذلتهم محكمة روما فابتدأوا يناوئون المسحيين و يكتبون المشكاوى ضدهم وتربصوا لبولس لكي يقتلوه، فاجتمع الإخوة واستقروا على أن يغادر بولس روما؛ فاختاروني للسفر معه وكذلك تيطس وأراستس وتروفيمس، وكان يود في البداية أن يتجه إلى أسبانيا، ولكننا استحسنا أن نمر على الكنائس التي تركناها منذ سنتين لأن الأخبار التي وصلتنا عن مقاومة المتهودين كانت تقلق بولس، فأقلعنا وتيموثاوس معنا إلى نيكوبوليس، عازمين أن نشتي هناك. وقد كتب بولس بهذا الخصوص إلى تبطس حتى يرتب إقامتنا هناك (٢٢). وذلك بعد أن مررنا بكريت

وقواني لكي تتم بي الكرازة و يسمع جميع الأمم، فأنقذت من فم الأسد وسينقذني الرب من كل عمل ردي، ويخلصني لملكوته السماوي.» (٢ تي ١٤:٤٤)

⁽٢١) أنظر مؤلِّف «دوشسن» الجزء الأول، فجر التاريخ في الكنيسة المسيحية، ص١٥.

⁽٢٢) «حينا أرسل إليك أرتيماس، أو تيخيكس بادر أن تأتى إلي، إلى نيكو بوليس، لأني عزمت أن أشتي هناك.» (تبطس ١٢:٣)

وتركناه هناك (٢٣)، ذاهبين إلى مكدونيا بعد أن اطمأن بولس أن تيموثاوس سيحل مكانه في أفسس. (٢٤)

وقد أصاب بولس حزن شديد، لأن اليهود المتنصرين الذين رجعوا إلى تكميل فرائض الناموس حافظين مرة أخرى أنسابهم حسب أسباطهم الأولى (°) قد قلبوا إيمان الكنائس في كل آسيا، مما جعل بولس وهو في حزنه يختصر سفره في تلك النواحي و يعين تيموثاوس على أفسس وأراستس في كورنثوس، متجها بقلبه صوب أسبانيا التي كان الروح قد أشار عليه بضرورة غرس الإيمان فيها. وقد ترك بولس عباءته الصوف التي يشتي بها في ترواس عند كاربس، وكذلك الكتب والرقوق، لأنه كان في عجلة لكي يعبر البحر قبل حلول الشتاء.

وهكذا أسرعنا بالسفر، ونزلنا في مالطة «ميليتس»، واضطررنا للبقاء فيها فترة بسبب مرض تروفيمس، وأخيراً تركناه مريضاً هناك (٢٦)، لأننا كنا نخشى الرياح في هذا الموسم، وكنا نود البقاء في روما حتى يعبر الشتاء ولكن أخيراً صمم بولس على السفر إلى أسبانيا فأقلعنا من مالطة ووصلنا بسلام إلى تراجونا على الشواطىء الشرقية لأسبانيا في أواخر الخريف سنة ٦٣م. (٢٧)

(٢٣) «من أجل هذا تركتك في كريت لكي تكمل ترتيب الأمور الناقصة وتقيم في كل مدينة شيوخاً كما أوصيتك.» (تيطس ١:٥)

ر ٢٤) « كما طلبت إليك أن تمكث في أفسس إذ كنت أنا ذاهباً إلى مكدونية لكي توصي قوماً أن لا يعلموا تعليماً آخر. » (١ ق ٢:١)

(٢٥) «لكي توصي قوماً أن لا يعلّموا تعليماً آخر، ولا يصغوا إلى حرافات وأنساب لا حد لها تسبب مباحثات دون بنيان الله الذي في الإيمان.» (١ تي ٢ : ٣٠٤)

(٢٦) «أراستُس بق في كورنتوس، وأما تروفيموس فتركته في ميليتس مريضاً.» (٢ تي ٤: ٢٠)

(٢٧) القارىء المدقق في فحص الرسائل لتيموثاوس وبقية الرسائل الرعوية، يكتشف بلا أي صعوبة أن القديس بولس أطلق سراحه بالفعل، وأنه أكمل جزءاً هاماً من نشاطه الكرازي بعد إطلاق سراحه، وهذا يعززه ما سبق أن نطق به بالروح القدس أنه سيزور أسبانيا. وقد اتفق معظم المؤرخين البارزين والمعتدلين على هذه الحقيقة،

وما أن وطأت أقدامنا هناك حتى خرج كثير من المؤمنين لإستقبالنا، لأن الإيمان كان قد بلغ أسبانيا قبل أن نصلها، أما اليهود هناك فكانوا أقل تعصباً، وقد استقبلونا في مجامعهم وأنصتوا إلى البشارة المفرحة بانفتاح قلب، وقبل منهم الإيمان عدد كبير، لأنهم كانوا في غُربة نائية ومتعطشين لكلمة الخلاص، خصوصاً في قرطاجنة وسافيلا وألڤيرا حيث غرس بولس قواعد الإيمان وأسس نواة الكنائس هناك.

ولكن لم يمضِ على نزولنا على شواطىء أسبانيا أكثر من تسعة شهور، حتى أرسل الولاة وقبضوا علينا بناءً على أوامر صدرت من روما لإعادتنا للمحاكمة هناك أمام كرسي نيرون. فأدركنا أن اليهود نجحوا في استثارة القيصر ضدنا مرة أخرى.

وما أن وصلنا إلى شواطىء إيطاليا وكان ذلك في أوائل صيف سنة ٢٥م حتى استاقونا إلى سراديب الإعتقال المظلمة. وقد علمنا من الإخوة الذين زارونا أن الحالة في غاية الخطورة والإضطراب وأن القيصر خرج عن وعيه بعد أن علم من اليهود كل أخبارنا وأفشوا له أسرار زوجته، وأروه الكنيسة السرية التي في قصره وقدموا له بيانات بأسهاء الذين تنصروا من بيته ومن بلاطه ومن رؤساء الجند والسناتو و بعض الأمراء.

وكانت النتيجة أن أمر نيرون في هياجه بقتل زوجته وكل الذين شك في ولائهم لعبادته، ولم يكن من حكيم واحد في روما يرد لنيرون عقله وصوابه لأن سنيكا الحكيم كان قد اعتزل الحياة العامة منذ سنة ٦٢م واغتاله تلميذه نيرون بعد ذلك، ليخلوله الجوليصنع هواه دون مؤتّب.

وعلمنا أنهم قبضوا على بطرس وكل الإخوة الذين كانت أسماؤهم مكتوبة في الكشوف التي قدمها الهود للقيصر، عدة ألوف من الرجال والنساء، واستودعوهم

أمثال: نياندر، جيسلر، بليك، إيوالد، لانج، ساباتيه، وجودت، حتى رينان. وكذلك معظم الكتَّاب الإنجليز أمثال ألى فورد، ووردز ورث، هوسون، ليوين، فارار، أليكوت، لايت فوت. هذا بالإضافة إلى شهادة الآباء العلماء الأوائل اكلمندس الروماني، يوسابيوس القيصري، كيرلس الأورشليمي، إبيفانيوس، ذهبي القم، چيروم، ثيثودوريت.

السجن مدة طويلة. وفي هذه الأثناء كتب بطرس رسالته الثانية يستودع بها كل المؤمنين من أهل الحنتان الذين في الشتات، إذ علم يقيناً برؤيا من الرب أن خَلْعَ مسكنه قد صار قريباً (٢٨)، ولكنه كان في ملء المدوء والسلام لا يكف عن الوعظ، وقد رمز في رسالته عن روما ببابل شعوراً منه بوضع الكنيسة الحرج في روما الذي صار أشبه بالشعب قديماً في أسر بابل، فتيقناً أن النية قد بيتت للقضاء على المسيحيين.

وكان بولس يشعر بنفس الحال وقد قال كلمته المشهورة: «وقت انحلالي قد حضر» (٢٦). ولم يكن يكف عن الصلاة والتسبيح ولا لحظة واحدة.

وبينا نحن نترقب الحوادث وننتظر كل حين إقدام الجلادين، إذ في أحد ليالي الصيف وبالذات في التاسع عشر من شهريوليو، نسمع دمدمة مرعبة تجتاح سهاء روما ولهيب ناريضيء السهاء من أقصاها إلى أقصاها، والرياح تنفخ بعنف تاركة وراءها شخباً من الدخان الكثيف كان يُطبق على أنفاسنا في سراديب السجن، ستة أيام وسبعة ليالي، والنيران والحرائق والدخان تجتاح روما، والكل في ذعر ورعب. وكنا في السجن لا ندري ولا نفهم شيئاً، ننتظر مصيرنا المحتوم! و بعد أن خدت النار فترة، اشتعلت مرة أخرى بأكثر عنف وظلت تتأجج بصوت مرعب ثلاثة أيام أخرى متوالية.

وقد علمنا بعد ذلك أن من أحياء روما الأربعة عشر لم يسلم من الدمار إلا أربعة أحياء فقط، وقد مُحي ثلاثة أحياء من الوجود محواً تاماً، والعجب الذي يثير الدهشة والشكوك أن حي اليهود لم يصبه أي أذى ولم تمسسه النار!!

وقد سرت في روما إشاعات متعددة عن سبب الحريق فبعضهم كان يقول إنه كان بيد نيرون نفسه لكي يعيد بناء روما جديدة على أسمه «نيرو پوليس»، والبعض الآخر

(٢٨) «عالماً أن خلع مسكني قريب كها أعلن لي ربنا يسوع المسيح أيضاً. فاجتهدوا أن تكونوا بعد خروجي تتذكرون كل حين بهذه الأمور.» (٢ بط ١٤:١ و ١٥)

(٢٩) «وأنا أسكب سكيباً، ووقت انحلالي قد حضر، قد جاهدت الجهاد الحسن.» (٢ تي ٢:٢)

كان يقول لا بل المسحون أعداء الجنس البشري هم الذين أحرقوا روما، وأشياء أخرى كثيرة. أما الأخبار الصادقة فقد بلغتنا من المقربين إلينا من اليهود وهي أن حريق روما دبّره وخطّط له بعثة اليهود المرسلة من أورشليم برئاسة حنانيا رئيس الكهنة أقسى اليهود قاطبة (٣٠)، واضعة في تصميمها إبادة لا بولس فقط ولكن كل مسحيي روما، وكان همهم أن يركزوا الكراهية ضد المسحيين في العالم كله وليس في روما وحدها، لينجوا هم من هذه الكراهية التي كانت تحيط بهم في كل مكان.

وقد صدق نيرون كل ما قدمه له اليهود (٣١)، لأنهم جاءوا بشهود زور قالوا إنهم شهود عيان، ودلوا الجند على البيوت التي كانت تُعقد فيها الإجتماعات أثناء وجود المؤمنين فيها فقبضوا عليهم، وقدموا بيانات بأساء كثير من المؤمنين الذين رفضوا أداء اليمين أمام نيرون، ولم يقدموا أي اعتذار أو تراجع، مما أهاج سخط نيرون وأصدر منشوره المشؤم سنة ٢٤م بالقبض على جميع المسيحيين لإتهامهم بحريق روما.

هذا ما صنعه اليهود في روما ولكن الله جازاهم في هيكلهم وفي مدينتهم (٣٢) التي للممت وأحرقت بالنار، وطُرد اليهود من ديارهم وتشتتوا في جميع أنحاء العالم، مكروهين أينا وُجدوا. (٣٢)

- 71 -

⁽٣٠) هذا هو تقرير يوسيفوس نفسه عن حنانيا الصغير رئيس الكهنة أبن حنانيا الكبير صالب المسيع.

⁽٣١) يقول جيبون إن اليهود كانوا يملكون ناصية دفاع قوي جداً داخل القصر ــ جزء أول ص ٢٨٨ ــ وقد كان من رجال البلاط الإمبراطوري كثير من اليهود في وظائف ليست صغيرة، وكان من أقرب الشخصيات المحبوبة لدى نيرون الممثل اليهودي اليتيروس كما يقول يوسيفوس المؤرخ اليهودي.

⁽٣٢) يلاحظ أن لوقا نجا من روما وعاش حتى صار عمره ٨٢ سنة حسب التقليد.

⁽٣٣) لقد عانى الهود أنفهم في روما أهوالا أضعاف ما صنعوا بالمسيدين، وذلك على عمر العصور، على أيدي باباوات روما؛ أهوالاً لا يستطيع العقل أن يصدقها، فقد حوصروا في الحي الذي سكنوه وهو أول حي يُدعى بلغة الهود جيتو Ghitto وتنظق بالعبرية «كيدو» وتعني «القطع»، وبالإيطالية borghitto وتعني حارة ضيقة. وإيطاليا هي أول دولة في العالم حددت إقامة الهود، وذلك بأمر الباباوات في القرن الحادي عشر. وأول بابا أمر بحاصرتهم في حاراتهم هو بولس الرابع سنة ١٥٥٦م. وأقام أسواراً وأبواباً علهم، تُغلق ولا تُفتح، ولا يُصرح لمم بمخادرتها ليلاً وفي أعياد المسيحيين، وأعطى لهم أن يحكموا أنفسهم بأنفسهم. وفي أيام الباباوات اكلمندس الثامن

و بدون محاكمة ، أصدر نيرون أمره بإعدام المسحيين. وكانت وسيلة الإعدام والتعذيب المحبية عند نيرون هي الصَلْب، وإشعال الأجساد بالنار ليلاً لتنير الملاعب، أولا من القديسين استشهدوا ، رجالاً ونساءً بلا تفريق...

وقد صدر حكم الصّلب على بطرس ونُفِّذ الحكم على رابية الفاتيكان.

أما بولس فلكونه يحمل الرعوية الرومانية لم يَجُز صلبه، فأمر نيرون في نفس اليوم بأخذ رأسه بحد السيف على الشاطىء الأيسر لنهر التيبر على بعد ثلاثة أميال من روما. (٣٤)

واكلمدس الحادي عشر وإينوسنت الثالث عشر، حُرم اليهود من الوظائف العامة ومن العمل أو التجارة، إلا في تجارة الملابس القديمة (الرو بابكيا) وفي أعمال الحدادة، وجاء البابا غريغور يوس الثالث عشر وأصدر منشوراً بإجبار اليهود لخضور الوعظ يوم السبت في الكنائس المسيحية وكان يرسل الجنود و يسوقهم من بيوتهم بالسياط نساء وأطفالاً ورجالاً، والذي لا يُصغي إلى الوعظ يُضرب بالسياط، ولم يتوقف هذا الأمر البابوي إلا على أيام بيوس التاسع، كما لم يُلغَ نظام الجيتوفي إيطاليا إلا في سنة ١٨٨٧م، (أنظر تاريخ الكنيسة المسيحية تأليف فيليب شاف، الجزء الأول ص ٣٦٩ ـ ٣٦٦).

(٣٤) أ ... يذكر يوسابيوس أن كايوس (أحد أعضاء كنيسة روما في عهد زفيرنيوس أسقف روما) سنة ٢٠٠ م يحدد وجود مقبرتين لبطرس و بولس في روما مكتوب عليها أسميها، و يقول في مساجلة مع بروكليس: [ولكني أستطيع أن أبين آثار الرسولين، لأنك إذا ذهبت إلى الفاتيكان ... بجوار سيرك نيرون ... أو إلى طريق أوستيا، لوجدت آثار هذين اللذين وضعا أساس هذه الكنيسة.] (يوسابيوس ٢٥:٢).

ب _ أما أنها استشهدا في وقت واحد فهذا تفهمه من رسالة ديونيسيوس أسقف كورنثوس إلى أهل روما: [إنكم بمثل هذه النصائح قد ربطتم معاً ما غرسه بطرس و بولس في روما وكورنثوس لأن كليها غرسا، وعلمانا في مدينتنا كورنثوس وروما واستشهدا في وقت واحد.]

ج _ و يقرر ترتوليان أن بولس استشهد بحد السيف (ضد المراطقة ٣٦).

د _ وقد أقيم أول احتفال جنائزي بدفن رفات القديس بطرس في سرداب سبستيان، والقديس بولس في طريق أوستيا في أيام البابا ليبريوس سنة ٢٥٨م.

_ V• __ Y

المراجع:

- ١ _ رسائل القديسين بطرس و بولس وسفر الأعمال.
 - ٢ _ تاريخ اليهود ليوسيفوس. (٣٥)
- ٣ _ أقوال المؤرخ الوثني تاسيتُس (٣٦)، والمؤرخ الوثني بلِيني الصغير (٣٧)، والمؤرخ الوثني بلِيني الصغير (٣٧)، والمؤرخ الوثني المعاصر لهما سوتيونيوس. (٣٨)
 - ع _ أقوال العلامة ترتوليان.
 - ه _ رسالة اكلمندس الروماني الأولى إلى أهل كورنثوس.
 - ٦ _ تاريخ الكنيسة ليوسابيوس القيصري.
 - ٧ _ اضمحلال الإمبراطورية الرومانية للمؤرخ جبون.
 - ٨ _ تاريخ الكنيسة لنياندر.
 - ٩ _ تاريخ الكنيسة للعلامة شاف.
 - ١٠ _ تاريخ الكنيسة للأب دوشس.
 - ١١ ــ الحياة في الكنيسة الأولى للآنسة ولسفورد.
 - ١٢ ــ الكنيسة الأولى: هنري تشادو يك.
 - ١٣ _ فجر المسحية: يوهانس فايس.
 - ١٤ ــ تاريخ الكنيسة في الإمبراطورية الرومانية: ستيفن بنكو.

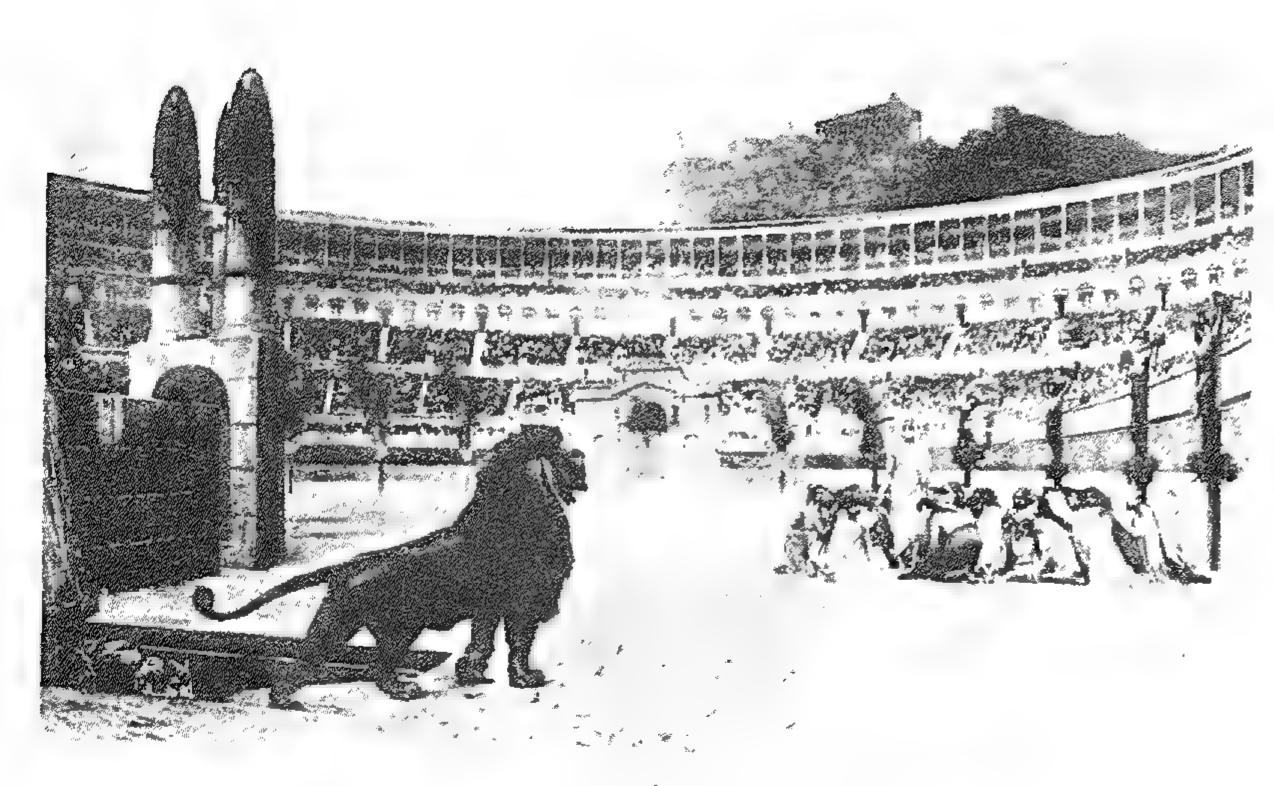
41

⁽٣٥) فلاڤيوس يوسيفوس (٣٧_ــ١٠٠م) يهودي ومواطن روماني برتبة چنرال (وثني).

⁽٣٦) بو بليوس كورنيليوس تاسيتوس (٥٥ ــ ١٢٠م) قنصل وحاكم مقاطعة رومانية (وثني).

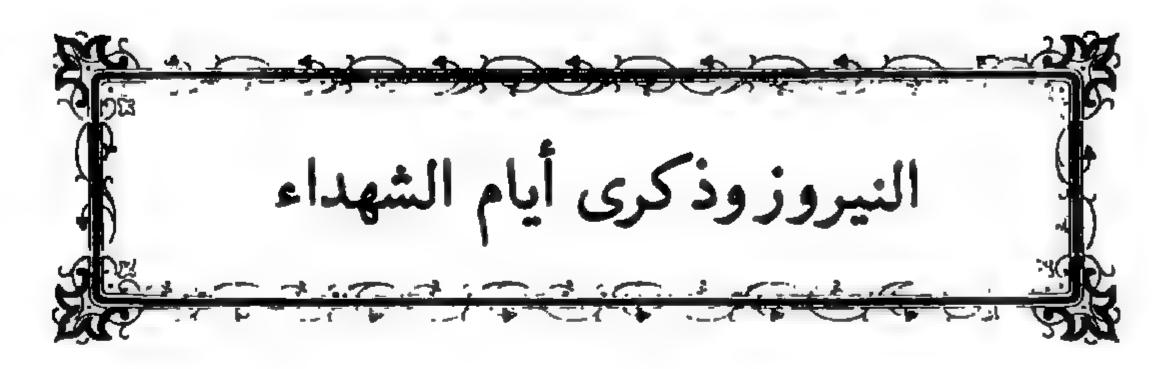
⁽٣٧) بليني الصغير (٦١ ــ ١١٤م) حاكم بيثينية بآسيا الصغرى (وثني).

⁽٣٨) غايس سوتيونيوس ترانكيليوس (٧٠ ــ ١٥٠م) سكرتير تراجان صديق بليني الصغير (وثني).



جماعة من الشهداء يصلنون في ساحة الإستشهاد وفي وسطهم شيخ يقودهم و يثبتهم وذلك قبل الإستشهاد

(1)





القديس الشهيد إغناطيوس الأنطاكي

- إيه يا أيام الشهداء
- كم صرت عندنا جميلة جداً أينها الأيام الحزينة!
 - كتاج مجد على رأس الكنيسة مرضع بالدموع!
- □ وقلادة بطولة حراء لصراع مظفر في ساحة الإستشهاد!
- □ ووثيقة حقوق وكرامة ورثتها كل البشرية من يد الكنيسة.
- وما محكمة لاهاي وعصبة الأمم وحقوق الإنسان إلا صوراً معدّلة من «منشور ميلان».
- □ وأنت با «منشور ميلان» فأنت بالحق ينبغي أن تكون بحق حجر الأساس في وحدة الكنائس.
- وأنتِ يا كنيسة الحب المذبوح، آلامُ شهدائك صارت لكِ كمخاض العذراء
 فى ظلام المغارة.
- □ وأنيئهم صار كقرار لترنيمة ألّفتها الملائكة يوم الصلبوت، وردّدتها المرعات فجر القيامة.

بداية عصر الإستشهاد:

أشرقت الشمس في ذلك اليوم من شهر أغسطس سنة ١١٠ م ثقيلة حزينة تلفها هالة من السواد، وألقت بثقلها وحرِّها كله على الطريق الصخري الممتد وسط جبال طوروس التي تربط بين أنطاكية وأزمير بآسيا الصغرى، وكانت الجماعة السائرة والراكبة منهوكة القوى، تسير والخباريتسابق أمامها ويجري خلفها، يخيم عليها الصمت الحزين، عشرة جنود رومانيون قساة أشد ما تكون القسوة، مربوط في أيديهم شيخ جليل بلحية مسترسلة، أخذ منه الإعياء كل مأخذ، لا يحتمل المسير ولا يطيق الرَكْب، بريق الرجاء والبشاشة يلاً عينيه و وجهه، بالرغم من العرق المتصبب والقيود والسلاسل والكلمات!...

هذا هو القديس إغناطيوس أول أسقف على أنطاكية بعد بطرس الرسول، كان في طريقه إلى الجلجئة عبر روما ليفتتح رسمياً عصر الإستشهاد للكنيسة الفتية، ولم يكن قد مضى على استشهاد بطرس و بولس أكثر من خمسين سنة أو أقل(١)... تاركاً وراءه شعبه الحزين يبكي و يصلي و يترسم خطاه.

وفي طريق آخر متقابل يتجه أيضاً إلى أزمير من الجنوب، كانت جاعة أخرى تستحث الخطى تجمعت من أفسس وماغنيزيا وترال على هيئة وفود، أسرعت الكنيسة في تلك النواحي لإرسالهم برجاء توديع إغناطيوس العزيز المزمع أن ينال إكليل الشهادة، لأن هذه كانت عادة الكنيسة في تلك الأيام المملوءة حباً ووفاء ... وكان بين الوفود ثلاثة أساقفة وكاهنان وشماسان. وكان الحماس يتقد في قلوبهم حتى بدوا في سيرهم وكأنهم يركضون، فالشوق والفرح والحزن والمحبة والغيرة والحماس اختلطت معاً في صدورهم، وكانت عيونهم ساهمة شاخصة إلى ما وراء أزمير والبحر وروما والأرض، نحو الساء موطن الشهداء المقديد...

أما الوفود المرسلة للوداع فدخلت أزمير من الباب الجنوبي، وأما العشرة ضباع ومعهم إغناطيوس فدخلوا من الباب الشرقي، وكان في استقبالهم على مشارف المدينة رهط كبير من المؤمنين يشرأسهم أسقفهم پوليكارپ في وسط كليروسه. و بعد محاولة قصيرة من التناهم، انتحى الضباع العشرة إلى ماثدة لذيذة بعد أن فكوا قيود فريستهم، و برضاهم وأمام أعينهم التأمت جماعة المؤمنين والأساقفة يتعانقون والنعوع تسخ من عيونهم سخا، و بدا الموقف رهيبا والصمت يخيم على الجميع، وإغناطيوس في وسط الجماعة شامخ في هدونه ورزانته متحلياً برجاء وإيمان يفوق الوصف !...

وظهر بين الجماعة الأسقف پوليبيوس Polibius أسقف ترال، بحجمه الهائل وقلبه الموديع كطفل يداعب إغناطيوس و يتوسل لويسمح له أن يُقلع معه ليشاركه

⁽١) استشهاد القديسين بطرس و بولس هامتي الرسل سنة ١٤م.

النصيب الطاهر!... كما ظهر في وسطهم أيضاً الأسقف أونيسموس أسقف أفسس آبن بولس الذي ولده في قيوده، عتيق الحب الإلهي والمدافع البارع عن الإيمان المسلم له من القديسين.

أما پوليكار پوس فقد ظهر متقدماً عنهم قليلاً في السن، الذي كان ينتظر بالروح نفس المصير المبارك.

و بدأ القديس إغناطيوس يتكلم عن مهمته العليا وشعوره الإلهي من جهة الشهادة، معتبراً أنها إكليل كرامة الأسقف، وعربون حريته الحقيقية، وعلامة تلمذته الفعلية للصليب، ودالته الوحيدة لحب المسيح؛ وأن ليس أمام الإنسان المسيحي في الأرض كلها ما يوازي عمل الشهادة من كل جهادات الإنسان...

ولما شعر القديس بعطفهم وقد بدأ يتزايد، وكأنهم يطلبون منه أن ينثني عن عزمه، حزن للغاية واعتبر منهم ذلك وكأنه تعذيب أشد على نفسه من التعذيب في ساحة الإستشهاد، فكفّت الجماعة عن توسلاتها والدموع تنهمر من عيونهم...

ولكن لم تَدُمُّ الإقامة في أزمير طويلاً، فبنهاية شهر أغسطس كانت قد أقلعت به المركب صوب روما عَبر ترواس، مروراً بمدينة فيليبي التي منها أرسل رسائله السبعة لكل النواحي، وهي الرسائل التي لا تزال باقية حتى الآن تحمل لنا أجمل ذكرى لأفخر أيام في تاريخ أسقف!...

هذه الأيام التي كانت تعبر آنئذ ثقيلة أشد ما يكون الثقل على قلوب الكنائس الحيطة ، تلازمها مرارة وغصة في الحلق شديدة ، ولكنها خطّت على جبين الكنيسة لحناً حزيناً مجيداً صادقاً امتزج بالعبادة والقبلة والعشاء والتسبيح ، فصار جزءاً حياً من تراث مسلّم مع الإيمان عبر الدهور حتى هذا اليوم ، فكل لحن حزين في الكنيسة قد صاغته تعاذيب الشهداء وأهوال تلك الأيام ...

ما أجملك أيتها الأيام الحزينة ، فقد ورثنا منك أروع ألحاننا الحزينة ، فمن ذا الذي يسمع لحن «آپيكران» (٢) ولا يذرف الدمع ثخيناً ؟ هائماً في ذكرى الشهداء الذين كتبوا بدمائهم قصة الكنيسة و بآلامهم صاغوا ألحانها الحزينة ؟

وفي روما وعلى يد الإمبراطور تراچان (٩٨ ــ ١١٧م) تقبّل إغناطيوس وهو مرهف السمع نص الأمر الإلهي للصعود في المركبة النارية ، وإنما مُصاغاً بلغة رومانية فيها ألفاظ عن تعذيب وآلام وموت و وحوش ، لم يعبأ لفهمها إغناطيوس لا بكثير ولا بقليل ، لأن عينيه كانتا على مركبة إسرائيل وفرسانها والعاصفة واللُقيا وتحقيق أحلام الصبوة وكل ما اشتهته نفسه!!...

وفي لحظات حظت الكنيسة بتاج من أفخر تيجانها، وروح أسقفية شفيعة من أثمن مواريثها، وصار إغناطيوس بآلامه الطوعية شاهداً وشريكاً ومكملاً لآلام المسيح...

وابتدأ عصر الإستشهاد عنيفاً دمو ياً مروعاً...

استمرار الإضطهاد حتى بداية القرن الرابع:

توالت الإضطهادات بلا هوادة في كل أنحاء الغرب والشرق، ولكنها تركزت جداً في الشرق، واستمرت الإستشهادات والكنيسة جالسة على رابية الجلجئة تسجل على قلبها أسهاء أولادها الأماجد، وتضع أمام كل واحد يومه الفاخر الذي اصطبغ فيه وعبر، كانت تتمخض بكل واحد فواحد منهم، كمخاض العذراء في ظلام المغارة وتئن عليهم أنيناً كقرار ترنيمة، ألّفتها الملائكة للمسيح المصلوب، ورددتها المريات فجر القيامة...

ومن إغناطيوس الشهيد حتى بكور القرن الرابع (سنة ٣٠٣-٣١٣م) لم تكُف موجات الإضطهاد العنيف والكراهية المرة التي كان ينفخها الشيطان في قلوب الأباطرة والقياصرة والحكام ضد الكنيسة، التي كانت كمركب صغير في بحر متلاطم تتقاذفها

⁽٢) لحن لسائر القديسين مطلعه: أسمك عظيم.

الأمواج من كل جانب، غير أن شراعها السامق كان دامًا يلامس الساء، فكانت تتقوى سرأ ولم تقوّعلها أبواب الجحم! ... كان يموت كل يوم أعظم أساقفتها وأفخر رجالاتها، أما هي فكانت تنمو وتزداد! ...

تُصادَر أموالها، وتُحرَق مؤلفاتها، وتُهدم مبانيها، و يُسجن رؤساؤها، أما هي فكانت تجدد القوة كل صباح، وروح الله يلم شملها و يوحد صفوفها فيعلو صوتها وتزداد هيبتها !...

المحنة الكبرى:

وما أن اعتلى دقل ديانوس عرش الإمبراطورية (سنة ٢٨٤م) حتى دخلت الكنيسة مجنتها الكبرى! بل تاريخها الأمجد (صارت سنة ٢٨٤م بدء التقويم القبطي للشهداء).

نقل دقلديانوس عاصمة مُلكه من روما إلى نيقوميديا بآسيا الصغرى (مكانها بالغرب من الأستانة الحديثة الآن)، لكي يصد غارات الشرق و يتفرغ لمناوأة أعدائه، وأعطى أحد قواده المدعو مكسيميانوس لقب «أوغسطس» وولاًه كل الغرب، وكانت ميلان بإيطاليا عاصمته، وكانت له صلاحية الإمبراطور، غير أنه ظل خاضعاً للقلديانوس.

أما في الشرق فعين جالير يوس حاكماً على سوريا ومصر وتلك النواحي وأعطاه لقب «قيصر»، وكان جاليريوس عدواً للدوداً للنمسيحيين.

وفي السنة الثامنة عشرة لمُلك دقلديانوس، بدأت خطة الإبادة للمسيحين التي كان قد أحكم لها الإعداد طوال هذه السنين، و بالتحديد في يوم ٢٣ فبراير سنة ٣٠٣م خرجت الأوامر من قصر نيقوميديا بإبادة المسيحيين من على وجه الأرض، وأعطي لجالير يوس، وكان أعظم محارب في عصره، أن يقوم بتنفيذ الخطة في الشرق.

و بدأت العاصفة بكاتدرائية نيقوميديا ذاتها، فهُدعت من أساسها وأحرقت محتوياتها ونُهبت ذخائرها، أمام عيني الإمبراطور وهو واقف على شرفة قصره، حتى لم يبق فيها حجر

على حجر.

وفي يوم ٢٤ فبراير سنة ٣٠٣م ارتفع المنشور على باب قصر الإمبراطور يحمل أمراً بهدم جميع الكنائس، وحرق جميع الأسفار، وتجريد الأساقفة وكل من هو في رتبة كنسية من كل الحقوق المدنية، أما عامة المسيحيين من الشعب فتُرفع عنهم حقوق الأحرار و يوضعوا في رتبة العبيد!...

غير أنه لم تُحرم الكنيسة في هذا اليوم من شهيد شجاع ردَّ رداً سريعاً على عظمة الإمبراطور، إذ تقدم إلى الباب على مرأى من الحراس ونزع المنشور ومزَّقه وداسه برجليه . صدرت الأوامر في الحال بالحاكمة الفورية وحرقه حياً . وهكذا بدا ذلك اليوم حزيناً ، وخرج فجره ملفوفاً بسحابة دخان سوداء لجسد محروق ، ما أن صعدت إلى السهاء حتى تراكمت معاً وتجمعت على هيئة بقعة سوداء التصقت بقرص الشمس ، مع بقع سوداء كثيرة تحكي للأجيال عن أحزان بني الإنسان...

وكان جالير يوس غير راض عن منشور دقلديانوس، لأنه لم ينص صراحة على إعدام المسيحيين، بل اكتنى بحرق الأسفار وهدم الكنائس وسجن الرؤساء، ومن المعروف أن زوجة دقلديانوس و بناته كن مسيحيات، وكان دقلديانوس يرى في حرق الأسفار وسجن الرؤساء وسيلة فعالة للإنهاء على المسيحية ببطء. ولكن سرعان ما فلت زمام الإمبراطور بسبب شجاعة ومقاومة الكنائس علناً، فأصدر أمره بحرق المسيحيين أحياءً، رجالاً مع نساء، ورؤساء مع عامة الشعب، جماعات جماعات بلا تمييز.

وصعدت مرة أخرى سحب الدخان كثيفة عالية لتحجب نور الشمس عن قلب الإمبراطور، وتصنع طريقاً في السهاء تعبر عليه هذه الأرواح نحو الأقداس العليا وهي تنشد نشيد الجلجثة.

الغرب أيضاً:

ولما بلغ مكسيميانوس إمبراطور الغرب ما صنعه دقلديانوس في الشرق، أصدر هو

الآخر أوامر مماثلة لإبادة المسيحيين مبتدءاً بإيطاليا ثم أفريقا.

وسرعان ما سرت بين المسيحيين في الشرق والغرب حماسة إيمانية عالية وعصيان لكل أوامر الإمبراطور، فواصلوا عبادتهم واجتماعاتهم وحملهم للأسفار واعترافاً علنياً بالإيمان بالمسيح ورفضاً بالغاً لعبادة الأوثان بشجاعة أذهلت الإمبراطور وأخرجته عن وعيه ؛ فأصدر الأوامر المشددة بسجن كل رؤساء الكنائس. فامتلأت السجون حتى اكتظت بالأساقفة والكهنة والشمامسة ، ولكن لم تتوقف حركة العصيان العلني ولا الحماس الإيماني ولا قيد شعرة ، وكان نشيد الإيمان والإعتراف بالمسيح يسمع في السجون وفي دور القضاء وأمام الحكام علانية!!

أنن الشهداء:

وتكاثرت الأصوات الحزينة المنبعثة من الأشلاء المبعثرة في ساحات الإستشهاد، وترددت أنات الشهداء في قلب الإمبراطور، وتكدست صور المذبوحين في ذاكرته، وقليلاً قليلاً لم يقو الجبار على احتمال الموقف، فخرَّ مريضاً دون أن يُعرف له مرض، حتى حُمل على محفَّة سنة ٢٠٤م، واعتلَّ عقله جداً وذبلت نفسه فيه، وسئمت روحه الحياة...

ولكن الشيطان انتهز آخر فرصة له ، إذ استغل جالير يوس مرض الإمبراطور وأصدر باسمه منشوراً ، و بدون علمه ، بإنزال العقو بات الصارمة على المسيحيين الذين يقاومون إجراءات التفتيش أو الحاكمة ، كما نص المنشور على إجبار الشعب بكل فئاته على التبخير للآلهة _ فكان الذين عُذِّبوا وماتوا بسبب هذا المنشور أكثر من كل ما سبقه . فكل ما يكن أن يصنعه الشيطان صنعه على يدي جالير يوس .

ولكن لم تَدُمْ هذه الثورة الشيطانية ، ولا استطاعت قوة الإمبراطور أن تحتمل أنين هذه الأرواح البريئة ، فاعتزل دقلديانوس الحكم نهائياً تحت وطأة المرض الشديد سنة هرم ، وأجبر مكسيميانوس في الغرب على الإستقالة هو أيضاً ، و بذلك كان قد بلغ

الجَزْرُ بالنسبة لإضطهاد الكنيسة أقصاه.

وفي سنة ٣٠٦م، بدأ المدُّ خفياً لصالح الكنيسة، وذلك بدخول قسطنطين معترك السياسة عوض أبيه قسطنطيوس، فأعلن نفسه قيصراً على بريطانيا. ولكن كان لا يزال أمام قسطنطين ست سنوات طويلة قبل أن يبلغ انتصاره الأخير ضد أعدائه فوق قنطرة ميلقيان تحت راية الصليب.

ظل جالير يوس في هذه السنوات الست يحاول جاهداً، بنفخ من الشيطان متواصل، لكي ينال من الكنيسة بأية صورة، فلم يفلح قط، بل بقدر ما كان يهدم كان الله يبني، وعوض الألوف الذين قُتلوا تنبهت أرواح ألوف الألوف من الشعب وصاروا أقوياء من ضعف!

وأخيراً كلّت يد الظالم وخرّ هو الآخر صريعاً تحت ثقل مرض عضال ظل يأكل جسمه كالنار، وأخيراً جداً أفاقت نفسه إفاقة الموت وأخذ يصرخ بصوت معذب و ينادي المسيحيين: «صلوا. صلوا لإلهكم ليرحني!!» وأصدر وهو على سرير الموت «منشور تسامح» يعطي فيه للمسيحيين كل حقوقهم التي سلبها وتصريحاً لبناء كل كنائسهم التي تهدمت!!

اضطهاد مكسيمين:

ولكن لم تدُمْ فرحة المسحيين في الشرق «بمنشور تسامح» جالير يوس، الذي أمضاه كلُّ من قسطنطين وليسينيوس، إذ لم تكد تفرغ السجون ممن فيها من الأساقفة والكهنة والشمامسة، وتلبس الكنيسة زينها، وتُقام الصلاة جهاراً، حتى تواردت الأخبار من عاصمة الشرق نيقوميديا أن مكسيمين عدو المسيحيين اغتصب الشرق، وأعلن نفسه إمبراطوراً على كل آسيا وسوريا ومصر خلفاً لجالير يوس، وأنه أجبر ليسينيوس على التنحي. و بدأ حكمه بيد من حديد مستخدماً طُرقاً جديدة من المكر والغش والإحتيال، فكان يستكتب الناس عرائظ وشكاوى ضد الأساقفة والكهنة والمسحيين، و يفتعل

أزمات محلية في بعض الأماكن لإخراج المنشور تلو المنشور بالحبس والإضطهاد، واضعاً أمام عينيه إنجاح خطة الشيطان التي أخفق فيها دقلديانوس وفشل في تنفيذها جالير يوس بإبادة المسحيين قليلاً قليلاً لإعادة السلطة الوثنية.

وفي خريف سنة ٣١١م خرج أول منشور بالتضييق على المسيحيين، وفي شتاء سنة ٣١١م صدر المنشور الثاني بإعادة سجن النين كانوا في السجون من أساقفة وكهنة وشمامسة، حتى اكتظت السجون من جديد.

البابا بطرس خاتم الشهداء:

أما في الإسكندرية فبعدما صدر منشور جاليريوس بالسماح والإفراج، خرج القديس بطرس بابا الإسكندرية السابع عشر من أقبية سجن كامب شيزار، بعد أن ظل سجيناً فيه كل أيام إضطهاد دقلديانوس، وما أن أفرج عن القديس حتى هبّت المدينة بأسرها تستقبله بفرح وتهليل يفوق الوصف، ولكن لم يكد يستقر على كرسيه في كنيسة مار مرقس وحوله عدة أساقفة من نواحي مصر، حتى جاء المنشور المشئوم وقبض على الجميع دفعة واحدة وزُجَّ بهم في عدة سجون.

وأخيراً جاء منشور سري بأخذ رأس القديس بطرس بحد السيف، وما أن علمت المدينة بذلك حتى قامت قومتها. ولكن أسرع القديس بطرس واتصل بالوالي سراً طالباً أن تؤخذ رأسه سراً حتى لا تُراق دماء الشعب. وفعلاً أكمل هذا البابا أمنيته بعيداً عن أعين الشعب، وركع بطرس وأحنى رأسه للسيف وأسلم الروح... وهو يصلي طالباً سلامة الكنيسة!!... متوسلاً لدى الرب بصراخ ودموع أن يكون آخر ضحية عن سلامتها، فشمع له من أجل تقواه.

وتدحرجت رأس القديس بطرس على الأرض وامتزجت دماؤه بدماء باباه الأول مرقس الرسول، فارتوت الكنيسة التي زرعها مرقس الرسول وسقاها بدمه، ونمت الشجرة، بعد أن شربت المبكر والمؤخر. وكان ذلك في ٢٥ نوفير سنة ٣١١م والرب رأى

وسمع وكتب أمامه سفر تذكرة.

نجدة من الغرب:

ولكن كان أمام الكنيسة زمان قليل بعد حتى تهدأ العاصفة. فقد وردت أخبار تفيد أن أرمينيا البلد المسيحي الحرّ أعدت جيشاً لمقاتلة مكسيمين. وكان ذلك في خريف سنة ٣١٢م، فانزعج مكسيمين لعلمه بأن الغرب لن ينصره في هذه الحرب وعليه أن يخوض حرباً في جبهتين، وبينا هو يعد جيشه وإذا بوباء الطاعون يتفشّى بين جنوده مع ظهور مجاعة ونقص في التموينات، فانهدّت عزيمته و بدأ يتريث في محاربة أرمينيا.

وفي نفس الوقت كان قسطنطين يزحف بجيوشه ناحية روما لمحاربة مكسينتيوس، وقد تراءى له في حلم أنه إذا وضع الصليب على دروع جنوده كان النصر حليفه، وظهرت له علامة الصليب مكتوباً تحتها «بهذا تغلب». وكان المقصود بالطبع الغلبة الروحية وليس الغلبة القائمة على سفك الدماء.

ولكن حقق الله له أمنيته من أجل سلامة قلبه تجاه كنيسته، فبمجرد أن التحم جيشه بجيش مكسينتيوس عبر قنطرة ميلقيان الشهيرة فوق نهر التيبر حتى تراجعت جيوش مكسينتيوس مدحورة، وسقط كثير من جنوده في نهر التيبر وغرقوا. وكانت هذه الموقعة في أكتو بر سنة ٣١٢م، وكأننا نحن مرة أخرى أمام موسى والعصى والبحر وفرعون وجنوده غرق مذعورين.

تقدّم قسطنطين نحو روما، وعيّد هناك لإنتصاره. ثم تقدم إلى ميلان وتقابل هناك تقابلاً ودياً مع ليسينيوس في يناير سنة ٣١٣م، وتصاهر ليسينيوس مع قسطنطين إذ تزوج قسطنطيا أخته وكان ودًّا سياسياً قائماً على الحداع ولكن قسطنطين اشترط أن يكون إتفاقها على أساس سلامي بالنسبة للكنيسة، فأجبره على إمضاء «منشور ميلان» السلامي الذي أعطى ونظم كل حقوق الكنيسة تجاه الدولة.

منشورميلان السلامي:

فلما بلغت مكسيمين أخبار تحالف قسطنطين وليسينيوس وزحف قسطنطين شرقاً، قرر مواجهتها. فزحف بجيوشه، وكان أغلبهم من سوريا، واخترق آسيا الصغرى وحاصر المدن التابعة للإمبراطور ليسينيوس وعبر البسفور، ولكنه لم يقوّعلى مواجهة جيوش ليسينيوس وقسطنطين فارتد إلى طرسوس بفلول جيشه المدحور، وتعقّبه ليسينيوس واحتل نيقوميديا، ودخل القصر الإمبراطوري. ومن هناك أصدر أول منشور له، وكان «منشور ميلان السلامي»، وذلك لكي يسترضي الشعوب المسيحية.

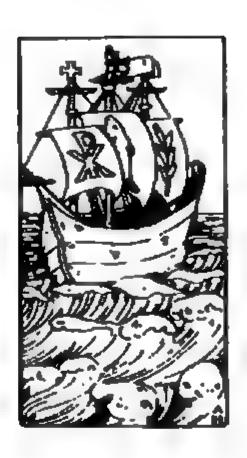
وهكذا يشاء الله أن من قصر نيقوميديا الذي خرج منه أعظم وأخطر منشور لإضطهاد المسيحية في العالم لإبادتها على يد دقلديانوس، يصدر منشور ميلان السلامي لكل الكنيسة في العالم!

أنين الشهداء أيضاً:

ولكن من أمور الله العجيبة أن يفيق مكسيمين وهو في ذُلّة انكساره ومرضه ، يفيق إفاقته الأخيرة ويندم ندماً مريعاً على ما اقترفته يداه ، ويُصدر في آخر لحظة «منشوراً سلامياً» يضارع منشور ميلان ، يعطي فيه الكنيسة كل حقوقها المسلوبة ويأمر ببناء الكنائس التي تهدمت ، مدعياً أنه لم يكن يقصد قط أن يسيء إلى الكنيسة ، ويلوم قناصله وولاته المحلين لأنهم أساءوا فهم أوامره .

ولكن وحتى بعد هذا لم يحتمل ضميره لثقل الإحساس بالذنب ولم يستطع أن يواجه ماضيه الخزي بسبب اضطهاده للأبرياء، وظل يلاحقه أنين قتلاه حتى وقع صريعاً لمرض عقلي اعتراه، فهد كيانه حتى لم يعد إلا شبحاً. وفي مرارة حزنه اعترف علناً أنه رأى الرب في رؤيا وحوله الشهداء الذين ماتوا وهم في مجلس حكم يدينون كل أعماله السالفة، أما هو فكان يصرخ للرب طالباً الرحمة، وكان يتعذب بشدة كأنه فوق آلة تعذيب... وأخيراً مات في خريف سنة ٣١٣م.

ودخلت الكنيسة في عصرها السلامي على أساس الإحترام المتبادل مع الدولة. بعد أن تحمل الشهداء والمعترفون عبء ضريبة الدم والتعذيب لتعيش كل الأجيال الصاعدة في ملء بركة الشهداء.



(•)





سحابة من الشهود

الأصحاح الحادي عشر

الرسالة إلى العبرانيين

« اوأما الإيمان فهو الثقة بما يُرجى والإيقان بأمور لا تُرى . "فإنه في هذه شُهد للقدماء . "بالإيمان نفهم أن العالمين أتقنت بكلمة الله حتى لم يتكون ما يُرى مما هو ظاهر . أ بالإيمان قدم هابيل لله ذبيحة أفضل من قايين . فبه شُهد له أنه بار . إذ شهد الله تقرابينه . وبه وإن مات يتكلم بعد . "بالإيمان نُقل أخنوخ لكي لا يرى الموت ولم يوجد لأن الله نقله . إذ قبل نقله شُهد له بأنه قد أرضى الله . "ولكن بدون إيمان لا يمكن إرضاؤه لأنه يجب أن الذي يأتى إلى الله يؤمن بأنه موجود وأنه يجازي الذين يطلبونه . "بالإيمان نوح لما أوحي إليه عن أمور لم تُر بعد خاف فبى فُلكاً خلاص بيته ، فبه دان العالم وصار وارثاً للبر الذي حسب الإيمان . "بالإيمان إبراهيم لما دُعي أطاع أن يخرج إلى المكان الذي كان عتيداً أن يأخذه ميراثاً ، فخرج وهو لا يعلم إلى أين يأتى . "بالإيمان تغرّب في أرض الموعد كأنها غريبة ساكناً في خيام مع إسحق و يعقوب الوارثين معه لهذا الموعد عينه . "الأنه كان ينتظر المدينة التي لها الأساسات ، التي صانعها و بارئها الله . "ا بالإيمان سارة نفسها أيضاً أخذت قدرة على إنشاء نسل وبعد وقت السن ولدت إذ حسبت الذي وعد صادقاً . "ا لذلك وُلد أيضاً من واحد وذلك من مُماتٍ مثل نجوم الساء في الكثرة وكالرمل الذي على شاطىء البحر الذي لا يُعدً .

"أ في الإيمان مات هؤلاء أجمعون وهم لم ينالوا المواعيد بل من بعيد نظروها وصدقوها وحيوها وأقروا بأنهم غرباء ونزلاء على الأرض. "أ فإن الذين يقولون مثل هذا يُظهرون أنهم يطلبون وطناً. "فلو ذكروا ذلك الذي خرجوا منه لكانت لهم فرصة للرجوع. "أ ولكن الآن يبتغون وطناً أفضل أي سماو ياً، لذلك لا يستحي بهم الله أن يُدعى إلههم لأنه أعد لهم مدينةً.

١٧ بالإيمان قدم إبراهيم إسحق وهو مجرَّب، قدِّم الذي قبل المواعيد، وحيده، ١٨ الذي قبل له إنه بإسلامي يُدعى لك نسل. ١٩ إذ حسِبَ أن الله قادر على الإقامة من الأموات أيضاً، الذين منهم أخذه

أيضاً في مثال. "بالإيمان إسعق بارك يعقوب وعيسو من جهة أمور عتيدة. "بالإيمان يعقوب عند موته بارك كل واحد من آبني يوسف وسجد على رأس عصاه. "ابالإيمان يوسف عند موته ذكر خروج بني إسرائيل وأوصى من جهة عظامه. "ابالإيمان موسى بعد ما وُلد أخفاه أبواه ثلاثة أشهر لأنها رأيا الصبي جميلاً ولم يخشيا أمر الملك. "بالإيمان موسى لما كبر أبى أن يُدعى آبن آبنة فرعون، "امفضلاً بالأحرى أن يُذل مع شعب الله على أن يكون له تمتع وقتي بالخطية. "احاسباً عار المسيح غنى أعظم من خزائن مصر لأنه كان ينظر إلى المجازاة. "بالإيمان ترك مصر غير خائف من غضب الملك لأنه من خزائن مصر لأنه كان ينظر إلى المجازاة. "بالإيمان ترك مصر غير خائف من غضب الملك لأنه تشدد كأنه يرى من لا يُرى. "بالإيمان صنع الفصح ورش الدم لئلا يمسهم الذي أهلك الأبكار. "بالإيمان اجتازوا في البحر الأحمر كما في اليابسة، الأمر الذي لما شرع فيه المصر يون غرقوا. "بالإيمان سقطت أسوار أربحا بعد ما طيق حولها سبعة أيام. "ابالإيمان راحاب الزانية لم تهلك مع العصاة إذ قبلت الجاسوسين بسلام.

-1.-

المرجو من القارىء أن يقرأ أولاً الأصحاح الحادي عشر من الرسالة إلى العبرانيين و يتمشى مع التصوير حتى يقتني هذه الأيقونة الجميلة على لوحة ذهنه النقي.

في مدينة درِشدِن بألمانيا لوحة (أيقونة) من أبدع اللوحات الدينية في العالم وتسمى: «سيدة سان سيستو Madonna de san sisto»، وفيها يظهر الطفل يسوع على ذراعي أمه العذراء القديسة مريم، وتحيط بها سحابة هائلة تملاً فراغ الصورة. وقد ظلت هذه السحابة لا تسترعي انتباه أحد بالمرة عدة مئات من السنين حتى حانت التفاتة من أحد الفنانين ذوي البصيرة النافذة، فرأى بعد تدقيق شديد أن السحابة لم تكن مجرد نقط ضوئية، بل هي في الحقيقة عشرات الألوف من وجوه دقيقة لملائكة وقديسين. وفي الحال قام المسئولون برفع ذرات التراب المتراكمة على الصورة فظهرت الوجوه واضحة.

000

و بولس الرسول في سفر العبرانيين يحكي لنا في الأصحاح الحادي عشر قصة اكتشافه لأيقونة سمائية على نفس المستوى، عبارة عن سحابة عظيمة من وجوه معروفة تطل علينا من الساء وتحيط بنا من كل جهة ، في مجموعها العادي كانت تُرى كسحابة منيرة فعلاً ، ولكن لما دفّق فيها بولس الرسول وكان ذا بصيرة نافذة جداً ، تعرّف من وراء ذرات النور فيها على وجوه كانت غير واضحة عندنا . فلما كشف عن مجد الإيمان فيها ظهرت متلألئة تأخذ بالقلوب . وقد قدمها لنا بولس الرسول على هيئة لوحة فنية جيلة غاية في الإبداع يكن اقتناؤها وتثبيتها في القلب بسهولة .

ونحن بدورنا ننقل للقارىء الرائي بعض الملامح الأخّاذة لشخصيات هذه الأيقونة الفريدة.

عب ١١: ٤

+ فني أعلى الأيقونة، في وسط السحابة، يكتشف القديس بولس الرسول شخصية «هابيل» الصدّيق، ووجهه في غاية البراءة يقطر منه الدم لأن أخاه قتله لما حسده وحقد عليه، والعجيب أنه بالتدقيق الشديد والملاحظة وُجد أن قطرات دمه لا تزال تتساقط ببطء شديد على الأرض، وحينا تلمس التراب تتكلم من تلقاء ذاتها بتسبحة خافتة لا تتوقف قط، تطلب الرحمة والحياة للأخ القاتل. وتحت وجه هابيل تُرى يداه وهي حاملة ذبيحته التي فاز بواسطتها بالمركز الأول في سباق الإيمان في كل جيله، لأنها كانت أعز ما ملك في حياته!

عب ١١:٥

+ وعلى الجانب الأيمن من أسفل، يَرى بولس الرسول وجة شيخ نضيراً جداً، أنضر من الشباب، تُشعُّ الطيبة من عينيه، وهو «أخنوخ»، لا يراه كروح كبقية أرواح الأبرار المكمَّلة في المجد بل بجسده حياً بلحمه وعظامه. وقد أخذ هذا الوجود الجسدي في صميم ساء الأرواح كامتياز له عجيب، جزاء حياة جسدية طاهرة قيل عنها أنها أرضت الله، لأنه اختبر السير مع الله فلم تنقطع هذه المسيرة حتى بالموت، فكان أخنوخ أول ناسك متصوف في العالم. وعاش بإيمان بسيط غاية البساطة ارتفع به إلى مستوى التصديق أنه لن يرى الموت، فتخطّاه! ... أما لماذا لم يرَ أخنوخ الموت فلأنه كان يرى الله ولم تنقطع رؤياه من قلبه لحظة واحدة!!

عب ٧:١١

+ وفي الجانب الآخر لهابيل من أسفل، رأى بولس الرسول وجهاً تحيط به المياه من كل جهة بمنظر طوفان جارف، هو «نوح» البار، الذي بإيمانه الخائف المرتعد فاز ببر الله، وكأن إيمانه ومخافته لله قادران أن يوازنا خطية الأرض كلها في ذلك الزمان، فنجت معه البشرية وكل الخليقة من الإبادة الكاملة وذلك في فلكه الصغير. وعلى رأس نوح ظهرت هالة فريدة من نوعها آسمها هالة الخوف الإيماني، وظهرت مقسمة ومجزأة بشبه

مقياس كمسطرة يُقاس عليها مخافة كل إنسان، لدينونة كل الذين لا يصدقون تحذيرات الله.

عب ۱۹ ـ ۸ ـ ۱۹

+ ومن هؤلاء الثلاثة: «هابيل وأخنوخ ونوح» تنبعث أشعة الإيمان وتتجمع معاً، كميراث ينصب على رأس شخصية مهيبة جدأ احتلت المركز الأوسط في السحابة العظيمة: «إبراهيم». ظهرت خلفه مدينة «أور» كوطن مهجور تركه بالإيمان ولم يعد له قط، فاستأهل أن يكون مواطناً سماو ياً، وظهرت في يده اليمني سكين الطاعة، على شكل صليب، مغروسة في جسم حمل وديع للغاية قائم كأنه مذبوح ولكنه حي، يداعبه صبي جميـل الـصورة بطيء الحركة لأنه آبن شيخوخته، يأخذ من دم الحمل و يدهن حول رقبة نفسه، فظهر في الصورة كأنه ذبح مع أنه لم تمسسه السكين... وتحت وجه إبراهيم ظهرت خيمة ممزقة من مشقّة الترحال وغُربة العمر الطويل، بابها مفتوح مكتوب عليه: «الدرب الموصل للمدينة التي لها الأساسات»، «هذا مسكن الذين يطلبون الوطن الأفضل أي السمائي». وعلى الباب وقف ثلاثة رجال حاملين وعد الدهور، وخلفهم مائدة عليها صورة واحد منهم مجروح جرحاً مميتاً، ولكنه كان متهللاً مسروراً لأنه هـ و الذي جرح نفسه، وفي أيديهم دَرَجُ مكتوبٌ عليه كتابة بكل اللغات، مثبتاً على رأس الصبي الصغير إسحَّق هذا نَصُّها: «بذاتي أقسمتُ، يقول الرب، أني من أجل أنك فعلت هذا الأمر ولم تمسك أبنك وحيدك أباركك بركة و يتبارك في نسلك جميع أمم الأرض من أجل أنك سمعت لقولي.» (راجع تك١٦:٢٢-١٨)

وقد بدا جسم إبراهيم متعتقاً جداً في الأيام، كميت، ولكن وجهه كان في نضارة شاب صغير، لأن موته انقلب في داخله إلى حياة، لأنه آمن أن الله قادر أن يحيي مَنْ فَقَد الحياة و يقيم من الأموات، فاستُعلنت فيه القيامة قبل أن تُستَعلن. وكان ينبعث من قلب إبراهيم خيط ذهبي مضيء ينحدر ببطء ليدور حول الأيقونة كلها ينساب من يد ليد، لأن إيان إبراهيم من شدته صار ميراثاً على المشاع. وخلف وجه إبراهيم ظهر وجه

لإمرأة عجوز شاخت في الأيام، تضحك وتشير بيديها على آبن في حضنها، وعلى رأسها آية مكتو بة لمزمور: «والعاقر بالإيمان تصير أمَّ أولادٍ فَرِحَة.» (راجع مز١١٣)

عب ۲۱:۱۱

+ وعلى جانبي الخيمة الموروثة ظهر «إسلحق ويعقوب» يتعانقان، ويبارك الأولُ الآخر، فظهرت البركة في الصورة على هيئة ندى الساء كقطرات من نور تخرج بلا انقطاع من فم إسلحق، وتستقر على رأس يعقوب، فتصير كنهر منساب لا ينقطع فيضانه، وإذ يلامس رأسه و يسيل على صدره يتجمع صفوفاً صفوفاً ليصير شعباً مباركاً، كالرمل لا يُعدُّ من الكثرة، كشاطىء مترامي الأطراف أو كالنجوم المتجمعة في الجرَّات التي تملأ وجه الساء.

عب ۲۲:۱۱

+ ثم ظهرت مصر في الأيقونة بتماثيلها المكثفة ، وظهر النيل ، ومدينة أون ، و يوسف بوجهه الجميل ، جالساً على كرسي عال وفي يده خاتم فرعون وقلادة ملكية حول عنقه ، وتحت رجليه عظامه وقد لفّها باعتناء الإيمان ، وكأنها محنطة في تابوت ومكتوب عليها بالإيمان : «تُعاد إلى أرض الميعاد» .

عب ۲۹:۱۱ عب

+ وبجوار التابوت تماماً ظهر وجه «هوسى» مهيباً ومضيئاً جداً يبهر العين، لأن نور السهاء كان ينعكس منه، جاله لم ترّ مصر له نظيراً، وكأنه وُلد ليكون ملكاً ولكن ليس على أوثان، وظهرت بنت فرعون تخدمه، وجاله تحوّل مع الأيام وتحت شمس مصر ونيلها إلى حكمة أذهلت فرعون، الذي ظهر في الصورة وكأنه يدعوه ليكون معه كيوسف على كرسيه لكنه أبى، إذ لم تقنع موسى كل كنوز مصر، ولا حكمتها أشبعت رؤيته لما وراء النزمان والدهور، فظهر في الصورة وهو يعطي فرعون ظهره وقد انحنى حاملاً شعبه على كتفيه محسكاً بخروف له سبعة قرون وأمامه براري سيناء وشوامخ جبالها، يفصله عنها

بحرٌ، به تنانين عظام مخيفة، مفلوقٌ نصفين، وشعب مشدود الوسط يسير بهتاف عظيم ورقص في وسط المياه وكأنها سور عن يمين و يسار!!

و بدت خيمة الشهادة عن بُعد، وموسى واقف يسترحم وجه الله عن شعب قاسي الرقبة يرش الدم على كل شيء، الكتاب نفسه والمسكن وجميع آنية الحدمة، فكانت كل نقطة دم تسقط على كتاب أو آنية أو أي شيء تنغرس في الحال وتصير على شكل صليب مضيء، ويخرج منها صوت كصوت قيشارة مع لحن سمائي للتقديس لا يكف عن التسبيح ليل نهار.

عب ۲۱:۰۱ عب

+ وفي مكان بارز ظهرت مدينة أريحا، وأسوارها الشامخة مهدّمة كأنقاض. وظهرت الأبواق في أيدي الكهنة مصوّبة نحوها كمدافع بعيدة المدى، كل بوق أمامه سور مهدوم، والعدد لا مرفوع فوق الأنقاض، وكأنه يحمل سر النصرة على معاقل الشر بطاعة الإيمان. وظهر وإذا جزء صغير من السور بتي واقفاً يتحدى كل هذا الخراب، وفي أعلاه كوة وخيط قرمزي وغرفة صغيرة ظلت باقية تشهد لإيمان آمرأة نسيت خطيتها ودعت باسم الله الحي وترجّت الخلاص فأتاها.

+ وبجوار أسوار أريحا المهدمة ظهر من الجهة الأخرى منظر حزين لوجه تبدو عليه الصرامة مع مسحة حزن، هو «جدعون»، ظهر وهو منعكف يضرب حزمة من سنابل القسم يشتهي أن يهرب بها من أعين المحتلين، ولكن وقف تجاهه ملاك يراقب حركاته بعطف، ثم فجأة بدأ الحديث وسرت بين الإثنين مناقشة حادة عن لماذا يترك الله شعبه للمذلة، ثم كيف بعد ذلك يدعو الله العيي والكليل والذلي يملك و يترأس ويخلّص وبهزم جيوش غرباء؟ أليس الجبروت والحلاص للعظاء ذوي الأسهاء؟ ولكن فجأة ظهرت ذراع الرب بين الإثنين، فسكت جدعون واقتنع وعلم من أين تأتى النصرة والنجاة.

وعن يمين جدعون وعن شماله ظهرت جَزَّتان من الصوف، إحداهما مبلولة والأخرى

جافة بالرغم من أنها تعوم في الماء، ورغيف شعير كحجر الرحى العظيمة التي يديرها ثور، يتدحرج بيد ملاك، فيطحن خيام الأعداء كطحن حفنة غَلَّة، وتحت رجل جدعون ظهرت شعوب مهزومة، وعن يمينه ثلثمائة رجل أبَوًّا أن يلقوا السلاح ليشر بوا من النهر، فجَشَوًّا وشر بوا الماء وَلْغاً كما تَلَغُ الكلاب بلسانها الماء، وأيديهم لا تفارق سلاحهم من كثرة أمانتهم، أمور يصنعها الإيمان فترضي وجه الله.

عب ۲۲:۱۱

+ وعن اليمين ظهر وجه بلحية مسترسلة لقاض وقور، يرتجف وهو جالس على جبل تابور. هو «باراق»، في يده سيف يتلفت طالباً معيناً له، وتحت رجليه شعب مهزوم، ولكن خلف وجه باراق ظهر وجه آخر أكثر صلابة وأكثر بأساً مع أنه لإمرأة، «دبورة»، كاد يلغي وجه باراق لولا اتضاع هذه النبية وحياؤها، لأنها أهدت جبروتها لرجل، ونُصْرتُها نَسَبَتُها لآخر، ظهرت وفي يدها دَرَجٌ مكتوب، هو أنشودة تلقنتها بالروح، تحيي فيها القدير وترفع بها رأس المرأة: «أنا أنا للرب أترنم... استيقظي استيقظي يا دبورة وتكلمي بنشيد، ... خُذِلَ الحكام في إسرائيل، خُذلوا حتى قت أنا دبورة. قت أمّا في إسرائيل... الرب سلّطني على الجبابرة... قم يا باراق وآسبِ سَبْيّك يا آبن أبينوعم.» (راجع قض ١٥)

عب ۲:۱۱

+ وعن يمين باراق ظهر شمشون، وروح الله يحيط به، وجهه كوجه عشرة رجال معاً رسمته أصابع العلي ليظهر مجده فيه، وشعره على كتفيه كضفائر من فولاذ مضفورة بيد العزيز الجبار، بركة آبائه تحولت فيه إلى قوة، وملاك الله كان يحرك ساعديه، من تحته ظهرت غنائه، شيء لا يُصدِّق أنه من قوة بشرية، فوق ما يطيقه العقل. بقبضته أمسك بأسد من فكيه ودعا باسم الله ثم مزعه إلى نصفين، وبحيلته استدرج من أحيل حيوان الأرض ثلثمائة ثعلب وربطها معاً، وبيديه لما حل عليه روح الرب فتك بحبال من الكتان أغلظ من متن الرجل، و بفك حمار طري صرع ألف جبار من أعدائه، وعلى كتفه الكتان أغلظ من متن الرجل، و بفك حمار طري صرع ألف جبار من أعدائه، وعلى كتفه

--17-

حمل مصراعي باب مدينة غزة والقائمتين معاً وصعد بها حتى إلى رأس الجبل، و بيمينه وشماله جذب عمودي رخام بيت داجون وعليه ثلاثة آلاف نفس فأسقطها مثل عمودي قش، عندما طلب، بإيمان، النقمة من الله لأعدائه. فأتته القوة وأسقط البيت على من فيه.

+ وعن يمين شمشون ظهر «يفتاح» وروح الرب عليه، مطرود الأمة ذليل الشعب، في ذُلِّه دعاه الله فاستجاب، فصار سهماً مَبْرياً في يد القدير. قهر ممالك لما دعا باسم الرب واعتمد متوكلاً عليه.

+ وفي وسط الأيقونة من أسفل، تجاه إبراهيم، ظهر وجه مضيء أشقر بحلاوة وعيناه كعين حمامة، شعره ممسوح بزيت الإبتهاج، وعليه آثار أصابع صموئيل، مسترسل على كتفيه كأوتار قيثارة مشدودة، وتحيط بوجهه هالة من أنغام متداخلة معاً كصوت مياه كثيرة تطرب لها السهاء، ويخر أمامها الجن مصعوقين، من هذه الأنغام ما هو حزين يحدر النفس من كبريائها حتى يلصقها بالتراب، ومنها الشجي البهيج الذي يركب بالنفس جناحي حمامة و يطيربها مع الصبح إلى أعماق البحار، «داود»، الذي بجبروته أخضع أمماً وشعوباً، و بإيمانه بني لله بيتاً ومملكة، و بدموعه أسر قلب الله، و بألحانه أسس عبادة وكنيسة. ولكن خلف وجه داود يظهر ملتصقاً به وممتداً منه بيت سمائي شبه خيمة قائمة، وكرسي عال، و وجه يلمع كالشمس، وصوت كصوت الله ينطق بقسم لا يهدأ ولا يندم: «أنت هو ألكاهن إلى الأبد على طقس ملكي صادق.» (راجع مز١١٠٤)

+ وعن يمين داود ظهرت شخصية ذات وقار كثير «صموئيل» عظيم الأنبياء، متسر بلاً بجبة عليها بقع غائرة تبدو كالنقش، أصلها دموع أمه التي كانت تذرفها أثناء ما كانت تنسجها بيديها، فالتصقت الدموع بالنسيج مع آثار أصابعها وصلواتها، فبدت الجبة وكأنها نشيد السنين ولحن أمّ أهدت الله أعز ما عندها. وفي يدي صموئيل ظهر دَرَجٌ مفرود، في أعلاه صورة عذراء حامل بدت وكأنها مدينة داخلها الله، ونسمع الجنين في

بطنها ينطق بصوت خافت يشق عنان السهاء: «هوذا قد سكن الله مع الناس»!

وفي طرف الدرج المفرود صورة أخرى لوجه ملكي يسلب اللب ظهر متألماً حزيناً جداً لا يمكن أن يوجد حزن قط مثل حزنه، تحته معصرة يدوسها وحده، والدم يقطر منه، وأمامه زجاجة خل وكيس مرارة ومسامير وكلمة مكتوبة: «هذا هو النمن لفرح البشرية»...

+ ومن تحت هذه الصورة الواضحة بدت صفوف أخرى من وجوه باهتة ، ليست هي باهتة من ذاتها ولكن عين الرائي كلّت عن تحقيقها ، صور لأنبياء كثير ين بلا عدد .

عب ۱۱:۳۳

+ مع صور لممالك وجبابرة مقهورين تحت وطأة كلمة نبي نطقها بإيمان، أو حتى تحت وطأة حصاة ملساء انطلقت من مقلاع صبي نادى باسم الله، وفوق كل مملكة أو جبار مقهور رُسم كأس خطاياهم، وقد امتلأ، فأخذ يفيض من تلقاء ذاته محمماً ممزوجة بغضب الله.

+ وتحمّها رَسْمُ صفوف صفوف لرجال لابسين ثياباً بيضاءً نقية تلمع كالنور، وفي أيديهم شِبّعُ سرورٍ وكل مشتميات الأبرار مكتوب عليها: «مواعيد الله الصادقة».

+ وأسفل هذا ظهرت صور مفزعة لأسود شرسة جائعة، بعضها محصور في جب و بعضها طليق. وبجوارها فتيان وشباب غضٌ يتمشى بينها و يداعبها، وترى أفواهها مكومة بكمامة من فولاذ فلا تقوى الأسود على تحريك فكها، ولكن بشيء من التدقيق تظهر الكمامات أنها ليست أكثر من أيدي هؤلاء الفتيان وقد وضعوها على أنيابها بهيئة صلب.

عب ٣٤:١١

+ ومن تحت هذا ظهر منظر مفزع لألسنة لهيب نار كانت عتيدة أن تأكل بيوتاً ومدناً

برُمَّهَا، ولكنها أخمدت بكلمة الإيمان وتراجعت باسم الله واندفنت في التراب فجأة، وظهرت فوقها سُخُب من دخان تجمعت فرسمت آية لمزمور: «صوت الرب يطفىء لهيب النار.» (راجع مز٧:٢٩)

+ ثم ظهر تحتها صفوف أخرى لجماعات جماعات يهتفون نشيد الغلبة والخلاص لأنهم جربوا الإيمان فنجوا، وتحت أرجلهم وُجدت سيوف مهزومة مرصوصة فوق أيادي وجثث أصحابها.

عب ۲۵:۱۱

+ وتحت هؤلاء منظر عجيب جداً عبارة عن صفوف من نساء لابسات السواد يُولُولُنَ، وعلى أكتافهن توابيت أمواتهن الذين ماتوا في حروب الرب، ولكن ظهرت من التوابيت رؤوس الموتى وهي فَرِحة متهللة تغني، فكانت النسوة يَسِرْنَ وهُنَّ يُنشدن نشيد الجنازات، والأموات على ظهورهن ينشدون نشيد القيامة من الأموات.

+ وظهر أسفل ذلك منظر آخر يحير العقول ، ساحة وأسود ونمور وجلادون وآلات تعذيب مفزعة ، وجماعة تُساق نحو الساحة لتعذيبهم وقتلهم ، أما هم فكانوا في نشوة وفرح وطرب يرتلون ، بينا عصي الجلادين تنهال على ظهورهم ورؤوسهم وهم لا يكفُون عن الترتيل . وفجأة طلب منهم الحاكم أن يقولوا كلمة واحدة بأفواههم فيعنى عنهم ، أما هم فنظروا إلى بعضهم البعض وضحكوا واستمروا يرتلون و يسيرون حتى صاروا وسط الساحة وماتوا جميعاً ، ولم يقبلوا النجاة لأنهم آمنوا بقيامة أفضل .

عب ۲۱:۱۱

+ وتحت هذا منظر آخر لآلات تعذيب مكتَّفة بلا حصر، و وجوه ملطخة بالدم، وأجسام مُعرَّاة ممزفة، وعظام مرضوضة، وأعضاء مقطَّعة كلها تنطق بتعذيب رهيب. والحجيب أن فوق هذه الأكوام من الجثث والأسلحة ظهر أصحابها أنفسهم قائمين أحياء أصحاء ينشدون نشيد نصرة الإيمان: «أين غلبتكَ يا موتُ. أين شوكتكِ يا هاو ية»

15

(١ كـو١٥: ٥٥). ولم يظهر في كل أجسادهم النورانية أي أثر لما عانوه من عذابات، سوى خطوط مضيئة تشعُّ من مواضع التعذيب تنبعث منها قوة شافية محيية!!

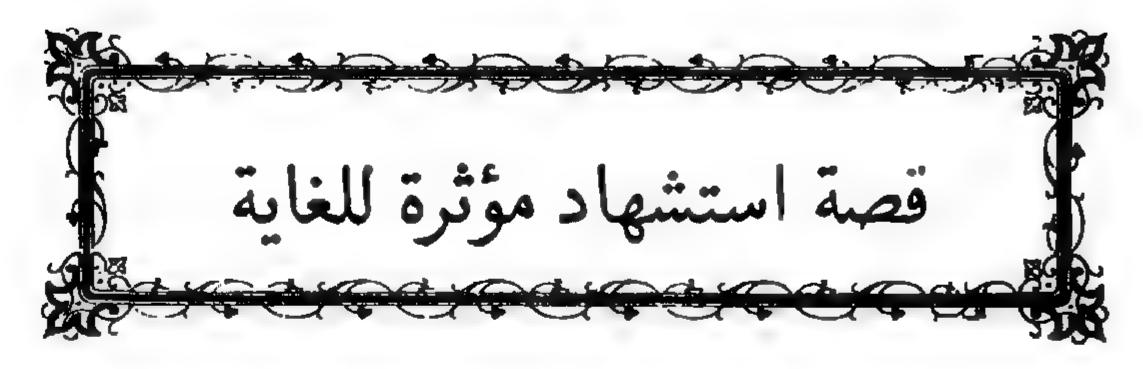
عب ۲۱:۷۱_۳۷

+ وتحت هذا ظهرت صفوف أخرى من جماعات مسكينة بثياب رثة وأجساد هزيلة شاحبة جداً يحملون كؤوساً ملآنة مرارة، و بعضهم يحمل زقاقاً ملآنة دموعاً وآية مكتوبة فوق رؤوسهم تحكي عن زمان قضوه في الحرمان والظلم والفقر وقسوة الإنسان، ليست لهم راحة ولا إقامة. وكانوا يغمسون أيديهم في زقاقهم و ينثرون دموعهم على الأرض، فكانت أينا تقع، تنببت ببطء، وتتخرج رهباناً ومتوحدين وسواحاً وأديرة وصوامة ومساكين مجهولين، فكان البشر يملأ وجوههم وتتحول مرارتهم إلى إبتهاج وفرح أبدي. وظهر تحت أرجلهم منظر براري مقفرة وجبال موحشة ومغاير مظلمة مخيفة وشقوق ضيقة الختار وها مكاناً لسكناهم، فأحبوها، وكانت لهم أفضل من الجنات والفراديس، ظلت على مدى الدهور تُسمع منها ألحان منبعثة من وسط الصخور مع صلوات وصوت دفوف ورائحة بخور، لأن صلوات وتسابيح المساكين تخلد كها تخلد أر واحهم.

عب ١١:٠٤

+ وفي نهاية الأيقونة من أسفل ظهرت وجوه حديثة معروفة وأمامها طريق جهاد منصوب وسفر الحياة مفتوح وصوت يستحثهم: أن «قَرُبَ الزمانُ»، و بأيديهم أمسكوا بالخيط الذهبي المنير الواصل بأعلى الأيقونة الذي لم ينقطع خلال مثات السنين والأجيال، والواصل سراً من يد ليد. وقد أعطوا _ باستثناء _ مزيداً من الوقت ليحملوا بسرعة كأس آلام الآباء، قدامى وجدداً، و يعلنوا صدق مواعيد الله الأولى والأخيرة لشهود إيمان لتكيل القديسين وإيمان يسوع!

-1..-



شهيدتان من القيروان ... پر پتوا وفيليستاس ... أُمْ مُرضِعة تسلّم رضيعها وتذهب لتستشهد ... وحاملٌ تضع في اليوم السابق لاستشهادها! ...

Ф 💠 💠



حوادث هذا الإستشهاد الرائع مسرحها مدينة قرطاچنة بشمال أفريقا، سنة ٢٠٧م. في عهد «سبتيموس ساو يرس».

القصة تكتبها پر پتوا الشهيدة بخط يدها، ووضفُ الإستشهاد يكمله مدرسها الخصوصي؛ و بقية القصة يرجِّح أن ترتليان هو الذي اختتمها. وقد وُجدت هذه المقدمة في بداية القصة:

[إن كانت أمثلة الإيمان هي بقصد الشهادة لنعمة الله ، ولبناء الناس ، حتى بقراءتها يحيا الماضي ليتمجد الله و يتشدد المؤمنون ، فلماذا لا نرى أمثلة جديدة نظير هذه حتى يستمر تمجيد الله وتشديد المؤمنين؟ لأن هذه الأمثلة التي نروبها ضرورية للأجيال الصاعدة ، ولكن ستأتى أيام يُنظر إليها أنها أحداث عتيقة ، تحيطها هالة من الوقار تحجز الناس عن الإقتداء بها .

ولكن ليت الذين ينظرون إلى قوة الروح القدس كأنها مرتبطة بالأزمنة والأوقات والمواسم يتذكرون قول الوحي: إنه في أواخر الأيام ينبغي أن يترقبوا أعمال الروح بأكثر غزارة: «لأنه في الأيام الأخيرة يقول الرب سأسكب من روحي على كل بشر».

إذن، فنحن نتطلع بالحري إلى الجديد من قوات الروح القدس بكل وقار، عالمين حسب الوعد أنها لتجهيز وإعداد الكنيسة التي خصّها الروح بالعطايا، لهذا نحن نقدم هذه القصة لتُعرف وتُشتهر في كل الأقطار، ليتمجد الله (الكاتب هنا يعيش في حوالي سنة ٢٠٣ ميلادية، و يعتبر أن حوادث الرسل هي القديمة، أما حوادث قصة استشهاد پر پتوا سنة ٢٠٣ فهي حديثة بالنسبة لجيله، لذلك فهو

يقدمها لجيله كأنها آخر شهادة جديدة).

وهذه القصة لا يعود ذو و الإيمان الضعيف أو اليائسون يتوهمون أن أعمال المنعمة الفائقة سواء كانت بالإستشهاد أو بالإستعلان هي من أعمال الماضي فقط، لأن الله سيظل إلى الأبديتمم ما وعد به، أما عمله فيكون دامًا لغير المؤمنين شهادة وللمؤمنين نعمة فإن «الذي رأيناه بعيوننا الذي شاهدناه ولمسته أيدينا... هذا نخبركم به» أيها الإخوة والأولاد، حتى تكون لكم أنتم أيضاً الذين شاهدتم هذه الأمور عينها ذكرى دامًة لتمجيد السيد الرب، أما أنتم الذين تسمعونها الآن بخبر الأذن فقط فيكون لكم بها «شركة» مع هؤلاء الشهداء القديسين وشركة بواسطتهم أيضاً مع الرب يسوع المسيح الذي له المجد والكرامة إلى الأبد آمين].



بداية القصة

تم القبض على جماعة من الموعوظين الأحداث منهم ريقوكاتوس وتابعته العبدة فيليستاس وساتورنينوس وسيكونديولاس، وكان بينهم آمرأة من عائلة شريفة ومثقفة تدعى ثيبيا پر پتوا، تزوجت برجل شريف، وكانت تعيش مع والديها وأخوين لها، أحدهما مثلها موعوظ (١) حديث، وقد رزقها الله بوليد كان يرضع على صدرها، وهي لم تكن تناهز أكثر من آثنين وعشرين عاماً، وقصة استشهادها تبدأ بخط يدها هكذا:

[وعندما كنت لا أزال مع جماعتي _ التي أمسكّت حديثاً _ جاءني والدي منفعلاً _ من جراء شدة عاطفته نحوي _ محاولاً زعزعتي وتحطيم عزيمتي فبادرته:

«أبي! أترى هذه القُلَّة التي تحوي الماء أمامك؟»

فقال لي: «نعم أراها»...

فسألته: «هل يمكن أن تغيّر القُلَّة آسمها؟»

فأجابني: «طبعاً لا»...

فبادرته: «هكذا أنا أيضاً لا يمكن أن أدعى بغير آسمي، مسيحية!!»

وعندما وقعت كلمة «مسحية» على أذني والدي، هاج واندفع نحوي كأنما يود تخزيق عينيً؛ ولكنه جمد واكتنى بإهانتي إذ انحلت قوته عندما اقترب مني، كما انحلت كل حججه الشيطانية!

المعمودية إعداد للآلام:

وأخذوني بعيداً، ففارقت أبي إلى عدة أيام، وشكرت الرب على ذلك إذ شعرت

⁽١) الموعوظ هو طالب العماد ليصير مسيحياً. وكان له مكان خاص و برنامج خاص بالكنيسة من أجل إعداده لنوال نعمة الحياة الجديدة.

براحة ونشوة في غيابه. وفي هذه الأيام القليلة عمَّدونا جميعاً، وتقبَّلت أمراً من الروح القدس أن لا أهتم بشيء قط بعد خروجي من الماء المقدس سوى تحمُّل الآلام الجسدية!!

ولم يَظُلُّ علينا الوقت، فبعد أيام قليلة أودعنا السجن، فاعتراني في البدء خوف شديد إذ لم يسبق لي قط الوجود في هذا الظلام... ياله من يوم مرعب... الحرارة فظيعة لا تُطاق!... إني أتعزى بالجماهير المزدحة... ولكن ما أقسى أيدي الجنود... قلقي يمزقني بسبب غياب أبني الرضيع...

لقد تدخل الشماسان المباركان ترتيوس و پومپونيوس اللذان كُلفا بخدمتنا _ ودفعا شيئاً _ فنقلونا لعدة ساعات إلى مكان أفضل داخل السجن، لنلتقط أنفاسنا. وأخيراً خرج الكل وانفضت الجماهير و بقينا وحدنا...

رضيعي معي في السجن:

لقد أحضروا لي أبني العرضيع الذي كان مغشى عليه من الجوع، فأرضعته وسلّمته لأمي وقد أوصيتها عليه بحرارة... وشجعت أخي الآخر وأوصيتهم جميعاً على أبني!...

وقد اعتراني اكتئاب شديد لما وجدتهم في حسرة وغمَّ من أجلي... وقد ظللت أعاني من القلق والإكتئاب عدة أيام، وأخيراً حصلوا لي على إذن بدخول رضيعي معي في السجن. وفي الحال استعدتُ قواي وفارقني القلق والإكتئاب، فصار السجن في نظري كأنه قصر، ووددت أن أيقي فيه أفضل من أي مكان آخر.

وجاء في أخي قائلاً: «أختي الحبيبة، أنتِ الآن في كرامة عظيمة تؤهلك أن تصلي من أجل رؤيا، فاطلبي حتى نعرف هل سينتهي الأمر بإطلاقك أم بتعذيبك».

وإذ كنت أعلم أني فعلاً عندي كلمة الرب الذي من أجله قد صرت هنا، أعطيته وعداً بثقة: «باكراً سأعطيك الكلمة»! وتضرعت إلى الرب، فظهر لي الآتى:

الرؤيا الأولى: عن الصراع مع الشيطان:

رأيت وإذ بسلم نحاسي، طوله عجيب، يمس السهاء، ولكنه من الضيق بالقدر الذي لا يسمح إلا لواحد فقط بالصعود عليه، وعلى جانبي السلم أسلحة حديدية مدججة من كل نوع: سيوفُ ومديًّ وخناجر وخطاطيف، حتى إذا كان أحد يغفل أثناء صعوده، أو لا يُئبِّت نظره إلى فوق دامًاً، فإنه حتماً يتمزق بهذه الأسلحة.

وفي نهاية السلم من أسفل يربض تنين ضخم يتربص بالصاعدين و يزعجهم ليعرقل صعودهم .

ورأيت وإذا ساتورس يصعد في الأول باذلاً نفسه عنا بمحض حريته ، ولا عجب فإيماننا جميعاً كان من صُنع يديه مع أنه لم يكن حاضراً وقت أن تم القبض علينا ، ورأيته صاعداً حتى بلغ نهاية السلم ثم انحنى والتفت إليّ قائلاً: «پر پتوا ، أنا في انتظارك ولكن احترسي من التنين حتى لا يؤذيكِ». فأجبته: «إنه لن يؤذيني ، باسم يسوع المسيح».

فأدار التنين رأسه عني وكأنه في ذعر مني. وإذ بي بدل أن أضع رجلي على أول درجة أضعها على رأس التنين وأعبر منها إلى السلم وأصعد عليه.

والتفتُّ وإذا بحديقة متسعة وفي وسطها إنسان جالس، شعره أبيض، وعليه لباس الرعاة، وكان فارع الطول، ورأيته ينحني ليحلب غنمه، وكان حوله ألوف متسر بلين بشياب بيضاء. فرفع الراعي رأسه ونظر إليَّ وكلمني: «حسناً جئتِ يا بُنيَّة». ودعاني نحوه وأعطاني قليلاً من اللبن الذي حلبه فددت يديًّ المر بوطتين وأمسكت بالوعاء، وشربت، فإذا بكل الجمع الواقف يقول معاً: «آمين» ... وعلى صوت الكلمة استيقظت، وما يزال في في شيء حلو كالعسل.

وفي الحال دعوت أخي وأعْلَمْتُه بالرؤيا، فعرفنا أننا لابد سنتألم، وحينئذ فقدنا الأمل في هذا العالم.

٧

و بعد أيام قليلة ذاع خبر أننا قادمون على امتحان شديد.

محاولات أبي:

وفي هذه الأثناء جاء أبي من المدينة معيني من الهمّ، وصعد الجبل الذي عليه السجن، ودخل ليرانا محاولاً بيأس أن يزعزع عزيمتي، و بادرني بحزن:

«يا أبنتي، ارحمي شيبتي، أشفقي على أبيك، إن كنت استحق _ بعد _ أن أدعى أباً لك في نظرك. لقد حملتك ونشأتك بهاتين اليدين، لقد أحببتك وميزتك على كافة إخوتك، لا تسلميني إلى مذمة الناس وفضيحتهم، أذكري أمك وإخوتك وخالاتك وأبنك الرضيع الذي لن يستطيع أن يعيش بدونك، انزعي كبرياءك، لا تحطمي نفوسنا جميعاً فلن يستطيع أحد منا أن يرفع رأسه أو يتكلم بحرية بسببك إذا أصابك شيء».

وظل يتكلم بحرقة وهو يُقبِّل يدي ، وأخيراً ارتمى على رجلي و بكى وهو يخاطبني بلقب «سيدة»...

وقد حزنت أشد الحزن عليه لأنه الوحيد في عائلتي الذي لم يسعد ولم يفرح بتعذيبي. فابتدأت أُعزَّ يه:

« إعلىم يا أبي أن كل ما يحدث هنا هو حسب مشيئة الله ، وتأكد جداً أننا لا يمكن أن نتصرف حسب مقدرتنا فنحن واقعون تحت قدرة الله » .

فتركني وهو مهموم حزين كسيف البال...

الحاكمة:

وفي يوم، بينا نحن نتناول وجبة الظهر أخرجونا بعجلة إلى سوق المدينة ، لكي يمتحنونا ، ووصلنا إلى مكان السوق ، وإذ عُلم الخبر، تجمع شعب غفير ، وأوقفونا على رصيف عال ، و بدأوا يستجو بوننا ، فاعترف كثيرون بالإيمان . وجاء دوري ، وإذ بي ألمح أبي واقفاً فُبالتي حاملاً آبني الرضيع واقترب مني حتى صار على بُعد خطوة وناداني : «ارحمى رضيعك»! ... وإذ بالقنصل هيلاريان الذي كان قد تسلم سلطان الحكم

بالموت أو بالحياة على كل المسجونين خلفاً للوالي مينوسيوس تيمينانوس يقول لي:

« إشفقي على شيخوخة أبيك، وارحمي رضيعك الصغير وقدّمي ذبيحة عن سلامة لإمبراطور» ...

فأجبته على الفور: «كلا»!...

فسألني: «هل أنتِ مسيحية؟»...

فأجبته على الفور: «نعم»!...

ولما حاول أبي أن يقتحم الحديث ليثنيني عن عزمي، أمر هيلار يان أن يُطرح بعيداً. فألقاه العسكر على الأرض وضربه القاضي بالعصا! فارتجت نفسي بسبب الورطة التي وقع فيها أبي وكأن العصا وقعت على رأسي أنا؛ وحزنت غاية الحزن بسبب ما أصابه وهو في كبر أيامه.

الحكم:

وحينئذ وقف هيلار يانوس ونطق بالحكم على جميعنا. وكانت العقوبة أن نُطرح كلنا للوحوش! فخرجنا كلنا بفرح وتهليل واستُودعنا السجن.

فلما عدت أطلب آبني لأرضعه ، عاد إلي پومپونيوس الشماس يخبرني أن أبي رفض أن يعيده إليّ. وكأنها إرادة الله ، فلا الطفل عاد يطلبني ، ولا صدري عاد يُدرّ اللبن! ... فتوقف قلق في الحال وزال الألم الذي كان يعاودني في صدري من جراء انحباس اللبن.

الرؤيا الثانية: عن دينوكراتس والصلاة من أجله:

و بعد أيام بينا كنا كلنا واقفين نصلي، فجأة نطقت بصوت عال آسم دينوكراتس، وانده شت للغاية إذ أنه لم يخطر على بالي قط حتى هذه اللحظة، وإذ بي أشعر بحزن من أجله بسبب ما اعتراه. وفي الحال رأيت وكأنما أعطيت الفرصة والتزام التضرع من أجله، فابتدأت أصلى بحرارة عنه و بكيت كثيراً لدى السيد الرب، وفي مساء اليوم عينه رأيت

الآتى:

«رأيت دينوكراتس قادماً من مكان مظلم، يحيطه الظلام من كل جهة، وهو في خمتى، وملتهب عطشاً، ووجهه شاحب ومكمد، والجرح الذي في وجهه الذي مات به لا يزال كما هو. ودينوكراتس هو أخي بالجسد الذي كان قد مات وهو بالغ من العمر سبع سنوات بغنغر ينا شديدة في الوجه جعلتنا كلنا نمتلىء وجعاً عليه.

ولما بدأت صلاتى كان يفصلني عنه هوة سحيقة ، فكان عسيراً على كل منا أن يأتى للآخر ، وكان بالقرب منه فسقية مملوءة ماءً ولكن حافتها كانت أعلى من رأس دينوكراتس ، فلما وقف على أصابع رجليه لكي يشرب لم يستطع ، فحزنت لأن الفسقية كانت مملوءة ماءً ، و بالرغم من ذلك لم يتمكن من الشرب منها » .

واستيقظت فعلمت أن الولد في ضيقة عظيمة ، غير إني كنت واثقة أني قادرة على إنتاذه من ضيقته . فعكفت في الحال على الصلاة من أجله كل يوم حتى نقلونا من السجن الذي كنا فيه إلى حصن السجن ، لأنه كان مفروضاً أن نُقدَّم إلى الوحوش في ملعب ساحة السجن يوم عيد ميلاد جيتا بنت القيصر ، ولكني ظللت أصلي من أجله ليل نهار بنحيب ودموع حتى يمنحه الله لي .

إستجابة الصلاة:

و بينها كنا في حظيرة التخشيبة والوقت نهار رأيت الآتي:

«كان نفس الموضع الأول الذي رأيته ودينوكراتس يبدو بجسد مغسول نضير، متسر بلاً بثوب جميل ومبتهج النفس، ومحل الجرح العميق الذي كان في وجهه رأيت مجرد ندبة. وإذا بالفسقية تنخفض له حتى صارت على مستوى وسطه والماء يتدفق منها بدون انقطاع، وعلى الحافة قصعة من ذهب مملوءة ماءً، فجاء دينوكراتس وشرب منها كثيراً والماء بتى كما هولم ينقص منها. و بعد أن شرب كفايته تقدم نحوي و بدأ يطفر بفرح

-11.-

كالأطفال. فاستيقظت وعلمت أنه قد عُني عنه»!

• • •

و بعد أيام ابتدأ بيودينس رئيس أركان الجيش المتولي شئون السجن أن يقدم لنا شيئاً كثيراً من الإكرام عندما أحس بنوع القوة العظيمة التي كانت فينا، وصرَّح لكثيرين بزيارتنا قاصداً الترويح عن أنفسنا.

ولما اقترب يوم الإستعراض زارني أبي في السجن، وكان معيى من الهم، وابتدأ ينتف شعر لحيته و يرميه على الأرض. وألقى بنفسه على الأرض و وجهه في التراب وأخذ يلعن سنين حياته و يقول كلاماً صعباً نكّد به على الدنيا كلها من حولنا. فتأسفت جداً في نفسي على عدم سعادة شيخوخته.

• • •

الرؤيا الثالثة: عن المعركة الفاصلة:

وفي اليوم السابق ليوم مصارعتنا مع الوحوش رأيت في رؤيا: وإذ پومپونيوس يقرع على باب السجن بشدة، وذهبت وفتحت له، فرأيته متسر بلاً بثوب أبيض ولكن بدون منطقة، وفي رجليه حذاء عجيب الصنع، وابتدرني: «پر پتوا، نحن في انتظاركِ تعالى...»

وأخذني بيدي وابتدأنا نعبر على قرى و بلاد مخربة. و بعد لأي وجهد شديدين ، بلغنا أخيراً مسرحاً للمصارعات ، وقادني حتى منتصف ساحته وقال لي: «لا تخافي أنا هنا معك وسوف أتألم مثلك ، وتركني ... »

ثم رأيت جمعاً عظيماً يرقبونني بلهفة ، وإذ كنت أعلم في نفسي أني محكوم علي بمصارعة الوحوش، اندهشت لما رأيت الساحة خالية من الوحوش، ولكن رأيت إنساناً جباراً جافي الوجه مع أعوان له يتر بصون لمحار بني ، ولكن جاءني بالمثل جماعة من الشباب النيضار لمساعدتى. وإذ بي أنسلخ عن شكلي فأصير رجلاً والذين معي بدأوا يدهنون

جسدي بالزيت كما يُصنع بالذين يدخلون العركة، وكان الجباريدورعلى الرمال متأهباً أمامي.

ورأيت وإذا رجل قد دخل الساحة ، عظيم للغاية ، ومتسر بل بثوب قرمزي وفي رجليه حذاء من ذهب وفي يده قصبة و بالأخرى غصن أخضر به تفاح من ذهب ونادى مثل حَكَم قائلاً: «إذا غلبها الجباريقتلها بسيفه وإذا غلبته فلها هذا الغصن وتفاح الذهب» ، وانتحى جانباً.

فاقترب نحوي الجبار، أما أنا فأقدمت عليه وضربته بقبضة يدي، فبادلني الضرب وحاول أن يمسك رجلي، أما أنا فطفقت أضرب وجهه بكعبّي رجلي وأحسست أني أرتفع في الهواء، فأصبحت فوقه أضربه وكأني لست على الأرض.

ولكي لا تطول المعركة ، أخذت أضربه بكلتا يديًّ ولما قبضت على رأسه ودفعته سقط على وجهه ، فأسرعت ودست على رأسه . فبدأ الشعب يهتف لي ، أما معاونيًّ فكانوا ينشدون بالمزامير ، وتقدمت إلى الحكم وتسلمت الغصن ذا التفاح ، وأعطاني إياه قائلاً : «سلامٌ لك يا بُنيئي» ؛ فخرجت بانتصار صوب الباب وكان مكتوباً عليه : «باب الحياة» . ولما استيقظت ، علمت أني قادمة في الحقيقة ليس لمصارعة وحوش وإنما لمصارعة الشيطان نفسه ! ولكني كنت واثقة أني منتصرة ! ...

هذا كتبته قبل يوم الإستعراض].

هذه هي الرؤيا المعروفة التي كتبتها بيدها پر پتوا الشهيدة المطوبة. وقد كتبتها قبل يوم الإستعراض.

استشهاد سيكونديوس، وفيليستاس تتفرغ للإستشهاد:

[أما بخصوص سيكونديوس، فالرب دعاه للرحيل مبكراً بينا كان لا يزال في

السجن ـــ لا كأنه بدون مجد من النعمة ـــ إذ أعني من مصارعة الوحوش، لأن جسده قد تعرّف على حد السيف!!

وأما بخصوص فيليستاس فقد افتقدتها نعمة الله هكذا:

لما كانت حاملاً وهي في شهرها الثامن ، عندما قُبض عليها ، كانت كلما اقترب يوم الإستعراض تزداد حزناً بسبب خوفها الشديد لئلا يتعطل استشهادها ، بسبب كونها حاملاً _ لأن القانون الروماني يحرم عقوبة النساء إذا كنَّ حوامل _ وكانت تخشى أن يُسفك دمها الطاهر في مناسبة أخرى ربما تكون بين فعلة الشر.

وكان الشهداء زملاؤها في قلق عميق عليها لا يريدون أن يتركوا وراءهم رفيقة صالحة سارت كل الطريق معهم على نفس الرجاء!...

فاجتمعوا معاً وأخذوا يبكون بصلاة منسكبة أمام السيد الرب يومين كاملين من أجلها قبل الإستعراض. وقد حدث بعد صلاتهم مباشرة أن أحست فيليستاس بوجع الخاض ينقلب عليها، ولأن الولادة في الشهر الثامن أمر خطر لذلك عانت فيليستاس آلاماً مبَرِّحة. وعندما قالت لها إحدى القابلات باستهزاء: «أنت تتألين الآن هكذا، فاذا أنت فاعلة عندما يلقونك للوحوش؟»، تحاملت على نفسها وأجابتها بهذا القول: «الآن أنا أتألم ما أتأله ولكن فيا بعد سيكون فيّ من سيتألم عني، لأني اشتقت أن أتألم من أجله». وقد وضعت طفلة فأخذتها في الحال أخت مُحبة كانت واقفة وتبنتها لنفسها!...

عشاء عيد الحرية!!

وفي اليوم السابق للإستعراض مباشرة، بينا كانوا يقيمون الإحتفال «بالعشاء الأخير»، الذي كانوا يسمونه (بالنسبة للشهداء) عشاء عيد الحرية _ ولم يكن عيداً بالمفهوم المعتاد إنما كانت مائدة محبة _ كانوا يتحدثون مع الناس الذين تجمعوا حولهم،

بقوة عزيمة ليحذروهم من دينونة الله موبخين فضولهم ومعلنين سعادة نصيبهم في قبول الآلام (من أجل الرب). وكان ساتيوروس يقول لهم: «إن غداً لن يفرحكم فسوف ترون فيه ما لا تشتهون، نحن نبدو أصدقاء كم اليوم أما غداً فستظنوننا أعداء فانظروا إلى وجوهنا الآن جيداً حتى تتعرفوا علينا باكر». فخجل الواقفون وانفضوا عنهم وكثير منهم أعلن إيمانه!

ولما أشرق فجريوم انتصارهم، حملوهم من السجن إلى ساحة الملعب، فكانوا متهللين كأنهم في طريقهم إلى السهاء وعلى وجوههم مسحة النعمة وفرحتها. وكانت پر پتوا تتبعهم بخطوات خفيفة مشرقة كعروس كاملة للمسيح وكحبيبة لله، تغض الطرف بحياء النعمة إزاء حملقة الجماهير في وجهها، إنما بروح عالية...

أما فيليستاس فكانت مبتهجة إذ وضعت بسلام فصار لها مشتهاها أن تُلقى للوحوش، فخرجت من دم إلى دم!! ومن يد القابلة إلى يد الجلاد!! وهكذا نالت هذه المغبوطة بدم المعمودية الثانية تطهيراً من دم الولادة!!

شجاعة العدالة:

وعندما أشرفوا على الباب أمروهم أن يرتدوا الملابس الخصصة (إمعاناً في الإستخفاف بهم)، فالرجال يرتدون زي كهنة ساتورن، والنساء يرتدين زي مكرسات سيريس، فانبرت لهم پر پتوا النبيلة وقاومت هذا الأمر بإصرار حتى النهاية وقالت: «نحن أتينا إلى هذا الإستعراض بمحض إرادتنا حتى لا تُهان حريتنا، وقد جعلنا حياتنا رهن هذه الحرية فلن نعمل هذا العمل وهذا شرطنا معكم!» وهكذا انصاعت عدم العدالة تحت وطأة شجاعة العدالة!! فأمر الضابط المكلّف أن يُسمح لهم بدخول الساحة بملابسهم العادية كها هم!

فدخلت پر پتوا أولاً وهي تنشد مزمور الغلبة ، وكأنها تطأ رأس الجبار، ومن ورائها ريقوكاتوس وساتورنينوس وساتيوروس ينذرون المتهكمين عليهم بقصاص الله ، ولما أشرفوا

-118-

على منصة هيلاريان، قالوا له في وجهه: «أنت تحكم علينا اليوم، والله سيدينك». فاستثارت تحدياتهم هياج الجماهير، فهتفوا يطالبون بتعذيبهم بالسياط قبل إلقائهم للوحوش، فكان رد الفعل عند الشهداء مزيداً من الفرح والتهليل إذ كسبوا بهذا نصيباً آخر في آلام الرب!

شهوات الشهداء:

وكأنما الذي قال: «اسألوا تُعطّوا»، قد تسمّع إلى اشتياق قلوبهم، وأجاب مطلبهم، فنحهم أن يموتوا كل واحد بالموت الذي كان يشتهيه!

لأنهم بينا كانوا يتسامرون فيا بينهم عن آمالهم في طريقة استشهادهم قال ساتورنينوس إنه يود لو يطوف على كل الوحوش، طمعاً في أن يلبس إكليلاً أفضل!! وهذا ما تم له بالفعل، فني بداية العرض أخرجوا عليه النمر الأسود، وهو أشرس الوحوش، ولكن النمر جفل منه وأبى منازلته، وأخيراً حظي بلطمات هارسة من الدب جعل جسده يتناثر على الرصيف...

أما ساتوروس إذ كان يكره الدب اشتهى أن ينطلق بعضة واحدة من النمر، فلما أطلقوا عليه الخنز ير البري المتوحش هجم الحنز يرعلى مروض الوحوش وافترسه، أما ساتوروس فلم يُصَبُ فجرُّوه. ولما أعادوا تقديمه إلى الدب رفض الدب أن يتحرك من مكانه... وهكذا خرج ساتوروس لثاني مرة دون أن يُصاب.

شهيدات عفيفات حتى وقت استشهادهن:

أما پر پتوا ورفيقاتها فقد أعد لهن الشيطان بقرة أنثى متوحشة مجنونة أبقاها العدو لهن، فحينا طرحوا النساء إليها، وهن عرايا ملفوفات في شباك، ارتاع الجمهور من المنظر إذ رأوا سيدة صغيرة لا تناسب الموقف وآمرأة يتساقط اللبن من ثديبها، فصرخ كل الشعب من هول المنظر؛ وحينئذ اضطر المسئولون أن يسحبوا النساء جميعاً و يغطوهن كلاً برداء يستر جسدها ثم ألقوهن للوحوش، وكانت پر پتوا أول من ضربتها البقرة فألقتها على جنبها

ومـزقت رداءها، فتساندت الشهيدة وحاولت أن تضم أطراف الرداء الممزق لتستر نفسها فكانت في موتها لا تقل اهتماماً بعفتها من حياتها!

وأشارت إلى الواقفين تطلب دبوساً وأصلحت شعرها، وكأنما عروس المسيح لا ينبغي أن تستشهد وهي غير مهندمة، أو حتى لا يُظن بها أنها تنوح في ساعة الغلبة والمجد.

الصراع:

ثم تساندت پر پتواحتى وقفت على قدميها والتفتت تطلب فيليستاس التي كانت قد صرعتها البقرة المتوحشة حتى رضضت جسدها ، ولكن بمساعدة پر پتوا تحاملت على نفسها حتى وقفت ، فوقفت الإثنتان معاً تتساندان على بعضها . وقد أعانها قليلاً الموعوظ روستيكوس الذي كان واقفاً بجوارهما ، ولما أفاقت پر پتوا إذ كانت في حالة غيبو بة روحية بدأت تنظر حولها وتسأل: «أين البقرة ومتى يدفعوننا إلها؟» ، وعندما أخبروها أنها قد صارعت البقرة فعلاً ، لم تصدق ، لولا أنها أحست بجسدها الممزق وملابسها الملطخة بالدم . وحينئذ نادت أخاها وقالت له: «إثبتوا في الإيمان وأحبوا بعضكم بعضاً ولا تجزعوا من آلامنا » .

أما ساتوروس فوقف يستحث بيودينس رئيس السجن قائلاً: «ها إن كل ما توقعته قد حدث فلم يقبل أي وحش أن يؤذيني، ولكي تصدقني فأنا سأذهب بنفسي إلى النمر، وسترى أنه بعضة واحدة ينتهي كل شيء».

وقبل نهاية العرض بلحظة أطلقوا النمر وإذا به يهجم على ساتوروس و يعضه عضة واحدة ، فسقط مضرجاً بدمائه ، والشعب يهتف لمعموديته الثانية: «طوبى لك ، حميماً مقدساً ، طوبى لك ، حميماً مقدساً » . نعم طوباه بالحقيقة إذ نال حميماً بهذا الوصف!! وفي نَزْعِه كان يهتف برئيس السجن بيودينس _ وهو مسيحي _ «وداعاً احفظ إيماني وذكراي عندك ولا تدع تعذيبي يعرقل إيمانك بل ليته يشددك » . وطلب خاتم بيودينس وغمسه في دمه الطاهر وألقاه له «كميراث إيمان»! وحملوه مغشياً عليه إلى المكان المعد

للإنهاء على جميعهم بحد السيف!

وقد طلب الجمهور أن يكون ذلك المكان مكشوفاً ليشتركوا مع المذبوحين برؤ يا العين حتى يستطيعوا أن يقدموا لهم النظرة الأخيرة! وفد قام الشهداء جميعاً في الوسط تلبية لرغبة الجماهير، ووقفوا أمامهم وقبّلوا بعضهم بعضاً حتى يكملوا شهادتهم بطقس «الصلح» (ما يسبق رفع الذبيحة في القداس الإلهي).

وأخيراً، الشهادة:

و بدون أي حركة ، تقدم الجميع الواحد تلو الآخر ، وفي هدوء وصمت تقبّلوا السيف على رقابهم ، ولكن ساتوروس كان أول من تقبّل حد السيف وفي صمت عظيم أسلم الروح كما سبق وتنبأت له پر پتوا في الرؤيا أنه سيكون أول من يتسلق السلم! ... و وقف هناك هناك في أعلى السلم ينتظر پر پتوا!

وقد تميزت پر پتوا بجزء أوفر من الآلام إذ ضربها السيف في مكان العظمة ، فصرخت ، وأشارت بيدها إلى الجلاد ــ الذي كانت ترتعش يده بالسيف ـ إلى مكان الذبح في رقبتها!

• • •

حقاً قد كانت پر يتوا آمرأة عظيمة ، وليس عبثاً كان يرتعب منها الشيطان حتى أنها لم تمت إلا حينها شاءت وكيفها شاءت!

يا للشهداء الشجعان السعداء...

يا للمدعوين والختارين حقاً لشركة المجدمع يسوع المسيح...

أما كل من يريد أن يعظّم و يكرِّم و يعبد المسيح، فعليه أن يخبر بهذه الأمثلة فهي ليست أقل مجداً من الذي جدث قديماً، حتى بهذه الأمثلة الجديدة (٢٠٥م)، فنحن يمكننا أن نشهد للحق الواحد الذي في الروح القدس الذي يعمل حتى الآن مع الآب الله

الـقادر على كل شيء ومع أبنه يسوع المسيح ربنا الذي له المجد والقوة بلا قياس إلى الأبد آمين].

انتهى

• يا إخوة، إن پر پتوا الشهيدة كانت تعتبر مسيحيتها شيئاً غير منفصل عنها، شيئاً تعيشه وتحيا به، فلم يستطع أبوها أن يزحزح إيمانها أو عزيمتها، مع أن إيمان پر پتوا كان حديث العهد، فقد تعمدت بعد القبض عليها وقبل استشهادها بأيام قليلة، ولكن كان الإيمان بالمسيح عند پر پتوا قد بلغ معياره الصحيح، ومعياره الصحيح دائماً هو قبول الإستشهاد!!

• يا إخوة، افتحوا آذانكم لصوت الروح القدس الذي تكلم في قلب پر پتوا بعد عمادها فقد قال فا: «منذ الآن لا تهتمي للحياة بل للموت»!! وهو نفس صوت السيد الذي قال لنا: «من أراد أن يخلّص نفسه يهلكها، ومن أهلك نفسه من أجلي يجدها»... وما معني هذا؟... معناه أن سعينا الكثير لتوفير الراحة والأمان والإطمئنان للحياة الجسدية يشقينا و يفسدنا، أما اهتمامنا الروحي بإماتة شهواتنا واحتمال آلام وضيق الحياة من أجل يسوع المسيح يخلصنا و يسعدنا!...

• يا إخوة، پر پتوا سلمت رضيعها لتذهب وتستشهد، لم تشفق على أمومتها .
لقد قدمت پر پتوا عاطفة الأمومة وذبحتها على مذبح الإيمان والشهادة، هذا أقصى تعبير عن سمو الإيمان فوق الجسد، ونصرة الروح على العاطفة!... يهوذا باع المسيح بثلاثين من الفضة و پر پتوا باعت نفسها وجسدها ودمها وروحها وآبنها وأسرتها لتشتري رضى المسيح وحبه!...
أنظر أنت إلى أي الطريقين تنتمى؟...

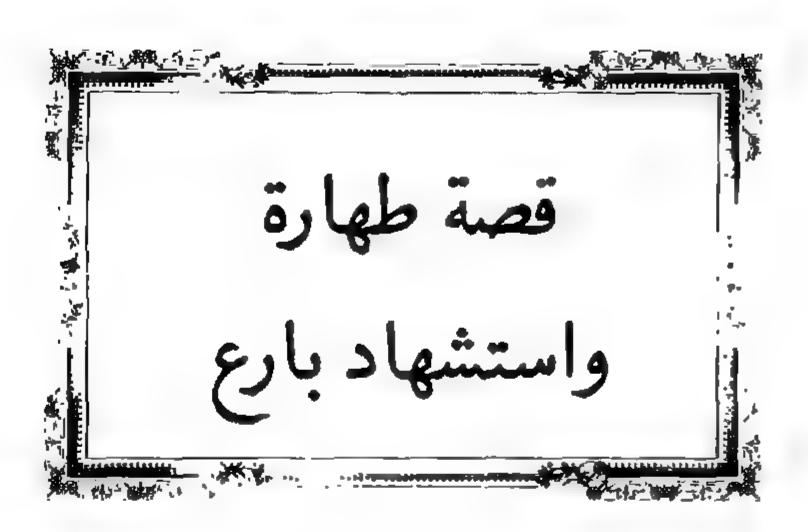
• با إخوة، أنظروا هذه الشهيدة واعلموا أن دم الشهادة يفتدي، يفتدي من الموت. لقد افتدت پر پتوا واحداً من الموتى رفعته بصلاتها من الظلمة وأهملته بده وعها لغسيل النعمة، و بتوسل دمها وصراخها شرب ماء الحياة وعاد إليه الفرح... وافهموا واعلموا أن شفاعة شهداء المسيح عظيمة، لأن دمهم يتكلم بدالة أمام الله.

ويا إخوة، إن رؤية بربتوا صادقة، فالآلام التي نعانها في هذا الدهروكل تعاذيب الأشرار وأوجاع الجسد هي من حسد العدو وهي في حقيقها مصارعة مع قوات الجحيم التي تجاهد ضدنا لنيأس حتى بنتزع إكليلنا، فاثبتوا ولا ترتاعوا وإله السلام يسحق الشيطان تحت أرجلكم سريعاً!...

ويا إخوة، عجبي على فيليستاس العبدة التي ضارعت سيدتها في إيمانها وشجاعتها وعزمها وتصميمها، أنا منذهل من التي اشتهت أن تلد سريعاً لتتفرغ للإستشهاد، أبهذا المقتدار هار الإستشهاد أعظم من البنين والبنات؟! والموت من أجل المسيح بالغذاب والتمزيق أسعد من حمل الأطفال على الصدور؟!... آه يا يسوع يا لك من إله عجيب تستطيع أن تسلب القلوب والعواطف حتى قلوب الأمهات المرضعات!...

• يا إخوة، أنظرتم كيف تقدم هؤلاء الشهداء للوحوش بمزامير الفرح، والنعمة على وجوههم مشرقة، وخطواتهم خفيفة ثابتة؟ ثم أنظرتم كيف بعد آلام وتمزيق الوحوش وقفوا صامتين هادئين ينتظرون دورهم في الذبح؟ أتريدون أن تعرفوا ما هو سِرُّ ثباتهم؟ ... هو محبتهم للمسيح حباً أقوى من الموت!!







كانت تعيش في كورنشوس فتاة مسيحية من بيت شريف ذات جمال جذاب، وكانت قد نذرت نفسها لتعيش عذراء للمسيح كل حياتها. وحدث لما حلَّ اضطهاد _ في تلك النواحي _ أن سلموها للحاكم الوثني بدعوى أنها لعنت الأوثان والذين يخدمونها حتى والذين في السلطان. أما الذين تسلموها لتعذيبها فقد انشغلوا عن تعذيبها بجمالها وكانوا يتحدثون عنها في كل مكان.

والحاكم إذ كان رجلاً شهوانياً تفتحت أذناه على حديث الناس وتحركت شهوته كحصان جامح، فعوّل بكل حيلة لكي يسقطها في غوايته ولكنه إذ باء بالفشل لم يشأ أن يعاقبها أو يسلمها إلى الموت وإنما تنفيساً لغضبه وضعها في مكان للدعارة _ داخل السجن _ وأوصى القائم على النزيلات هناك أن يستلم هذه الفريسة الجديدة على أن يدفع للحاكم أجرتها ثلاث عملات في اليوم.

أما القائم على ذلك المكان فعرضها على من يريدها بهذا الأجر. فتقدم إليها الفسقة المشتخلة بصيد النساء _ والسجون مليئة بهذا الصنف من الرجال _ فدفع الأجر مقدماً وابتدأ يراودها عها أضمر به في نفسه.

فأخذت تستعطفه وتتوسل إليه وأوهمته أن بجسمها قرحة خبيثة كربهة الرائحة جداً وأفهمته أنها لو كشفت نفسها سوف يتقزز منها و يبغضها وطلبت منه مهلة قصيرة حتى تشفى.

أما هي وإذ قد حصلت على هذه المهلة سكبت نفسها أمام الله متوسلة إليه أن يحفظها، وإذ تطلع الله إلى نفسها وفضيلتها ألهم شاباً كان قد نذر نفسه لخدمة الله، أن يعمل رحمة معها و ينقذ نفسها ويموت موت الشهداء!

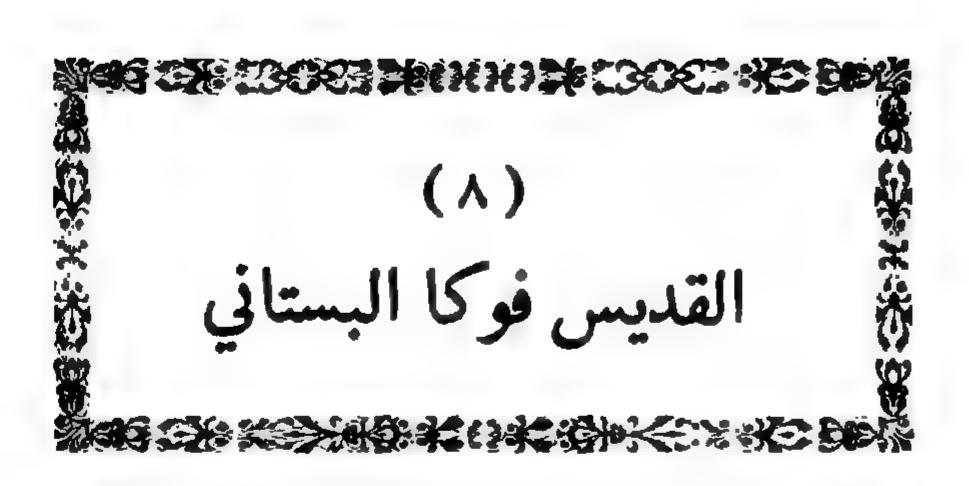
فادّعى الشاب أنه كلِف بالشهوة وذهب إلى رئيس السجن في عتمة الليل ودفع له خمس عملات على أن يتركه معها الليل كله.

وحالما دخل إلى غرفتها المخصصة لحبسها ناداها: «هيا قومي يا أختي فقد جاءك الخلاص»، وخلع لها كل ملابسه _ القميص والثوب والعباءة _ فاستبدلت هي ثيابها وتزيت بزي الرجال وكانت وصية الشاب الأخيرة: «إطرحي هذه العباءة على كل جسدك واخرجي سالمة حالاً من هذا المكان». أما هي فرشمت نفسها بعلامة الصليب وهكذا خرجت من المكان سالمة طاهرة دون أن تُمس عفتها.

ولما أصبح الصبح عُرف الأمر كله لدى كل الناس وانكشف عمل الشاب فطرح للوحوش، وهكذا باء الشيطان بالخري والعار، وأما الشاب فنال إكليل الإستشهاد...

• أنظروا يا إخوة، كيف حفظت هذه الفتاة نذرها في أشق الظروف وأحرجها؟... وبينا يتماحك الكثيرون في هذا الزمان بعثرات العالم وانحلال البيئات ليبرروا سقطات عيونهم وقلوهم وآذانهم في النجاسة والشهوات؛ إذ بذه العفيفة الطاهرة تحفظ عفتها وهي سجينة في مكان للدعارة!!...

م ثم آذكروا ذلك الفق الشجاع الأمين في خدمة سيده كيف مات لينقذ عفة فتاة، بينا نرى خداماً كثيرين في هذا الزمان وربما أنفسنا تكتني براحتها وسلامها، بينا حولها شباب كثيرون وشابات كثيرات يسيرون بالخطيئة ومنهم من يصيرون معترفين للدعارة...



عبة للمسيح أقوى من الموت! وعزيمة إيمان أحَدُ من السيف!



فوكا كان رجلاً عامياً، يسكن في مدخل بلدة سينوبي، مدينة في آسيا الصغرى تطل على البحر الأسود. وكان يملك بستاناً صغيراً يتعايش من زراعته، وكان فوكا يقرن صلاته بعمل يديه حتى صاربستانه وكأنه كتاب مفتوح على الدوام أمامه، يقرأ فيه أعمال الله الفائقة و يسبّح بمجده و يشكره آناء الليل وأطراف النهار. فكان بستانه الصغير ينبوع تأملاته الذي لا ينضب.

أما بيت فكان مفتوحاً على الدوام لكل غريب أو مسافريُمسي عليه الليل ولا يجد مأوى في تلك البقاع النائية. و بعد أن ظل فوكا لسنوات عديدة يعطي كل ما عنده لكل من يقصده بسرور وسخاء، وُجِدَ أخيراً مستحقاً أن يعطي حياته من أجل المسيح.

في أوائل القرن الرابع، عندما هبّت على الكنيسة عاصفة اضطهاد عاتية في أيام دقلديانوس الجاحد، غيى إلى والي إقليم البُنطُس أن فوكا البستاني يدين علناً بدين المسيح. فحنق الوالي عليه ولكنه أيف أن يستدعيه أو يحقق معه و يعامله بمقتضى القانون، بل اكتنى بأن أثبت القضية ضده وأجرى محاكمته غيابياً، و بناءً عليه أرسل بعضاً من الجند ليبحثوا عنه و ينفذوا فيه حكم الإعدام أينا وجدوه! ... وكان ذلك استصغاراً من الوالي بشأن الفلاح الفقير، إذ كيف يجسر هذا الصعلوك على مخالفة أوامر القياصرة؟!

فذهب الجند في طلبه وجعلوا يبحثون عنه في تلك النواحي سراً لئلا يستشعر بهم في في في في الله النواحي سراً لئلا يستشعر بهم في في في في الله من أيديهم وكان أنهم لما وصلوا إلى سينوبي لم يقدروا أن يدخلوا المدينة لأن الوقت أمسى عليهم وقد أعيوا من طول السفر فتوقفوا عند مدخلها بجوار بيت فوكا دون أن يعرفوه!... فلما خرج وراءهم رحب بهم ودعاهم ليبيتوا عنده فلبوا دعوته...

فيا كيان من فوكما إلا أن أكرم وفادتهم كعادته وقدّم لهم طعاماً وشراباً ، وجهز لهم -١٢٧مواضع راحة للنوم، ثم جلس يحييهم و يسامرهم. ولما أنسوا إليه، أعلموه بسرهم وبمهمتهم التي من أجلها جاءوا وطلبوا منه أن يدلهم على فوكا البستاني إن كان له معرفة به!

أما هو فلما سمع هذا لم يضطرب ولا بدا على مظهره أي شيء من الخوف، بل ظل هادئاً ووعدهم أنه سيتمم لهم مطلبهم وأمهلهم إلى الغد مؤكداً لهم صلته الوثيقة بفوكا غنيمتهم التي يطلبونها، ثم تمنى لهم نوماً هادئاً ومضى...

أما هو فإذ علم أن ساعته قد جاءت، وأن الوالي أخرج قضيته وها هو قد أرسل الجند في طلبه لكي يقتلوه، لا لسبب سوى إيمانه بالمسيح، قام لتوه وبهمة وشجاعة حفر قبره بيديه، وجهز كل ما يلزم للدفن وكأنه مكلف بمأمورية رسمية، ثم أمضى الليل كله ساهراً مصلياً ليعد نفسه لإستقبال الموت، وقد أخذته نشوة من الطرب إذ وُجد أهلا أن يبذل حياته حباً وكرامة في المسيح إلحه، وأخذ يترقب بزوغ الفجر وهو يتضرع إلى الرب لكي يقويه.

فلما لاح نـور الصباح دخل إلى ضيوفه الجند و وجهه يطفح بشراً، فأطعمهم وأكرمهم ثم بادرهم بلهفة:

« إن فـوكـا الـذي تـطلبونه هو الآن بين أيديكم وفي استطاعتكم أن تقبضوا عليه إذا شئتم»!

ففرحوا بذلك وسألوه: «أين هو؟».

فقال لهم: إنه هنا معكم!!

فوقفوا مستعدين لأنهم ظنوا أنه بالقرب من البيت.

فقال لهم: أنا هو فوكا المتكلم معكم! أنا هو الرجل الذي تطلبونه!!

فدهشوا للغاية وظنوه يسخر منهم، ولكنه عاد فأكد لهم أنه هو فوكا بعينه...

وقال لهم: الآن ما عليكم؟ تمموا ما أمرتم به !! ... وها أنا ذا طائعاً بين أيديكم !!

فاضطربوا وارتاعوا وأخذتهم الحيرة من هذا المسلك الغريب، وأدهشهم جداً كيف تسنح الفرصة لرجل محكوم عليه بالموت ليهرب و ينجو بحياته، فيرفض!! ثم يأتى بنفسه

و يضع عنقه تحت حد السيف؟! وتحيروا في أنفسهم جداً إذ كيف يسوغ لهم أن يفتكوا برجل كريم كهذا، أضافهم وأكرم وفادتهم!! وها قد صاربينه و بينهم أواصر صداقة ومودة؟!

لكن فوكا وقف يهدىء من روعهم و يعيد إليهم إحساسهم بواجبهم مؤكداً لهم بكل هدوء أنه يعتبر استشهاده اليوم من أعظم النعم وأسمى الإمتيازات التي وُهبت له ... و بدا أمامهم بشوشاً مغتبطاً وكان ذلك عن يقين إذ أحس أنه دعي للموت من أجل إلهه الذي يعبده!! ... وأدخل في روعهم أنهم بقتلهم إياه لن يخونوا عهد الصداقة أو الضيافة ، أليسوا هم رسلاً مكلّفين بتنفيذ ما أمروا به ؟ ...

وما زال به يهون عليهم أمر ذبحه ويحثهم و يدفعهم إلى إتمام الواجب المفروض عليهم حتى أفاقوا من ذهولهم ودهشتهم أخيراً وقبلوا ذلك إنما بصعوبة شديدة، وفي جزع ومرارة وحسرة أخبروا حكام المدينة وأخذوا رأس فوكا بحد السيف...

فتجمهر الإخوة محبو المسيح ودفنوه في نفس القبر الذي احتفره لنفسه، وعادوا مشدوهين يروون لكل من صادفهم قصة هذا المسيحي الطيب الذي أسر قلبهم بحبه وشجاعته وإيمانه!!

و بعد أن زال كابوس الإضطهاد ذكرت هذه المدينة شهيدها البطل وأكرموا جسده الطاهر و بنوا على أسمه كنيسة تليق بإيمانه، تحمل ذكراه إلى الأبد.

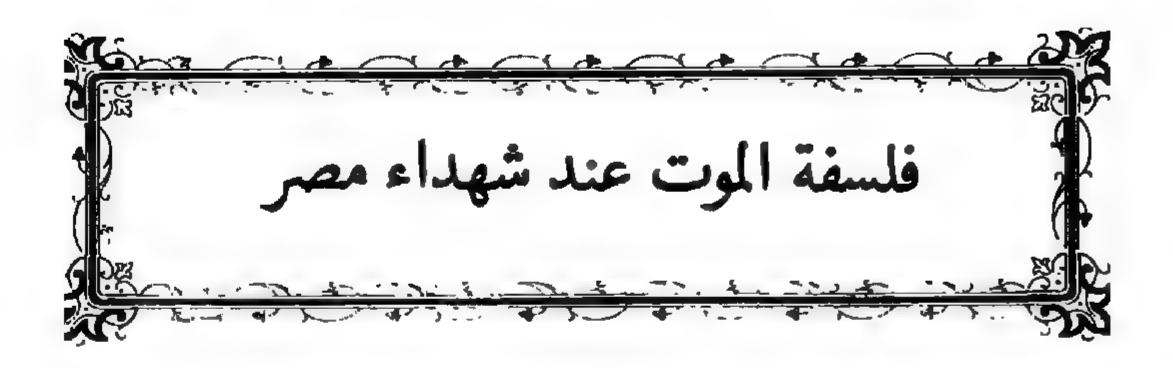
وفي حوالي سنة ١٤٠٠م. وقف القديس استير يوس أسقف أماسيا يطوّب هذا الشهيد العظيم في يوم تذكار استشهاده في الكنيسة التي تحتفظ بجزء يسير من ذخائره المقدسة، فقال:

«إن فوكا منذ يوم استشهاده صار عموداً في كنيسة المسيح، ودعامة إيمان راسخ للمؤمنين في كل زمان ومكان، فسيرته أصبحت تجتذب القلوب وترفعها إلى مستوى الإيمان اللائق بالمسيح، وها قد امتلأت الطرقات من الأشخاص الآتين من كل بلاد الدنيا للصلاة في كنيسته وللتشفع به. إن هذه الكنيسة العظيمة التي تحتفظ بجزء من

جسده صارت عزاءً وراحةً لنفوس المتضايقين والمضطهدين...

أما بحارة السفن الذين يجوبون البحار في تلك النواحي حتى الذين في أعماق المحيطات فكانوا في كل أسفارهم ينشدون الأناشيد في مديح فوكا، لأنهم شهدوا أن صلاة هذا الشهيد القديس كثيراً ما كانت لهم هادياً بالليل والنهار وأنقذتهم من المهالك والأخطار».

- له في على ذلك المسيحي الحلو الذي جاهر بإيمانه في سينوبي ولم بخف من سلطان الطغاة!!
 - فنى على الوديع المضياف الذي قاد قاتليه إلى بيته!!
 - أنظروا كيف استطاع فوكا أن يواجه قاتليه ببشاشة ولم ينزعج!!
- لم يرتعب، لم ينثن، ولا ارتد إلى الوراء بل كلمهم بلطف كلطف سيده:
 من تطلبون؟ أنا هو!!
- عجبي على الإيمان الحرالخالص الذي استجاب لداعي الموت بالصلاة ورد على نداء الساء بحفر المقبرة!!
- عجبي على المسيحي الحق الذي ما وبخ قاتليه قط، ولا نطق حتى بقول
 عناب!!
- أنظروا كيف وقف يقنعهم ويلح بضرورة تكيل القضية وكأن الموت شهوة أو غنيمة؟!!
 - فني على إيمانك يا فوكا وشجاعتك وجلدك يا عملاق سينوبي...
- في على روحك الطاهرة التي طارت من تحت حد السيف تنشد أنشودة الظفر!!
- إليك يا شهيد الإيمان والشجاعة والحب، نبكي ونتوسل ونتشفع أن تزكي فينا شيئاً من إيمانك وشجاعتك وحبك لنشهد حسناً وقت ما تلح علينا الشهادة ولا نرتعب ولا نخور ولا ننثني حتى إلى الموت!!





قد يظن البعض أن الشهيد حينا يواجه حكم الموت يفقد فلسفته في الحياة ودعابها المقدسة _ إن صح هذا التعبير _ كأن يتجهم مثلاً و يصِرُ بأسنانه و يضيق ذرعاً بمضطهديه. ولكن أمامنا تسجيلاً للمؤرخ الكنسي يوسابيوس القيصري عن شهداء مصر يين في أيام اضطهاد مكسيمينوس (في القرن الرابع)، يرفع جداً من مفهوماتنا عن سيكولو چية الشهيد و يوضح لنا قدرة النفس المسيحية التقية على الإرتفاع أيضاً بمفهوم الموت من أجل الإيمان بالمسيح.

ونحن نحسب هذه القصة من روائع الأدب الإستشهادي، بل هي في الواقع نموذج صالح يله منا السلوك والتصرف، إذا جدّ الجدو وهبنا وقوف المخاطر و واجهنا الموت إكراماً لإسم الفادي وتقديساً لحق الإيمان.

يقول يوسابيوس:

[كانوا كلهم أثني عشر، فقد شاءت النعمة أن يكونوا شبيهين بعدد الرسل. كان رئيسهم بمفيليوس _ وهو عزيز علي جداً _ هو الوحيد بينهم الذي أكرم برتبة القسوسية في قيصرية، وقد اشتهر بكل فضيلة كل أيام حياته، فقد نبذ العالم واحتقره بعد أن أشرك الحتاجين في ممتلكاته. إذ كان قد ازدرى بكل الأمجاد الأرضية وعشق الحياة النسكية، وفاق الجميع في عصرنا بصفة خاصة من جهة درايته بالأسفار المقدسة، والجهد الذي لا يكل في كل ما يُعهد به إليه ومساعدته للمقر بين إليه ومعارفه.

وقد ظل مع زملائه المسجونين في سجن قيصرية سنتين، وفي تلك الأثناء وصل إلى أبواب قيصرية بعض الإخوة المصريين، الذين كانوا متغربين في كيليكية يعملون في مناجمها. وعند مدخل أبواب قيصرية سألهم الحراس عن شخصيتهم وعن جنسيتهم

-174-

وديانتهم، فأجابوا بالصدق أنهم «مسيحيون مصريون». فقبض عليهم الحراس كأنهم مجرمون متلبسون بجرعتهم، وكانوا خسة!

ولدى مثولهم أمام الطاغية أظهروا منتهى الجرأة، فزجوا بهم في السجن في الحال، وفي اليوم التالي قُدموا إلى القاضي مع الإثني عشر الفلسطينيين أي بمفيليوس ورفقاؤه السابق ذكرهم.

وابتدأ القاضي باختبار ثبات المصريين الذين لم يلينوا إزاء أنواع التعاذيب العديدة. وعندما سأل زعيم المصريين عن آسمه أعطاه آسم نبي بدلاً من آسمه. لأنه جرت العادة بينهم تلقيب أنفسهم بأسهاء أنبياء غير أسمائهم الوثنية التي كانوا قد تسمُّوا بها بواسطة والديهم، فكنت تسمعهم يلقبون أنفسهم: إشعياء، إرمياء، إيليا، صموئيل، دانيال، مظهرين أنهم في الحقيقة ليسوا بالأعمال فقط هم لله، بل بالأسهاء أيضاً التي حملوها.

ولكن لمّا سمع فرمليانوس أسماً كهذا لم يفهم قوة المعنى من ذلك، فسأله عن أسم عملكته، فما كان من الشهيد إلا أن أعطاه جواباً آخراً مثل الأول قائلاً إن أورشليم العليا هي وطنه قاصداً بذلك قول بولس الرسول: «وأما أورشليم العليا أمنا جميعاً فهي حرة» (غل ٤:٢٦)، وأيضاً: «قد أتيتم إلى جبل صهيون وإلى مدينة الله الحي أورشليم السماوية.» (عب ٢٦:١٢)

ولكن لأن القاضي كان يظن في الأرضيات، سعى باجتهاد أن يعرف أي مدينة هي هذه؟ وأين موقعها من العالم؟ ولجأ إلى التعذيب ليعرف الحقيقة... وأما الشهيد وكانت يداه مر بوطتين خلف ظهره ورجلاه في المقطرة، فردّ عليه أنه يقول الحق، وإذ سُئل مراراً عن المدينة التي يقول عنها وعن موقعها، قال: إنها وطن للأ تقياء فقط ولا يدخلها آخرون، وأنها تقع ناحية الشرق عند مشرق الشمس بعيداً جداً.

وكان يتكلم _ وهو تحت التعذيب _ بفلسفة لم يستطيعوا أن يزحزحوه عنها قيد

شعرة بكل التعذيبات التي أوقعوها عليه. ولم تظهر عليه علامات الإنقباض أو الشعور بالآلام.

وإذ تحيّر القاضي جداً لم يطق صبراً، ظاناً أن المسيحيين معتزمون تأسيس مدينة في مكان ما معادية للرومانيين، فاستعلم كثيراً عن هذا وسأل بإلحاح أين توجد تلك البلاد التي في الشرق؟! وقد مزَّق جسم الشاب بجلدات قاسية، وعذبه حتى يكشف له الأمر، ولكنه لم يتزحزح عن إصراره على أقواله حتى مات!!!](١)

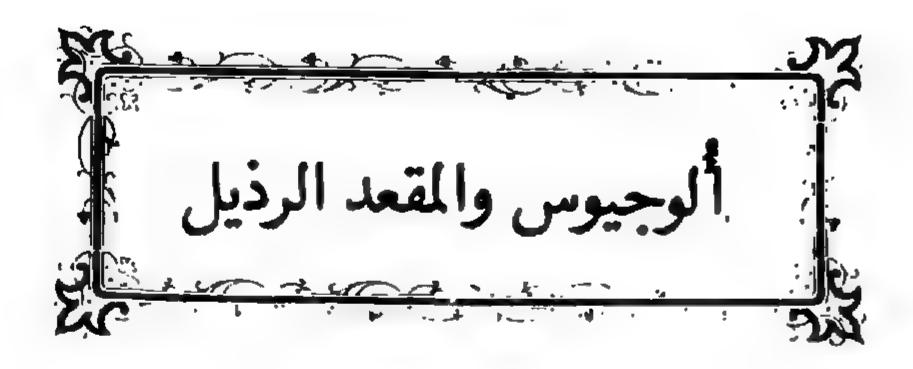
000

- سلام لك أمها الشهيد المداعب، وسلام لنفسك الرزينة الواثقة من
 مسيرها ومن مقصدها!
- سلام للروح التي استطاعت أن تسخر من المحنة وتسمو فوق تعذيبات الموت
 لتنطق بكلمات الصحو الروحي وهي في آخر لحظات الإنطلاق!
- وسلام لكل جروحك ولكل رضوضك، ولكسرك ونزيفك ودمك، لأنها
 صارت إلهاماً لنا للثبات؛ ودافعاً ملحًا لركوب الصعاب!

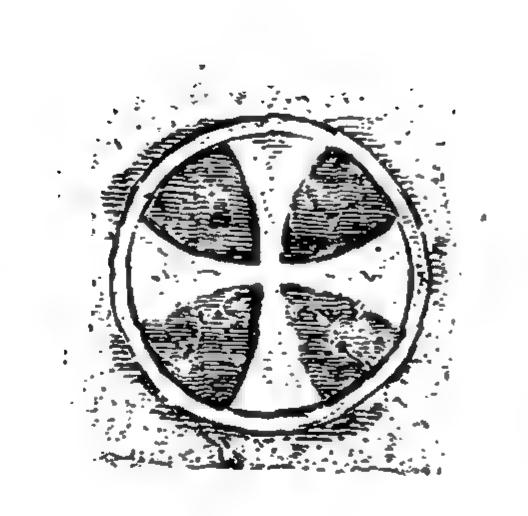


⁽١) عن كتاب: «شهداء فلطين»، للمؤرخ يوسابيوس القيصري، الفصل الحادي عشر.





قصة واقعية يتصادم فيها الحنان مع الجحود، فينتصر الحنان في صبر منقطع النظير



قال پالليديوس:

قص علي المغبوط كرونيوس قسيس نتريا هذه القصة:

[حدث ذات يوم عندما كنت بعد شاباً، أني هربت من الدير دون أن يعلم أبي المتوحد، وذلك بسبب اشتداد الضجر عليّ، وساقتني قدماي في تجوالي بعيداً حتى أتيت إلى جبل القديس أنطونيوس _ في المكان الواقع بين «بابليون» (فسطاط مصر) و«هرقليا» (شرق أبو صير مديرية بني سويف)، وهو الجبل الذي يطلُّ على الصحراء الكبرى المتدة حتى البحر الأحمر ثلاثين ميلاً من نهر النيل.

وعندما وصلت إلى الدير _ وكان بالقرب من النيل في «بسير» (بشبير الآن) _ وجدت تلميذي القديس أنطونيوس، مكاريوس وأماثاس، وهما اللذان بقيا مع القديس حتى استودعا جسده التراب. وقد مكثت في الدير خسة أيام في انتظار مقابلة القديس أنطونيوس.

وقد قال لي إنه يأتى إلى الدير ليلتي حديثاً على الإخوة كل عشرة أيام، وأحياناً كل عشر ين يوماً وأحياناً أخرى ربما يكون كل خسة أيام، وذلك بحسب ما يرشده الله. وضمناً كان يصنع خيراً للإخوة الذين ينزلون ضيوفاً على الدير، إذ كان يجتمع هنا إخوة من أماكن متعددة ذو و حاجات مختلفة.

وفي ذات مرة كان موجوداً بين هؤلاء الإخوة، أخ إسكندراني يدعى « ألوجيوس » من متوحدي الإسكندرية مع آخر مُقْعَد. أما سبب مجيئهما فكان كالآتى:

قصة اللوجيوس مع المقعد:

كان ألوجيوس هذا رجلاً مثقفاً بعلوم الدنيا وكان منغمساً في الملذات، ولكنه إذ أحس بغرور الدنيا باع كل شيء وأبق لنفسه قليلاً من المال لمعيشته، لأنه كان لا يتقن

صنعة. وإذ كان لا يرغب في معيشة الجماعات، فضّل أن يحيا بمفرده. و بينها كان ماراً بسوق المدينة رأى رجلاً مُقعَداً ليس له يدان ولا رجلان، لا يملك إلا لسانه يستعطف به المارة.

وعندما رآه ألوجيوس وقف يتأمله أمام الله متعهداً:

ــ سيدي الرب إكراماً لإسمك سآخذ هذا المقعد وأخدمه وأعتني به حتى الموت، عساي أيها الرب الإله أن أخلُص بسببه، فاسمح وامنحني أن أحتمل هذا العبء!!

ثم اقترب من المُقعد وقال له:

ـــ أتحب يا سيدي أن آخذك إلى بيتي وأعتني بك؟

فأجابه المقعد:

ــ نعم بكل تأكيد!...

فقال ألوجيوس:

_ إذن انتظر حتى آتيك بدابتي ...

وذهب واستحضر بغلة وأركبه وأخذه وأسكنه غرفة ضيافته الخاصة، و بدأ يعتني به .

وهكذا عاش المقعد خمسة عشرة سنة، وألوجيوس يعتني به، يغسله ويهندمه ويخدمه بيديه و يقوم بكل حاجاته!...

ولكن بعد هذه السنين الخمس عشرة، طغاه الشيطان وجعله يقاوم ألوجيوس و يقارعه و يقارع الله و يقارع الألفاظ، وزاد أيضاً باتهامات كاذبة وإثارات جارحة، فكان يقول لا الوجيوس:

_ أيها القاتل الهارب من ضميرك، أنت تصرف عليّ من أموالك المغتصبة وتود أن تخلُص على حسابي؟! إرجع بي إلى السوق من حيث أخذتني، أنا أشتهي أن آكل لحماً...

فحاول ألوجيوس أن يطيِّب خاطره واشترى له لحماً حسب شهوته... فعاد يقول:

_ أنا هنا زهقان وأريد أن أعيش وسط زحام الناس، أنا أشتى الجلوس في السوق. هل تريد أن تبقيني هنا بالقوة؟ خذني إلى الموضع الذي وجدتني فيه!!

وزاد في تعنيفه لا لوجيوس حتى كأنه يريد أن يضربه لولا أنه لا يملك لا يدين ولا رجلين!...

أما ألوجيوس فذهب إلى النّسّاك والمتوحدين الذين بجواره يسألهم: «ماذا أعمل بهذا المقعد الذي جعلني في يأس من أمري؟ ... هل أخلي سبيله وأرميه في السوق كما كان، وأنا قد أخذت عهداً على نفسي وأخاف الله؛ أم أني أبقيه وهو يزعجني بهذا الحال؟»

فأجابه الشيوخ جميعاً: «كما يقول لك «كبيرنا» إفعل، فهو لا يزال يعيش (و يقصدون بهذا اللقب القديس أنطونيوس، أي أنهم لا يستطيعون أن يعطوه مشورة وأنطونيوس حتى). خذ المقعد معك في مركب واذهب به إلى الدير وانتظر حتى يأتى «الكبير» من مغارته إلى الدير واطرح الأمر أمامه، ومهما قال لك اتبع مشورته، لأن الله سيتكلم لك على لسانه».

فخضع ألوجيوس لمشورتهم ووضع المقعد في مركب نهرية وأبحر جنوباً إلى الدير الذي يسكنه تلاميذ أنطونيوس...

وحدث أن أتى الأب الكبير في المساء ثاني يوم في وقت متأخر جداً من الليل، ملتفاً برداء من الجلد، كما أخبرني كرونيوس.

ومن عادة الأب أنطونيوس عند دخوله الدير أن يسأل تلميذه مكاريوس: «هل أتى أحد من الإخوة؟»... فإذا كان قد حضر أحد يعود فيسأله: «من مصر أم من أورشليم؟»، لأن الأب كان قد أعطاه هذه القاعدة للتمييز: «إذا كانوا إخوة من الدوّارين المهاونين تقول: من مصر، أما إذا كانوا قديسين ونشطاء ذوي إفراز تقول: من

أورشليم (أي سمائيين)»!...

فلما دخل الأب الدير سمعناه يسأل تلميذه: «هل الإخوة من مصر أم من أورشليم؟» فأجابه تلميذه: «خليط»!

وكان الأب الكبير قد اعتاد إذا كان الإخوة من «مصر» أن يبادر بقوله: «جهز لهم المعدس وأصلح لهم المائدة ليأكلوا»، و يصلي عليهم صلاة و يستودع منهم ويخرج (من المضيفة). أما إذا كان الإخوة من «أورشليم» فإنه يجلس معهم طول الليل يتكلم معهم من أجل خلاص النفس!

أما في هذه الليلة _ فيقول كرونيوس _ أنه دعانا وجلس معنا دون أن يسأل أي واحد منا عن آسمه. و بعد مدة سمعناه ينادي بيننا: « ألوجيوس، ألوجيوس، ألوجيوس، ألوجيوس» ... وألوجيوس متعجب وصامت لا يرد، معتقداً أنه ينادي ألوجيوس آخر!! ... وإذا بالقديس يشاور على ألوجيوس و يقول له: «أنا أقصدك أنت يا إسكندراني!» ... ثم سأله: «ما الذي دعاك إلى الجيء إلينا؟»

فأجاب ألوجيوس: «الذي أعلمك بإسمي هويقول لك مسألتي»! فرد عليه القديس: «أنا أعلم لماذا أتيت ولكن أخبر الإخوة حتى يسمعوا كلهم»!! فابتدأ ألوجيوس يتكلم:

الوجيوس يسرد قصته، والأب الكبيريتكلم:

- «لقد وجدت يا أبي هذا المقعد في موضع السوق، وكان أن تحننت أحشائي فأقسمت بعهد أمام الله أني آخذه عندي وأعتني به حتى أخلُص بسببه، ولعله هو أيضاً يخلُص بسببي! ... ولكن بعد هذه السنين الطويلة بدأ يزعجني و يتعب نفسي حتى فكرت في نفسي أن أخلي سبيله، لهذا جئت إلى قداستك حتى تنصحني بماذا أتصرف، ولكي تصلى علي، لأني حزين وفي مرارة نفس».

فابتدأ أنطونيوس يخاطبه بحدة وعبوسة: «تريد أن ترميه؟ ... ولكن الذي خلقه لن يرميه! ... وإن رميته فالله سيقيم إنساناً آخر أكثر حناناً منك فيقبله و يضمه إليه »! أما ألوجيوس فظل ساكتاً، خائفاً من الكلام ...

ثم التفت القديس إلى المُقعد وابتدأ يعنفه بكلام لاذع أشد من السياط:

_ نعم أيها الإنسان المقعد، أليس أنك تبدو بأعمالك هذه غير مستحق للساء ولا الأرض أيضاً ؟ ... لماذا لا تكفُّ عن مقاومة الله ؟ ... ألا تعلم أن المسيح هو نفسه الذي يخدمك الآن ؟ ... أليس أن ألوجيوس قد جعل نفسه خادماً لك من أجل المسيح ؟ ... أتجرؤ أن تتكلم بهذه الشتيمة والكلمات الصعبة ضد المسيح ؟ ...

وكان القديس جافياً جداً من نحوه، ثم سكت، وأدار الحديث مع باقي الإخوة متكلماً فيا يهمهم ومجيباً لحاجاتهم. ثم عاد يوجه الحديث لالوجيوس والمقعد معاً:

_ لا تتأخرا كثيراً هنا، رتبا سفركها، ولا تنفصلا عن بعضكها، بل عيشا معاً باتفاق في القلاية التي عشتها فيها هذه السنين الطويلة؛ فالله أرسل يطلبكها، وهذه التجربة أصابتكما لتعويق خلاصكما وأنتها في نهاية الطريق والموت على الأبواب وإكليلكما مهيئاً، وقد قُضي لكما بلبسه عن استحقاق، فلا تتعوقا، قوما وامضيا حتى لا يجدكها الملاك هنا عند مجيئه فهو على الأبواب...»

فقاما مسرعين ورتبا سفرهما عائدين إلى قلايتها، وفي غضون أربعين يوماً مات الوجيوس ولحقه المقعد بعد ثلاثة أيام!...

و يقول كرونيوس:

إنه تعوَّق قليلاً في الصعيد في المناطق العليا ثم ارتد راجعاً إلى ديره بالإسكندرية ، فوجد الإخوة هناك يعملون تذكار الأربعين لا لوجيوس الطاهر، و بعد ثلاثة أيام عملوا الأربعين للمقعد.

فلما شاهد كرونيوس ذلك تعجب جداً وأخذ الإنجيل المقدس و وضعه في وسط الإخوة ، وأخبرهم بكل ما حدث قائلاً:

ــ «أنا كنت المترجم في الحديث الذي داربين القديس أنطونيوس وألوجيوس، لأن القديس لا يتكلم اليونانية، ولأني أتكلم اللغتين كنت أفسر الكلام، فلهذين الإثنين كنت أترجم إلى اليونانية وللقديس كنت أترجم إلى اللغة المصرية»، وقص عليهم كل ما حدث!...

هذه القصد حقيقية ولكنها تكاد تنطبق رمزياً مع واقع إلنفس البشرية
 الكسيحة اللئيمة والمسيح الطيب المبارك:

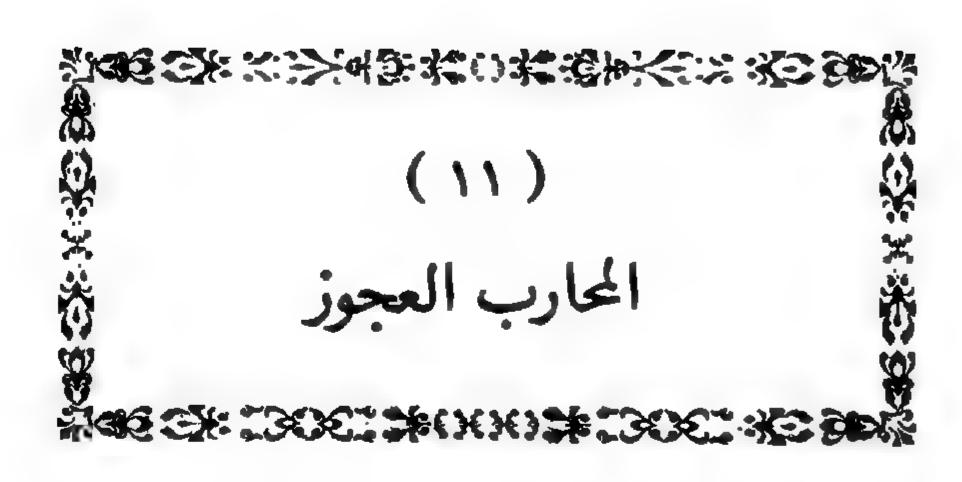
• فالمسبح تبارك آسمه (الموجيوس يعني مبارك) وجدنا في سوق العالم لاهين عن بوس حالنا بعد أن قطعت الخطيئة والأنانية قدرة اليدين على عمل الخير وقدرة القدمين على السبر في طريق البر، فانطرحنا في سوق العالم ولنا منظر العاجزين وجلسنا نستعطي من أفضال العالم، والعالم دائماً يكرم المنظرحين تحت أقدامه!! وإذا بدت لنا غنيمة يمكن صيدها من أيدي العظاء أو البسطاء بدأنا نتكلم بالطيبات الناعمات وندعو باللسان ونتملق ونلف وندور وننصاغر، حتى إذا حصلنا على الخيرباسم الرحمة أو باسم القداسة والبر بددناه في شهوتنا!... «والمياه المسروقة دائماً حلوة، وخبز الخفية لذيذ» هكذا يقول سفر الأمثال، ولكنه ماء معطش وخبز مسموم!... لأن الله جل آسمه يقول سفر الأمثال، ولكنه ماء معطش وخبز مسموم!... لأن الله جل آسمه الوجه!!

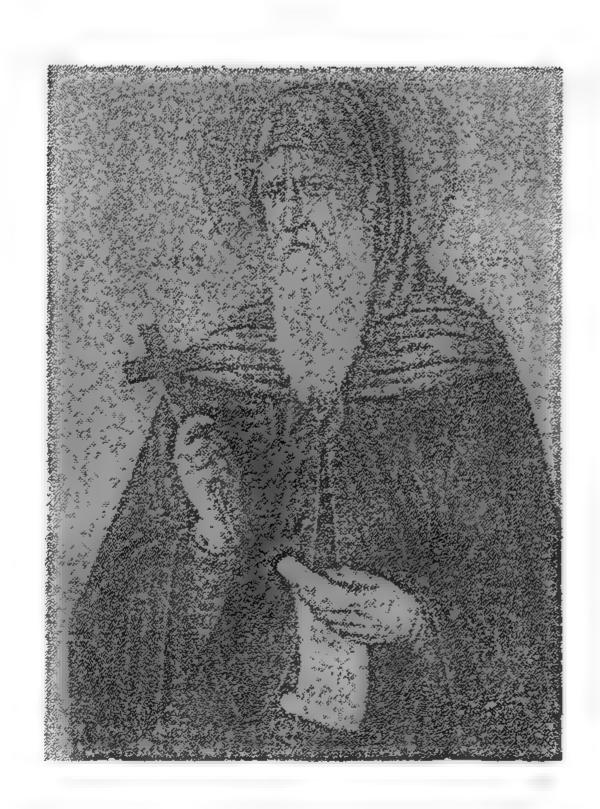
• والمسيح الصالح من أجل أحشاء تحننه لا يطيق أن يرى الإنسان في ذُلَّة، فتقدم وتفاوض مع النفس أن يتكفل بها ووعدها أن يُلبسها البربيديه أفضل من سليمان في كل مجده!! وارتضت النفس بمحض اختيارها أن تسكن معه

وتأكل من غناه ورحمته وتتكرم بكرامته. لذلك، فليس لها عذر البتة أن تشتهي لحم النجاسة بعد أن ذاقت خبز البركة، ولا يليق بها أبداً أن تطلب العودة إلى طين الأسواق بعد أن تشرفت بالسكني مع الروحيين، أما وأن تذمّ راحمها وتتخاصم معه وتهينه وتفضحه لأنه لم يعطِها شهوتها الأولى، فقد دلّت بذلك كما قال «الكبير» أنها غير أهل للسّكني لا مع السمائيين ولا مع الأرضيين!!

ولكن راهما لا يزال يتشبث بسكناها ولا يريد أن يخليها سراً من أجل الكلمة التي خرجت من فه والعهد والقسم الذي قسمه! فما كان منه بعد أن ضاقت نفسه برذالة تلك النفس، وهو الطيب الذي لا يستطيع أن يخاصم أو يصيح أوينزل ناراً من الساء أويدين، إلا أن يأخذ النفس في مركب في رؤيا الليل، والناس نيام، وبحضرها أمام أبيه ليحكم بينه وبينها فبدا الآب معبساً شديد الوطأة أرعب النفس متوعداً إياها بالقطع الأبدي، وهددها أن يشقها شقاً إن هي تمادت في إهانة آبنه، أو فضّلت تسلية السوقة على رزانة العبادة، أو إن هي أقامت على شهوة الدنيا واحتقار الإكليل، كما أوصى الآب (الكبير) آبنه أن يطيل أناته عليها هذه السنة أيضاً، لأن الولية قد الحدت والوقت قريب...

يا إخوة، إن هذه القصة عبرة لكل من ذاق مراحم الرب ...





القديس العظيم أنبا أنطونيوس

يحدثنا بالليديوس المؤرخ الآبائي المشهور عن محارب عجوز، يذكّرنا بيعقوب إسرائيل الذي صارع مع الله وغلب، وهذا الطوباني هو بولا الفلاح البسيط (١) الذي صارع مع الله وغلب، وهذا الطوباني هو بولا الفلاح البسيط (١) الذي صارع مع القديس أنطونيوس حتى اضطره أن يقبله راهباً بل ونِدًّا له، و بعد أن صمم أنطونيوس بكافة الطرق أن يرفضه... لذلك أصبح بولا نموذجاً رائعاً لمفهوم اغتصاب الملكوت!

قال بالليديوس:

كان يوجد رجل فلاح بسيط و بريء في طباعه أكثر من كافة بني الناس، أسمه بولا... وكانت له زوجة جميلة، ولكنها كانت شريرة وخبيثة في أعمالها وسلوكها، وكانت قد زاغت من ورائه مدة طويلة وهي عائشة في الخطيئة...

وفي ذات يوم، عاد بولا من الحقل فوجدها مع إنسان في ذات الفعل، وكان هذا بمثابة تحريك من النعمة ألهب قلب بولا لكي يسلك طريقاً أفضل! فلما دخل عليها سخر منها، إنما برزانة وعفة، قائلاً: «طيب طيب، صحيح ما هياش ليّ وأنا كمان مش لها!... وحياة يسوع من الوقت ما هاعرفها تاني... قم خذها لك هي وعيالها، أما أنا فهاروح واترهبن...»

ودون أن ينطق ببنت شفة لأحد قط، انطلق مسافراً وحده وقطع ثمانية فراسخ حتى بلغ قلاية مار أنطونيوس سائلاً:

_ ماذا ترید؟

فأجابه بولا: أريد أن أصير راهباً...

فرد عليه مار أنطونيوس: أنت رجل عجوز، وعمرك ثمانون سنة، و يستحيل عليك

⁽١) بولا البسيط تلميذ مار أنطونيوس هو طبعاً غير بولا أول السواح المعتبر أباً للقديس أنطونيوس.

أن تصير راهباً هنا. إذهب إلى الريف واشتغل هناك لمعيشتك وآشكر الله أيضاً أنك غير كُفء لتحمل أتعاب الصحراء.

ولكن مرة ثانية أجاب بولا: كل ما تشاء أن تعلُّمه لي أنا مستعد أن أعمله!...

فرد عليه مار أنطونيوس: قد قلت لك إنك رجل عجوز وإنك لا تستطيع أن تعمل هنا، فإن كنت تريد أن تصير راهباً إذهب إلى أي دير واسكن حيث يسكن الإخوة حتى تجد من يحتمل ضعفك وأمراضك. أما أنا فأسكن وحدي هنا وآكل مرة كل خمسة أيام، وحتى هذه الأكلة لا آكلها كاملة!...

وبهذه الكلمات وغيرها حاول أنطونيوس أن يخيف بولا ...

ولكن بولا لم يقتنع أبداً ولم يخف ورفض أن يذهب... فما كان من مار أنطونيوس إلا أن دخل قلايته وأغلق الباب على نفسه ثلاثة أيام، و بسبب أنه يعلم أن بولا على الباب، لم يخرج قط من القلاية هذه الثلاثة أيام حتى ولا لقضاء حاجة الطبيعة.

ولكن بولا لم يتزحزح من على الباب!

وفي اليوم الرابع لما اضطرته حاجة الطبيعة، فتح أنطونيوس الباب وخرج فانتهر بولا قائلاً:

_ إذهب من هنا أيها الرجل العجوز لماذا تضايقني؟ مستحيل أن أجعلك تسكن هنا...

فأجابه بولا بحزم: وأنا مستحيل عليّ أن أموت في موضع آخر إلا هنا!...

فلما تـفحـصه أنطونيوس جيداً ووجد أنه لا يحمل معه أي زاد لا خبزاً ولا ماءً! وأنه أمضى هذه الأربعة الأيام صائماً بدون أكل أو شرب؛ قال في نفسه: «لربما إن مضى يقع ويموت و يُدخل نفسي في مصيبة». فقبله وأدخله القلاية.

وابتدأ أنطونيوس يباشر أعمالاً نسكية شديدة وصارمة لم يمارسها حتى ولا في أيام شبابه وذلك كله بسبب بولا ...

ونقع بعض الخوص في الماء وأعطاه لبولا قائلاً: «خذ هذا الخوص واعمله حصيرة كما أعمل أنا تماماً». فأخذ الرجل العجوز الخوص وابتدأ يعمل حصيرة بلغ طولها ١٥ ذراعاً، حتى إذا بلغت الساعة التاسعة (الثالثة بعد الظهر) كان بولا قد أخذ به التعب كل مأخذ.

فلها راجع أنطونيوس ما قد عمله بولا غضب عليه وانتهره قائلاً: «شغلك مفكوك لا ينفع، حِلْهُ كله واعمله تاني بإتقان وجمّد عليه»...

فحل بولا كل الحصيرة وعملها من جديد ولكن بدت الحصيرة مفككة أكثر بسبب أن الخوص تلف من الربط والفك...

كل هذا و بولا صائم طول هذه الأيام. وأنطونيوس زاد عليه بهذه المشقات، وكانت نفس أنطونيوس منفعلة بالغضب عليه حتى يقرف و يرحل عنه...

ولكن لما رأى أنطونيوس أن بولا لم يغضب قط ولا تململ ولم يَبدُ منه أي شكوى، تحنن عليه وفاضت شفقته...

وهكذا، و بعد أن أمضى بولا هذا اليوم أيضاً، قال له أنطونيوس: «أتريد أن تأكل لقمة خبز؟» أجابه بولا العجوز: «حسب مسرتك يا أبي!»

وهـذا أخـجـل أنطونيوس بالأكثر، لأن الرجل لم يسرع في إبداء رغبته لدعوة الأكل، بل جعل كل رغبته رهن إشارة أنطونيوس نفسه!

حينئذ قال له أنطونيوس: «أعددُ المائدة وآحضر الخبز».

ووضع أنطونيوس أربع خبزات كل منها يزن ست أوقيات بعد أن غمسها في الماء لأنها مقددة، جاعلاً خبزة واحدة أمامه وثلاث خبزات أمام بولا.

و بعد أن وضعهم ابتدأ يرتل مزموراً من حفظه آثني عشرة دفعة مع آثني عشرة صلاة، وكان هذا لتجربة بولا ولكن بولا شاركه الصلاة بفرح. و بعد الصلاة جلسا ليأكلا

وكان قد أزف المساء!

وانتهى أنطونيوس من رغيفه بينا كان بولا لا يزال يأكل رغيفه ببطء، وظل أنطونيوس ينتظره ... فلما فرغ من أكله، بادره أنطونيوس: «أيها الأب الصغير ألا تريد أن تأكل رغيفاً آخر؟»

فأجابه بولا: «إن شئت أن تأكل أنت رغيفاً آخر شئت أنا أيضاً ، فإذا لم تشأ أنت فأنا أيضاً لا أشاء».

فأجابه أنطونيوس: «لقد أكلت كفايتي لأني راهب».

فرد عليه بولا: «وأنا أيضاً أكلت كفايتي لأني أريد أن أصير راهباً».

و بعد هذا انتصب أنطونيوس وصلى آثنتي عشرة صلاة، ولما فرغوا من تلاوة المزامير معاً آثنتي عشرة دفعة ناموا فترة قصيرة، ثم قاموا وظلوا يُسبِّحون و يصلون حتى الصباح.

فلما رأى أنطونيوس أن هذا العجوز استطاع أن يمارس نفس الحياة التي يحياها هو بنظامها وترتيبها قال له: «إن كنت تستطيع أن تحتمل أن تعبر كل يوم بمثل هذا النظام يكنك أن تمكث معي»...

فأجابه بولا: «ولو إني لا أعرف شيئاً عما يكون، ولكني كل ما أتعلمه أستطيع أن أعمله بسهولة».

و بعد عدة أيام قال له أنطونيوس: ها قد صرت راهباً.

ثم بعد عدة شهور، عندما رأى أنطونيوس أن نفس هذا العجوز كاملة أمام الله وأن بساطته قد فاقت كل الحدود وأن النعمة الإلهية كانت تؤازره، بنى له قلاية على بعد نحو ثلاثة أو أربعة أميال قائلاً: «هوذا أنت قد صرت راهباً و ينبغي عليك من الآن أن تسكن وحدك حتى تتحنّك بتجارب الشياطين».

و بعدما سكن بولا وحده مدة سنة ، حلت عليه موهبة الشفاء ، وموهبة إخراج الشياطين.

وحدث في هذه الأيام أن جاءوا لأنطونيوس بإنسان به روح نجس غاية في الشراسة، لأنه كان أحد رؤساء الشياطين، وكان من الرذالة إلى الدرجة التي كان فيها يجدف ويجحد السموات.

فلما رآه أنطونيوس قال: «أنا لا أستطيع أن أبرىء هذا الإنسان لأني لم أعظ لا القدرة على الإبراء ولا موهبة إخراج مثل هذه الرؤساء المَردّة، لبولا وحده أعطيت موهبة شفاء هذا الإنسان».

فأخذه أنطونيوس مع الذين معه وتوجه إلى بولا قائلاً:

_ «يا أبا بولا إخرج الشيطان من هذا الإنسان حتى يعود صحيحاً إلى بيته».

فرد عليه بولا: وماذا تعمل أنت؟

فقال له أنطونيوس: «أنا لا أستطيع أن أخرجه، ولي عمل آخر أعمله». وترك الرجل مع بولا ومضى إلى قلايته.

فنهض بولا وصلى صلاة بقوة وعطف كثير، ثم التفت إلى الشيطان وقال له: «أبي أنطونيوس قال أخرج من هذا الإنسان»...

فأجابه الشيطان بشتيمة وتجديف قائلاً: «أنا لن أخرج، يا من تأكل الخبز الأبيض»...

فخلع بولا المنطقة وضربه بها على ظهره وجنبه قائلاً: «أنا أقول لك إن أبّا أنطونيوس قال أخرج منه »...

فابتدأ الشيطان يلعن و يشتم أبّا أنطونيوس و بولا أيضاً...

وأخيراً، قال له بولا: «أخرج وإلا سأذهب وأقول للمسيح يسوع. وأنا إذا قلت للمسيح فسوف تصيبك مصيبة عظيمة».

ولكن الشيطان ظل يجدف و يقول: «لن أخرج»...

والصيف في هذه الساعة في مصر كأتون بابل _ و وقف على صخرة وصلى وتكلم قائلاً: «أنظريا يسوع المسيح يا من صُلبت على يدي بيلاطس البنطي، أنا لن أنزل من على هذه الصخرة ولن آكل ولن أشرب حتى أموت إذا لم تُخرج هذا الروح النجس من هذا الإنسان وتخلّصه منه ».

وبينا الكلمات لا تزال على شفتي بولا، صرخ الشيطان كما من عِظم ألم أصابه وقال: «وحياة هركيولس، أنا مرغم بالقوة لأن بساطة بولا تعتسفني وتطاردني _ إلى أين أذهب!!» فقال له بولا: «إلى أعماق الجحيم»!

فخرج الشيطان للوقت من الرجل وصارت هيئة الشيطان كتنين ضخم سبعين ذراعاً أو يزيد، وأخذ يتلوى حتى غطس في البحر الأحمر. فتم القول إن «الإيمان ينقل الجبال».

وظفر بولا بالشيطان، بولا العجوز المدعومن كافة الإخوة بالبسيط!

• حياة بولا الرجل العجوز مُبكَّتة جداً يا إخوة ...

• مبكتة للرجال الذين حينا تصدمهم الدنيا يرتدون إلى خلف. فبولا فجع في خيانة زوجته؛ فلم يَثُر ولم يهدد ولم ينتقم ولم يبأس، بل سخر من هذه الكارثة ووطأها بقدميه وجعلها منطلقاً جديداً لحياة أسمى... فاستعاض عن الزوجة الخائنة بملكوت الله!!

• مُبكّتة جداً للشباب الذين تقعدهم خشونة الطريق عن السعي المقدس. فبولا جاز أشق الإختبارات وسخر من كل العراقيل التي وُضعت في طريقه لأنه صمم أن يخلّص نفسه فلم يحسب حساب الأتعاب...

أما الشباب اليوم فيسألون عن الطريق السهل، ويفضلون الكلام الناعم، ويعلون إلى تأمين الحياة المرعة، ويجرون وراء المشجعات، ولو كانت

على حساب الرجولة...

• مُبكّنة جداً للرهبان الذين استوطنوا الأسوار، وألفوا الطعام المطهي، والشياب الناعمة، والنوم المريح، وقصر الصلوات على الساعات، وانتظار فرج الوظائف، وتسلية الوحدة بالفُسَح والزيارات...

فبولا عاش منفرداً بعد شهور قليلة من رهبنته وعلى بعد أربعة أميال من مرشده ... صائماً دائماً ، مطبعاً لأبيه إلى أقصى حد ...

• تعجبوا يا إخوة على هذا الرجل العجوز الذي:

اكتسب ثقة القديس أنطونيوس بعد ثلاثة أيام فقط!!

واكتسب استحقاق الرهبنة بعد عدة أيام قليلة...

واكتسب حق الوحدة بعد عدة شهور...

واكتسب رضى المسيح بعد سنة فحلت عليه موهبة النعمة وفعلها...

ثم تعجبوا كيف استطاع هذا الطائع النشيط أن يصرع رئيساً للشياطين
 ويدحره ويرغمه على الخروج من جبلة الله بدالة صلاته مع المسيح.



قصة للتوبة:

(11)

المرأة الأساطير المرأة المرأة الأساطير المرأة ا



يهيم الكتّاب الغربيون والفنانون أشد الهيام بسيرة تاييس التائبة، وقد ألّقوا على سيرتها روايات نالت ذيوعاً وانتشاراً حتى طبّق آسمها الآفاق... و بالليديوس المؤرخ الآبائي المشهور هو صاحب الفضل أيضاً في الكشف عن هذه الدرة الإسكندرانية الثمينة...

الآن أنا أشتهي أن أقص عليكم طرفاً من تاريخ رائع لتوبة آمرأة آسمها تاييس، وأنا لم أشته ذلك إلا لكون الحديث عن هذه السيرة الفائقة القيمة مملوءاً تشجيعاً ومحفِّزاً للتوبة عند كل نفس تحب الله.

هذه المرأة كان لها أم (غبية) رأت بسبب جمال آبنتها أن تعرضها في المحافل لتحظى بما يناسبها من المكانة. فما كان إلا أن انتشر خبر جمالها إلى كل الأرجاء حتى اشتاق كل الناس، والذين على بُعْدٍ أيضاً، أن ينظروا جمال وجهها...

وكان كل من يراها لا يقنع بنظرها، لأن حسنها كان يستقر في قلوب عشاقها كوقيد النار.

وكثيرون بسبب تجنبهم بعشقها باعوا كل ما يملكون وأعطوه لأمها ليحظوا بها .
فلما ترامت أخبار هذه الشقية إلى مسامع القديس بيصار يون، وكيف أن جمالها جرّ كثير ين إلى الهلاك، تزيّا بزي أحد الناس الذين في العالم وحمل معه ديناراً وتوجه إليها .
فلما قابلها أخرج ديناره وسلمه إليها ، أما هي فلما حصلت على الدينار دعته للدخول ...

وعندما دخل مخدعها ــوكان مكشوفاً ـولح فيه سريرها العالي المفروش والمزين، قال لها: «ألا توجد غرفة أخرى في الداخل؟»، فسخرت منه وقالت: «إن

-101-

كنت تخشى أن يرانا الناس، فاطمئن أنه لن يرانا أحد؛ أما إذا كنك تخشى الله، فالله يرانا في كل مكان»!!

فلما سمع ذلك بيصار يون، اكتشف المدخل إلى قلبها، فبادرها بصوت إلهي حزين كشف عن شخصيته:

_ يا أبنتي أتؤمنين حقاً أن الله موجود؟

فأجابته وهي مرتعبة:

_ نعم أؤمن بأن الله موجود، وأؤمن بملكوته و بالدينونة!...

وحيننذ واجهها القديس:

_ إِنْ كَنْتِ هَكَذَا بِالله وملكوته ودينونته تؤمنين، فما بالك إذن تجرَّ بن الناس إلى الملاك بهذه الكيفية؟...

ولم تتمالك المسكينة نفسها فوقعت على قدميه وقالت:

_ أنا أعلم أيضاً أنه يوجد توبة لمن يخطىء! فأتوسل إليك يا سيدي أن تمكث معي إلى ثلاث ساعات وحينئذ سأسلم نفسي إليك فتعمل كل ما تراه بشأني عوض كل الشرور التي صنعتها...

فعين لها القديس المكان الذي يمكنها أن تجده فيه ومضى...

000

أما هي فنهضت في الحال وأخذت كل ما اقتنته من الزنا: حلى وأثاث وزينات من كل صنف يقدر ثمنها بذهب كثير، وتوجهت إلى سوق المدينة وأحرقت الكل بالنار، قائلة:

ــ تـعـالـوا يا كل من تاجرتم معي بالإثم، وانظروا فها أنا أحرق بيدي كل ما اقتنيته من الخطيئة.

و بعد ما أحرقت كافة ممتلكاتها، انطلقت إلى المكان المعين فوجدت القديس

بيصاريون في انتظارها، فأخذها بيدها وسارمعها حتى سلمها لبيت مُكرِّس لعبادة العذارى وأغلق عليها بيديه في قلاية صغيرة وكانوا يعطونها الطعام من الطاقة ... وأمر بيصاريون الرئيسة أن تعطيها الخبز بمقدار والماء على قدر حاجتها...

ولما سألت تاييس عن نوع التوسلات والصلوات التي تقولها وتصلي بها أمام الله حتى يغفر لها خطاياها، أجابها بيصاريون أن تقول: «يا من خلقتني، إرحمني»، على أن لا تذكر آسم الله بشفتيها لأنها تنجستا، وأن لا تمديديها أمام الله لأنها غير طاهرتين!!!...

و بعد ثلاث سنوات وهي في محبستها، قلق بيصار يون على خلاصها. ومن رحمته عليها سافر إلى القديس أنطونيوس ليعلم منه عها إذا كان الله قد غفر لها خطاياها أم لا...

فلما أعلم القديس أنطونيوس بسيرتها ، استدعى أنطونيوس تلميذه «بولا» وأوصاه كما أوصى بيصار يون أن يسهرا الليل كله في الصلاة. وهكذا صلى ثلا ثتهم لدى الله ليروا ماذا سيعلن الله بخصوص الأمر الذي جاء بيصار يون من أجله (ولم يعلم عنه بولا شيئاً).

و بعد مدة طويلة والكل يصلي، رأى الطوباني بولا تلميذ مار أنطونيوس وهو ناظر نحو السهاء وإذا شبه كرسي منصوب ببهاء عظيم وعليه إكليل من فوقه. فلما رأى بولا هذا المنظر الجليل قال في نفسه: «هذا كرسي أبي أنطونيوس ما من ذلك شك». وإذا صوت من السهاء يرد عليه: «هذا الكرسي ليس لأنطونيوس أبيك وإنما هو لتاييس الزانية»!... فنهض بولا في الصباح مبكراً، وقص ما رآه.

وعاد بيصاريون من عند الأب أنطونيوس بفرح عظيم وتوجه إلى بيت الأخوات المتعبدات، ولما حاول أن يفتح الباب _ الذي كان قد سده _ ليخرج الطوبانية تاييس من عزلتها، توسلت إليه جداً أن يتركها بقية أيام حياتها في محبستها بسبب خطاياها. ولكن لما طمأنها القديس بيصاريون أن الله قد تحنن عليها وقبيل توبتها رضيت أن تخرج،

وكانت تقول له: «صدقني يا أبي أنه منذ اليوم الذي دخلت فيه هذه القلاية جعلت خطاياي كلها كجثلٍ وضعته على ظهري وألصقت عيني عليه كالنَفَس الذي لا يفارق أنغى. وهكذا لم تفارقني خطاياي حتى هذه الساعة».

فأجمابها بسيصار يون قائلاً: « إن الله لم يغفر لك خطاياك بسبب توبتك، إنما بسبب الفكر الذي جعلتيه في قلبك أن تهي نفسك للمسيح ».

أما هذه الطوبانية فعاشت بعد توبتها خمسة عشر يوماً وسافرت إلى ربها بسلام حيث تم تلبيسها الإكليل هناك...

هذه هي التي كانت ضالة ووُجدئت، وكانت قد ماتت ولكنها أتت إلى الحياة بنعمة يسوع المسيح الذي منه الرحمة والشفقة.

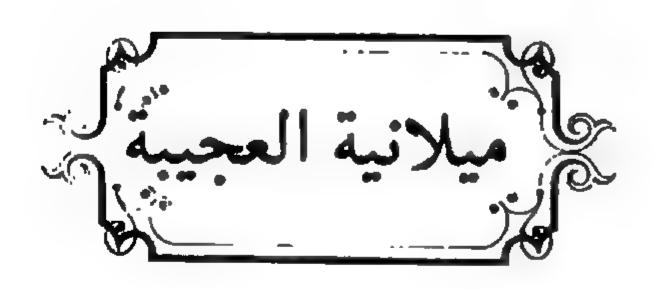
له المجد والكرامة إلى أبد الدهور آمين.

- قصة تاييس يا إخوة تزيح الستار عن خدعة الجمال الدنيوي الذي يمكن
 أن يورث الهلاك ... وعن عشق الوجوه الذي يطوح بهامات الرجال ...
- إن سقطة تاييس البارعة الحُسن كفيلة أن تصدم المعجبات بحُسن
 وجوههن ورشاقة قوامهن وفتنة عيونهن...
- ما أشنع الوجه الجميل حينا يعرض ذاته في عدم حياء، يطلب المعجبين
 والمادحن والعشاق...
- وما أطهر الوجه الجميل أيضاً ، حينا يعرض عن الأنظار من كثرة الحياء
 ويتحاشى الإغراء والإعثار...
 - والجمال هو الجمال، هنا يورِّث الهلاك وهناك يورِّث مجد الله!...

- عجبي على هذه الطوبانية التي أسرعت إلى حرق كل ما اقتنته من ثمن
 الخطيئة كشهادة ناطقة بعزم السيرة الجديدة...
- ثم عجبي على هذه القلاية الضيقة التي صارت لهذه التائبة أوسع من مدينة الإسكندرية، فآترتها عوض اتساع الدنيا بأسرها عندما اكتشفت فيها سر الخلاص!...
- ثم عجبي على هذا الخبز «الحاف» الذي قبلته زاداً مناسباً للطريق الضيق
 وما عافته نفسها لأنها أحست فيه الدواء الشافي لجرح الخطيئة!...
- ثم انده شوا معي على إكليل هذه الخاطئة التائبة الذي فاق إكليل أنطونيوس!...
- وأخيراً... إختموا يا إخوة على هذه السيرة، لأنها سرلا يليق التحدث عنه كثيراً...

غوذج ... ماذا يكن أن تكون عليه الأرملة...

(14)



•			
		•	
		•	

جاء في رواية بالليديوس المؤرخ الآبائي المشهور قصة مبدعة عن قديسة أرمله ترملت وهي في سن الشباب، هي ميلانية القديسة الفاخرة الذائعة الصيت، وقصتها حبيبة جداً لنفوس الرهبان والمتبتلين وكل خدام المسيح ومحبي القديسين حتى أن جميع المؤرخين يعطونها الطوبى ثلاثاً:

هي أسبانية في مولدها رومانية في تجنّسها، حفيدة أحد القناصل و يدعى مارسلينوس (كان قنصلاً سنة ٣٤١م.). وكانت قد تزوجت بأحد الرجال الأفاضل لا يحضرني الآن آسمه، هذه ترملت وهي في الثانية والعشرين من عمرها وقد كانت من ضمن الذين استحقوا أن يكونوا أثيرين بالحب الإلمي، ولكنها أخفت حبها للمسيح عن الجميع. ولولم تفعل ذلك لكانت أوقفت عن سعيها المقدس هذا، لأن قالنس كان يحكم البلاد في ذلك الزمان (٣٦٤—٣٧٨م).

عندما كانت ميلانية وصية على أبنها ، جمعت كل ودائعها وأموالها وأبحرت مسرعة نحو الإسكندرية مع كثير من النساء الفُضْلَيات ، وهناك باعت كل ممتلكاتها واستبدلت ودائعها بعملات ذهبية .

ثم توجهت إلى نتريا (صحراء جنوب الإسكندرية، كانت وطناً للرهبان) وقابلت القديسين پامبو (پموا)، وأرسيزيوس، وسرابيون الكبير، و بافنوتيوس الذي من شيهيت (تلميذ القديس مكاريوس)، وإسيذوروس المعترف، وديوسقوروس أسقف هرموبوليس (دمنهور)، وأمضت قرابة نصف عام بين النساك تدور في الصحراء تبحث عن القديسين.

وحدث _ لما اقتحم والي مصر برية الآباء (الأسباب يعرفها التاريخ؟) _ ونفي

إسيذوروس، وبيسيموس، وأديلفيوس، وبافنوتيوس، وبموا، وكذلك أمونيوس باروتس، مع آثني عشر أسقفاً وكاهناً إلى فلسطين بالقرب من نيوقيصرية، أن ميلانية لحقت بهم وكانت تخدمهم من مالها الخاص. وإذ مُنع عنهم الخدم كانت ميلانية في كل مساء تنزيًا بزي عبدة وتحضر لهم حاجاتهم.

وإذ علم والي فلسطين بذلك انتهز هذه الفرصة ليملأ جيبه معولاً على ابتزاز أموالها ، فألقى القبض عليها وألقاها في السجن غير عالم أنها أمرأة حرة (ولا يصح وضعها في السجن بمقتضى القانون الروماني).

ولكنها أعلمته في الحال بنسبها ونسب زوجها و بأنها خادمة للمسيح، وتوسلت لديه أن لا ينظر إلى رثاثة ملبسها لأنها قادرة أن تكون أعظم من ذلك لو أرادت. واستطردت: __ «إني أوضحت لك ذلك حتى لا تتصرف تصرفاً لا يُقرَّه القانون وأنت على غير علم بالحقيقة».

لأن الإنسان عليه أن يستعمل الحكمة مع الأشخاص عديمي الإحساس (أي أن المرء عليه أن يظهر شخصيته و يعلن حقوقه عند الضرورة كما فعل القديس بولس الرسول أع ٢٢: ٢٥).

فلها أدرك الوالي حرج موقف اعتذر لديها وقدّم لها ما يناسبها من الإحترام وأمر أن يفسح لها لكي ترافق القديسين بلا مانع.

و بعد أن استُدعي آباء مصر القديسون من المنفى، قامت ميلانية ببناء دير في أورشليم للعذارى وعاشت هناك سبعة وعشرين عاماً مدبرة لخمسين من العذارى. و بالقرب منها كان يقيم القديس «روفينوس» الذي من أكو يلا _ إحدى بلاد إيطاليا _ الذي كان يناظرها تماماً في أسلوب حياتها حتى استحق أن يقدّم للكهنوت، إذ لم يكن مثله رجلاً رزيناً متعلماً من الله.

وهكذا استمرت ميلانية وروفينوس يستضيفان ويخدمان الأساقفة والمتوحدين والعذارى وكل من يجيء أورشليم إيفاءً لنذورهم، كل ذلك من أموالها الخاصة. وكانا يشقفان كافة زائريهم و بالأخص جماعة الرهبان الذين كانوا قد سقطوا في هرطقة «بولس» حتى أقنعا أربعمائة راهب من الذين أنكروا الروح القدس، وأعادوهم لأحضان الكنيسة، وكانا يغدقان على كافة الإكليروس الذين في تلك النواحي بالعطايا والأطعمة حتى أكملا كل أيامها دون أن يغضبا أحداً من الناس.

- هذه هي ميلانية الأرملة التي لم تخلد إلى الحزن واليأس بسبب موت زوجها كما تفعل الأرامل، بل استطاعت أن تخلق من ظرفها الصعب الحرج عزاءً لنفسها ولغيرها؛ هذه التي لم يتعدّ عمرها آتنين وعشرين سنة صارت بسبب غنى حبها للمسيح سنداً وملجأ لا للضعفاء والمساكين فحسب بل لرهبان وقديسين بل ولأساقفة أيضاً ومتوحدين!...
- أنظروا يا إخوة هذه الأسبانية الغريبة الجنس، الغريبة اللسان كيف عاشت في مصر لا كسائحة في الأقصر وأسوان، بل سائحة في البراري والقفار والجبال الموحشة كقديسة في بلاد القديسين، تبحث لا عن الأجواء والمناظر الخلابة لمتعة الجسد بل تبحث عن الرهبان والمتوحدين، لا لتسمع منهم كلمات الحياة فقط أو تتنعم بمناظرهم وهم في ثياب الفقر الرثة يمارسون حياة الغربة على الأرض بأجسادهم الهزيلة التي تشبه الخيال... بل لتعزيهم أيضاً، وتكسوهم وتطعمهم من ما لها وتكفن أجسادهم بيديها!...
- ثم اذكروا يا إخوة كيف عانت هذه الطوبانية الإضطهاد مع المضطهدين وخرجت مع جماعة القديسين المنفيين من مصر إلى فلسطين لأن الإضطهاد من أجل المسيح كان أشهى عندها من التلذذ بالسلام والكلام مع القديسين!...

- وتأملوا وتعجبوا كيف أصبحت هذه الإمرأة الضعيفة سنداً للأساقفة والمتوحدين المنفيين وكيف كانت تتخفى بالليل كعبدة وتجلب لهم أعوازهم وتخدمهم !...
- سلام لروحك با ميلانية من كل مصرومن كافة جماعة الرهبان والمتوحدين.
- لقد أعطاكِ التاريخ الطوبى ثلاثاً: لأجل تحملك الترمل ولأجل خدمتك للقديسين في المنفى ولأجل رهبانيتك الطاهرة. ونحن نعطيك الطوبى أيضاً لأجل المثل الحي الذي طبعتيه على جبين التاريخ، أيتها المرأة النشيطة في خدمتها الكثيرة الحبة.

قصة إيمان مبدعة من القرن الرابع

(11)





في مدينة نولا بفرنسا يوجد قبر قديس من القرن الرابع آسمه القديس في مدينة ، شرقت منه فيلكس. وقد عثر على قصة فلاح بسيط كان يسكن هذه المدينة ، شرقت منه ثيرانه . ومن فرط إيمانه البسيط توجه إلى مقبرة القديس فيلكس وأخذ يتوسل إليه أن يعيد له ثيرانه بالصلاة التالية:

رُدًّ لِي ثيراني ذاتها ، لن أقبل غيرها ...

لن أذهب إلى أماكن أخرى لأبحث عنها _ من حتى أن أستردها هنا، لابد أن تعود لن أخرى لأبحث عنها _ من حتى أن أستردها هنا، لابد أنا عن لي هنا عند هذه العتبة حيث أنا واقف. إني أطالبك وأتمسك بك، لماذا أبحث أنا عن اللصوص، وأنا لا أعرف عنهم شيئاً؟...

إنك أنت المديون لي، أنت حارس الحقل... أنت أيها القديس... أنت المسئول مامي، أنت الذي تعرفهم... إني أمسك بك، فأنت تعرف أين هم، أنت الذي ترى _ أمامي، أنت الذي تعرفهم... إني أمسك بك، فأنت تعرف أين هم، أنت الذي ترى _ بنور المسيح _ كل شيء حتى الخفيات، وتطّلع على ما سُرق ونُقل بعيداً، وتدرك أيها الساكن في حضرة الله أين يكون كل شيء.

ولهذا السبب فإن اللصوص ومخبأهم _ أينا كانوا _ ليسوا مختفين عنك. ولن يستطيع هؤلاء اللصوص أن يزوغوا عنك لأن يد الله هي فوقهم. إن الله في كل مكان... لذلك أعد لي ثيراني وأقبض على اللصوص.

إني لست أطالب بهم كخصوم ... دعهم يذهبون لأني يا أيها القديس لست بجاهل لوسائلك: أنت لا تجازي على الأعمال الشريرة فأنت تفضل أن ترد الأشرار عن طريقهم بالمغفرة أكثر من إهلاكهم بالعقاب. هلم نتعاهد معاً فتفصل بين ما هو لك وما هو لي: فبشفاعتك ليبن كل ما هو لي بلا أذى، و برحمتك فلتأخذ أنت ما هو لك __

-- 174-

وهكذا تعدل في قضيتك. فمن جهتك أطلق سراح اللصوص ومن جهتي رُدًّ لي الثيران!!

أما عن الوفت... فلا تدع واحداً من أتباعك يتسبب في التأخير. أسرع في نجدتى بكل اهتمام لأني عزمت على ألا أنصرف أو أبارح هذه العتبة حتى تهبّ لنجدتى. وإن لم تسرع فسوف أفع وأموت هنا، وفي هذه الحالة إذا أعدت لي ثيراني فلن تجدني حياً لآخذها منك!!

وما أن انتهى الفلاح من صلاته المؤمنة ختى رجعت له ثيرانه المسروقة وقبل أن يغادر المكان.

000

- هذه صورة حية من صور الصلاة للذين يريدون أن يتعلموا كيف تكون
 الصلاة.
- هذه صلاة إنسان ساذج فلاح، ولكنها ترتفع إلى مستوى الإيمان الذي كان لإبراهيم.
- هذه الصلاة ولو أنها من أجل أمور مادية ولكن لا يعسر على النفس النقية أن تستشف من ورائها روحاً فياضة وثابة متأججة قاسها الله بمقايسه فتركت واستجيبت في الحال.
- مذا القديس فيلكس حتى حقاً، ولا يزال يعمل في «نولا» وفي بلاد أخرى كثيرة، وغيره مئات ومئات من قديسي الله الذين علكون مع يسوع المسيح _ منذ الآن _ في ملكوته الأبدي، ملكوت الخدمة والمعونة ومؤازرة العتيدين أن يرثوا الخلاص.



رؤيا من القرن الرابع:





إحدى المسحيات في موقف الشهادة للمسيح أمام فلسفات العصر الوثنية

يقول القديس چيروم:

لقد كنت أصوم لكي أقرأ في كتب الفيلسوف شيشرون... ما أتعسني!! وكم كنت مسكيناً!! وكنت أقضي ليالي في سهر، وأستدرُّ من قلبي لا من عيني أنهاراً من الدموع، وبعد أن أسترجع وأتذكر كل خطاياي القديمة، كنت أستغرق في قراءة كتب الفلاسفة الآخرين.

و بعد زمن، وحينا عدت إلى صوابي، و بدأت أقرأ أسفار الأنبياء، إذا بها تبدو لي بجافة الأسلوب مثيرة للفتور. لقد فشلتُ في أن أرى النور بعيني الكفيفتين، ولم أكن أغزي هذا العيب إلى الأسفار ذاتها بل إلى الشمس!...

وبينا كانت الحية القديمة (إبليس) تتخذ مني ألعوبة لها في أثناء الصوم الكبير، باغتتني حمى شديدة الوطأة أصابت جسدي الضعيف، وبينا كانت تحطم ما بقى مني من رمق، ولم تُبق إلا جلداً على عظم، صارت لي هذه الرؤيا، حقاً إن قصتي تبدو صعبة التصديق...

في هذه الأثناء وبينا كانت الإستعدادات تجري لجنازتي، بدأت البرودة تصيب أوصالي شيئاً فشيئاً، ولم يبق في من دفء الحياة إلا في رئتي المختلجتين...

وفجأة، اختُطفت بالروح وأخذت أمام كرسي الدينونة الرهيب، وهناك حيث كان النور وهاجاً وحيث كان الواقفون ينيرون جداً حتى أني ارتميت على الأرض ولم أجرؤ على أن أتطلع...

وإذا بالسؤال يوجِّه إليَّ: «من أنت وما شأنك؟»...

فأجبت: «أنا مسيحي».

لكن الذي كان جالساً على الكرسي قال لي: «أنت تكذب، أنت تابع لشيشرون وليس للمسيح»، لأنه «حيث يكون كنزك يكون قلبك أيضاً».

وفي الحال ألقيت على الأرض، وبدأ تعذيبي بالساط _ إذ أنه أصدر أمراً بأن أجلد _ وما زلت أحسَّ بضر بات السياط حتى الآن كوخزات نارية من ضميري الذي يضع أمامي هذه الآية: «ليس في القبر من يشكرك»... إلا إني بدأت أصرخ وأندب حالي قائلاً: اللهم أرحمني ... ووسط لسعات السياط كانت هذه الكلمات تدوي وتسمع جيداً.

وتحت وطأة هذه اللحظة القاسية كنت مستعداً أن أقدم عهوداً و وعوداً بأقصى ما يمكنني. وعلى هذا صرخت إلى الجالس على العرش باسمه قائلاً:

_ يا رب... إن كنت أعود لاقتناء الكتب العالمية أو أعود مرة أخرى لقراءتها فسأكون حينئذ قد أنكرتك...

وإذ تفوهت بهذا الوعد، أخرجت وعُدْتُ مرة أخرى إلى العالم. ومنذ تلك الساعة وأنا أقرأ الأسفار الإلهية بغيرة أعظم من تلك التي كنت أقرأ بها الكتب البشرية. (من كنوز الآباء)

000

مدنه قصة تحذير وإنذار للذين استهوتهم بهرجة الأيديولوچيات. لقد المحجب إيرونيموس بشيشرون والفلاسفة، وكثير من أبناء هذا الجيل يُعجبون بمن هم أقل من شيشرون أيضاً... إنها حمى... حمى قراءة الورق الأصفر وحمى تلذيذ العقل وتمجيد الشخصية.

ليتهم يبلغون مداها سريعاً فتستعلن لهم الرؤيا أنهم غير مسيحيين...

- لقد حذر آباؤنا قديماً من ملاقاة الهراطقة. ولعل الذين يصيخون لصلوات القداس يتذكرون ترديد الكاهن دائماً لصلاة تدعونا أن لا نتصادق مع الهراطقة. أما أبناء هذا الجيل فهم يتصادقون لا مع الهراطقة، بل مع مبدعها أيضاً، لأن الجلوس إلى الكتاب هو أكثر فاعلية في النفس من الجلوس إلى صديق.
- نحن نقصد الذين يقرأون كتب الشيوعية والوجودية والمادية وخلافها، ويمزجون ألفاظها بألفاظ الإنجيل، إنهم كمن يخلطون دماءهم بدماء الأوثان...
- لسنا ندعو إلى مقاطعة الحياة الإجتماعية أو الإعراض عن التثقيف بالكتب. فالحياة الإجتماعية والوجدان السياسي ضرورة حتمية للإنسان الذي يود أن يعيش إنسانيته، وإنما نود أن نقول عن الذين يقرأون لمجرد التسلية والزهو والفخر...
- بل إن الذي يريد أن يتثقف بالثقافات العالمية، عليه لكي يحتفظ بوعيه الروحي سليماً وبإيمانه الحربالله وحبه للمسيح ـ التي هي أعلى من الإنسانية بلا شك ـ عليه أن يضع المسيح الرب في أعلى نقطة من أفق تفكيره وتقديره وتكريمه فوق كل المستويات والمبادىء والفلسفات والنظريات والشخصيات، ذلك المسيح بشخصيته القاهرة بذاتها جاعلاً من الإنجيل القول الفصل لكل سؤال، آخذاً من صفات المسيح وسلوكه كل مثال.



قائمة بكتابات الأب منى المسكين

تحت الطبع

حياة الصلاة الأرثوذكسية الرهبنة القبطية في عصر القديس أنبا مقار الإفخارستيا والقداس القديس أثناسيوس الرسولي أعياد الظهور الإلمي الصوم الأربعيني المقدس مع المسيح في آلامه حتى الصليب القيامة والصعود الروح القدس الرب المحيي (جزءان) لمحة سريعة عن دير القديس أنبا مقار الخدمة (٣ أجزاء معاً) كيف تقرأ الكتاب المقدس توجيهات في الصلاة في التدبير الروحي المسيحي في المجتمع المسحى في الأسرة التقليد وأهميته الصليب المقدس العذراء القديسة مريم ثيئوتوكس التسبحة اليومية ومزامير السواعي القيامة والخليقة الجديدة

القيامة والرجاء الحي

العنصرة

البارا كليت

المواهب الكنسية

رسالتان في عيدي الصعود والعنصرة

الروح القدس وعمله داخل النفس

مع الروح القدس في جهادنا اليومي

يوم الخمسين في التقليد الآبائي

صوم الرسل ومكانته الروحية في الكنيسة

الروح القدس وصوم الرسل

العذراء في اللاهوت الكنسي وبحث تاريخي عن صوم العذراء

الشهادة والشهداء

لقد وجدنا يسوع

العمل الروحي

كلمة الله

التوبسة

التبريربين الماضي والحاضر

التوبة والنسك في الإنجيل

حبة الحنطة

حاجتنا إلى المسيح

تغيروا عن شكلكم

الفضائل المسحية بحسب الإنجيل

الكنيسة الخالدة

الإيمان بالمسيح

القديس أنطونيوس ناسك إنجيلي

رسائل القديس أنطونيوس مقالات بين السياسة والدين الوحدة المسيحية الوحدة الحقيقية ستكون إلمامأ للعالم قصص مسيحية للحياة سفراء من العالم الآخر في زقاق المسحيين تعبة استشهاد الرسولين بطرس و بولس النيروز وذكرى أيام الشهداء أيقونة جيلة قصة استشهاد مؤثرة للغاية قصة طهارة واستشهاد بارع القديس فوكا البستاني فلدغة الموت عند شهداء مصر ألوجيوس والمقعد الرذيل الحارب العجوز تاييس امرأة الأساطير القديسة ميلانية العجيبة مسلاة فلاح إتباع المسيح وبهرجة الفلسفات ملكسوت الله المرأة «حقوقها و واجباتها و واجباتها في الحياة الإجتماعية والدينية في الكنيسة الأولى» رأي في تحديد النسل الكشف الأثري عن رفات يوحنا المعمدان

قصة الإنسان (حول الخطية والخلاص)

رسائل روحية

(في مجلد واحد)

هذا الكتاب

بأسلوب قصصي مناسب لكل قارىء يقدم هذا الكتاب ١٥ قصة شيقة بعضها مؤلف، ويعتمد في روايته على أسفار الكتاب المقدس وكتابات الآباء الأولين وتحقيقات المؤرخين القدامي مسيحيين وغير مسيحيين، والبعض الآخر مأخوذ من سير القديسين والشهداء، في أسلوب مؤثر للغاية، مع تعليقات المؤلف المنبهة للأذهان واختتامه لكل قصة بصلاة عميقة تبرز معالم القصة وعبرتها للقارىء.

Bibliotheca Mexadrima o 302440

إعادة الطبعة الثالثة (١٩٩٢)

الثمن ٣ جنيهات